



منكرات
عن حماة البسا با كيرست السادس

اهداءات ٢٠٠٢

د/ محمد عبد الفتاح الغمراوي
الاسكندرية

مذكراتي عن حياة

البابا كيرلس السادس

بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

ΠΑΠΑ ΑΒΒΑ ΚΥΡΙΛΛΟΣ ΠΑΡΧΕ Ε

بقلم
+ حنا يوسف عطا
مفتي قضاة البابا

+ القس افانيل اقامينا
الشماس وفانيل صبحي
الشماس الخاص لفضالته

باسم الآب والابن والروح القدس
الاله الواحد آمين



بسم الآب والابن والروح القدس الإله الواحد آمين

إهداء

الى أبناء المغبوط مثلث الرحمة البابا كيرلس السادس : أطفالا وشبانا وشيوخا رجالا ونساء اكليروسا وعلمانيين وكل محبيه ، والذين تدوقوا بركات السماء ، ومنحهم الله نعمة بقوة ابتهالاته وتضرعاته التى رفعها الى عرش النعمة وشع عليهم نور الرضا والسعادة .

فكرت كثيرا قبل ان اكتب قصة حياة رجل الله التقى المجاهد الصابر الثابت على الرجاء ، واذا تيقنت كل شىء من الاول بتدقيق رايت ان اكتب اليكم لتعرفوا صحة الكلام ، تخليدا لذكره الطاهرة وعزاء لقلوبنا . وشجعنى على هذا العمل الابن الوفى والحبيب حقا الذى تربى فى حضن ابيه منذ كان شماسا بدير مارمينا بمصر القديمة ، يرعاه أبوه القمص مينا البراموسى المتوحد حتى المرحلة الجامعية حتى صار شماسا خاصا للبابا المعظم الانبا كيرلس السادس ، خمس سنين أعقبها دخوله دير مارمينا بمريوط راهبا باسم القس رافائيل . تغذى بالروحيات وتأهل فى النعمة ، ونال بركة رضاه حتى صار حقا اليشع تلميذ ايليا ، اذ حرص ان يسجل لنفسه مذكرات عظيمة الشأن لم يبخل بها على أبناء البابا كيرلس السادس ، بل شاء ان ينشر فضائله وروائع جهاده ليفوح عبرها ويتنسسه الجميع بركة ونعمة يذكرها السلف للخلف .

وقد رايت ان تكون هذه القصة - قصة حياة البابا كيرلس منذ نشأته حتى ارتقائه السدة المرقسية - جزء من الكتاب الذى عزم على طبعه الابن المبارك القس رافائيل مسجلا فيه أحلى وأسعد الايام التى خدم فيها تحت رعايته ، لتعم الفائدة ، ويتجلى نور حياته أمام الجميع ليمجدوا الله الهنا ، نسأل ان يعطيه الرب مجدا مؤثلا فى أحضان الأبرار والقديسين ، وأن ينفعنا ببركة ابتهالاته التى يقدمها عنا فى الكنيسة المنتصرة أمام عرش النعمة ، نورا وهدى يملأ قلوبنا عزاء ورجاء .

منا يوسف عطا

شقيق قداسة البابا

إهداء

أبى ...

سيسى ...

الى روحك المتهلة فى السماء مع شفيحك مار مينا .

الى روحك المصلية كل حين تشفع فى أبناء مار مرقس فى مصر
والسودان واثيوبيا وسائر افريقيا والمهجر .

يا من تلذذت نفسى بالحياة معه راهبا ثم بطريركا ...

يا من تلذذت نفسى بالوقوف امامك على مذبح الله الذى لم تفارقه يوما
من ايام حياتك الا لمرضك ...

يا من رحلت عنى ، ولكن لم تتركنى الا فى رحاب حبيبنا مار مينا .
الى روحك اقدم هذه الكلمات ...

اقدما الى شعبك الذى احبك لعظم فضائلك وتواضعك .
الى شعبك المتعطش ان يعرف كل شئ عن باباه كيرلس ...
الى محبى الفضيلة اقدم مثلا للفضيلة ...

الى محبى القداسة اقدم مثلا لعزاء الله لقسيسيه .
اذكرنى امام الفادى لكى اكون مستحقا ان اتنعم ببقياك فى سماء المجد .

القسى رافائيل أقامينا

(الشماس روفائيل صبحى)
الشماس الخاص للبابا كيرلس

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

مكتبة الإسكندرية

الجزء الأول
البيباكير من السنادس
من الطفولة إلى الرستامة

من عام ١٩٠٢ م إلى عام ١٩٥٩ م

بقلم
حتايوسف عطا
تقيق فدا ماضي البايا

المدرسة الأولى

ينتمى البابا الى عائلة زيكى التى نزحت من الزوك الغربية فى صعيد مصر فى أواخر عهد المماليك ، الى بلدة طوخ النصارى بالمنوفية . وكان والده « يوسف » شماسا مشهودا له بحسن السيرة وجمال الصوت والخط . وكان يحلو له أن يقضى وقت فراغه فى رحاب البيعة ، ليعلم الشمامسة الصفار الألحان والكتابة والحساب ، أو يقوم بنسخ الكتب بخطه الجميل . . وكان متمسكا بتعاليم الكنيسة مواظبا على الصلاة حريصا على الأصوام . والمتعة العائلية سهرة يلتف فيها الأبناء حول والدهم يقرأ لهم فى الكتاب المقدس ويقص عليهم سير القديسين . والام مثالية فى معاملة ابنائها حريصة على أن تؤلف بين قلوبهم وتنمى محبتهم لبعض ، وقلما تعاقب أحدهم . وكانت سير القديسين حلوة فى أفواههم ، وصورهم التى تملأ أركان البيت ، ماثلة أمام عيونهم ، فيقدسونهم ويحفظون مواعيد أعيادهم ويحتفلون بها ، أما بكنائسهم أو بالمنزل . ويحرصون على زيارة كنيسة العذراء ببلدتهم طوخ النصارى فى ٢١ بؤونة من كل سنة ، وبكنيستها ببلدة العطف بالبحيرة فى ١٥ مسرى وكذا عيد الشهيد العظيم مار جرجس . أما عيد الشهيد مارمينا العجايبى : فكان له أثر عميق فى نفوسهم وأحب الأعياد الى قلب عازر . يذهبون سنويا لبلدة ابيار غربية فى عيده ، ويمكثون بالدير أسبوعا . وقد انطبعت هذه الأمور على قلب عازر ، وتركت احسن الأثر فى نفسه .

عمل الوالد لدى أحد كبار الملاك وكيلا عاما لجميع أعماله بالغربية والمنوفية والبحيرة ، وازدهرت على يديه تجارة هذا الرجل وفلاحته ، فأحببه واجله .

واستقر فى مدينة دمنهور ، وانجب ثلاثة أبناء : حنا ثم عازر (البابا كيرلس السادس) فى ٢ أغسطس سنة ١٩٠٢ ، وميخائيل (القمص ميخائيل) . وجعل من بيته محط رحال الكثيرين خاصة الرهبان الذين كان يطيب لهم الإقامة به لما يلاقون فيه من كرم الوفادة .

إته من نصيبنا

كان من بين المترودين شيخ متقدم في الأيام ، كلت حيناه لكبر سنه ، يدعى القمص تادرس البراموسى ، وكان يطوف البلاد مع قائد له يدعى ساويرس ليجمع عوائد الدير السنوية ممن اعتادوا أن يقدموها . وكان عازر وهو لم يتجاوز الرابعة من عمره يأنس بهذا الزاهد ، ويرتاح لبهاء طلعتة وجمال لحيته البيضاء ، ويمضى كل أوقاته يمزح بجواره . وفى ليلة نام على ركبتيه فجاءت والدته تعتذر للزاهد ، وتحمل الصبى عنه فقال لها دعيه لأنه من نصيبنا . وقد كان ، فصار عازر حقا من يومها من نصيبهم . فكان لا يحلو له أن يلبس بدلة جديدة إلا اذا لبس فوقها مريلة من القماش الاسود اللامع ، مثل التى يلبسها أبونا تادرس . وقد احزن هذا الإصرار الشديد والديه فى بادىء الامر ، ولكنهما سلما فى النهاية بالامر الواقع .

نعم لقد صار من نصيبهم . اذكر أن عازر كان يحتج على والديه عندما يرى المائدة ممدودة وعليها عديد من أنواع الطعام . كان يقول : لماذا ناكل نحن هذه الأطعمة ، والآخرين يأكلون الخبز الجاف ؟ . وحدث فى يوم رفاع صوم كبير ، أن ازدحمت المائدة بأطياب الطعام ، فثار عازر ، وقال لأمه أمام أبيه : « اننا ناكل كل يوم من هذا الطعام الفاخر ، وبجوارنا عائلة « الكردى » (رجل تركى أقعده الكبر يعيش عيشة الكفاف مع عائلته) فقيرة محتاجة ، ألا يحسن اهداء هذا الطعام لهم من أجل المسيح الذى سنصوم له باكرا ، ونكتفى نحن بوجبة متواضعة » . انشرح قلب والديه لهذا الشعور النبيل . وعندما ذهبوا الى عائلة الكردى بالطعام ، استقبلتهم بالدهشة والاستفسار . ولما علموا أن صاحب هذه الفكرة هو عازر قبلوه ودعوا له .

نعم لقد صار من نصيبهم : كان بالبلدة كتاب لفقير ظريف يدعى الشيخ أحمد علوش ، زار عائلة عازر ، واقترح على والده أن يرسله أثناء عطلة الدراسة للكتاب . فوافق والده على ذلك ، وواظب عازر على الكتاب ، ووجد فيه متعة جميلة ، اذ اقترح الفقيه عليه يوما أن يحضر معه « انجيلا » ليدرس فيه ، فأعطاه أبوه انجيل يوحنا مكتوبا بحروف كبيرة . وكم دهش الجميع فقد حفظ عازر والفقيه انجيل يوحنا .



انتقلت أسرة عازر الى الاسكندرية حيث عمل والده وكيلا لدائرة « أحمد يحيى باشا » والد « أمين يحيى باشا » و « عبد الفتاح يحيى باشا »

رئيس وزراء سابق . وكانت الدائرة مركزا من مراكز الحركة الوطنية ، ومقرا لرجال الوفد بالاسكندرية . وكان لعازر دور في هذا الميدان ، اظهر فيه حبه لوطنه وتغانيه في خدمته .

بعد اتمام عازر دراسته الثانوية التحق بشركة « كوكس شيبنج للملاحة » ، وكان رئيسه المباشر رجلا لبنانيا ، صديقا حميما اسمه « الفريد فاضل » كان يعمل الى وقت قريب مديرا بشركة مصر للسياحة . وكان المدير العام استراليا ، متشددا في معاملته للموظفين ، فخافوه وتجنبوا مقابلته ، وكان هو يعلم ذلك ، وكان يقف احيانا في الصباح على رأس السلم في مواجهة الباب العمومي (مبنى البنك الاهلى بشارع صلاح سالم الآن) وذلك لمراقبة حضور الموظفين .

وكانت أعمال عازر تبدأ الساعة التاسعة صباحا ، فكان يعرج على الكنيسة المرقسية كل صباح قبل ذهابه للعمل ، وتصادف دخوله يوما ، فوجد المدير العام واقفا على السلم ، فصعد وحياء ، فسأله عن سبب تأخره في الحضور فعرفه ان عمله يبدأ الساعة التاسعة كل يوم . وتركه وشأنه . فقال المدير لرئيسه المباشر : **ان هذا الشاب علمنى كيف احترامه ، واعجبني فيه رباطة جاشه ، وحسن تصرفه ، ولم يتجنب مقابلتى كما يفعل زملاؤه .**

أمانته

كلف يوما ان يشرف على الاجراءات الجمركية الخاصة بحاجيات أحد كبار القواد الانجليز العائد الى بلده . وفوجيء عازر عند فتح حقائب القائد في صالة التفتيش ، بوجود حافظة نقود القائد في طيات ملابسه ، وسلمها له المفتش وكان يدعى « ابراهيم يوسف » بعد ان حرزها ، وبعد ذلك عاد عازر الى الشركة وطمأن المدير العام على انتهاء الاجراءات ، وسلمه حافظة النقود وأختامها سليمة . وكان القائد يجلس الى جوار المدير فأنفجرت اسارير وجهه ، وأخذها منه شاكرا ، وقدم له مائة جنيه استرليني مكافأة له على امانته فرفض بأدب رغم الحاحهما عليه بشدة ، ثم حياهما وانصرف .

وفي صباح اليوم التالى زف اليه رئيسه المباشر بشري صدور قرار بزيادة مرتبه عشرة جنيهات دفعة واحدة . وكان لهذا القرار صدى كبيرا بين زملائه ، اذ لم يمض على منح العلاوات الدورية سوى شهور قلائل .

وهكذا تدرج عازر في عمله ، محوطا بالتقدير والثقة من الجميع وأصبح يتقاضى مرتبا كبيرا يحسده عليه اقرانه .

الاستعداد للرهبنة

كان حبه لله واضحا في سلوكه في هذه الفترة من عمره فقد كان :

- يقضى وقت فراغه في الكنيسة مواظبا على حضور القداسات والصلوات
- يمضى الليل في حجرته ساهرا يقرأ الكتب المقدسة ، او يصلى .
- **يبغض المزاح** : فكان يستاء عندما يجد أفراد أسرته يضيعون وقتهم في سمر ومزاح . وما كان يتركهم في مزاحهم الا بعض الوقت ثم يعود اليهم ويقول بوجه باسم : ملأتم الهواء كلاما . ويحول الجلسة الى تأمل في تعاليم الله ، ويخرجون منها بالكثير من الفوائد .
- **يمنع اهل منزله من دخول حجرته او معرفة محتوياتها** اذ كان يعتبر حياته فيها تدريب على حياة القلالي والوحدة .
- سارت اموره في هذا الطريق ، ولم يدرك احد انه يعد العدة لحياة جديدة افضل . وفي غفلة منا جميعا كان قد جهز ملابس الرهبنة ، واللوازم الاخرى التى سيحتاج اليها في حياته الجديدة .

الاستقالة

فوجئت يوما بمحادثة تليفونية يطالبني فيها محدثي بالحضور لمقابلة مدير عام الشركة التى يعمل بها عازر . فأتار هذا الطلب مخاوفى اذ أن فى عهدة شقيقى أموالا طائلة تصل أحيانا الى آلاف الجنيهات لتصرف الاعمال اليومية الخاصة بالشركة . ولكن محدثى - وهو رجل صديق - طمأننى على ذلك . وتوجهت لمقابلة المدير العام الذى فاجأنى بخبر غريب ، أن عازر قدم له استقالته وانها جاءت فى عبارة موجزة :

« بما أن لدى أعمال هامة لا يسعنى أن اتخلى عنها ، فلذلك أقدم استقالتي من العمل ، وارجو أن يتم قبولها حتى نهاية يونيو ١٩٢٧ » .

سألنى المدير : « أى عمل هذا الذى فضله عازر على عمله هنا ، وعلى مركزه الممتاز » . فأكدت له جهلى بأمر هذه الاستقالة ووعدته باستطلاع الامر .

وعند المساء - وفى جلسة عائلية - سألنا عازر عن سر هذه الاستقالة فقال : « أيهما افضل حياة البر والقداسة والسعادة الحقة ، أم حياة الشقاء

والكد والتعب فيما لا ينفع . وماذا يفيد الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ، أو ماذا يعطى فداء نفسه .

اشعلت هذه الكلمات نار حرب لاهوادة فيها . تضافر الاهل والاقارب والاصدقاء لاقتلاع هذه الفكرة من قلبه ناصحين اياه بالحرص على ما وهبه الله من توفيق . ولكنهم لم يفلحوا ، وانتصر هو على اغرائهم ونصحهم واشفاقهم . وحالفه التوفيق في كل خطواته حتى تم له ما اراد ، وأصبح راهبا بدير البراموس . ولدخوله الدير وانتظامه في سلك الرهبنة قصة اخرى .

عَازِرُ طَرِيقِ بَابِ الرُّهْبَانَةِ

ذهب عازر لمقابلة الانبا يوانس الذي كان وقتها مطرانا للبحيرة والمنوفية ووكيلا للكراسة المرقسية ، والتمس منه ان يقبله راهبا .

فسأله : من تكون ، ومن أى البلاد ؟ فلما علم انه من عائلة زيكى اب العائلة الصديقة منذ زمن بعيد - وانه ابن يوسف عطا ، قال له : « أين ابوك وشقيقك ؟ ولماذا لم يخبرانى برغبتك هذه ؟ لاشك انهما يرفضان هذه الرغبة . فان لم يحضرا معك ويوافقا على طلبك ، فلن اقبل رهبنتك البتة » .

عاد عازر الى البيت حزينا هذه الليلة ، وظن الاهل ان هناك عراكا نفسيا في داخله نتيجة تضارب رغباته . وظنوا ان الفرصة مهيأة ليشنوه عن عزمه ، وليستمر في عمله . فعرفوه ان مدير الشركة وعد ان يمنحه علاوة استثنائية من اول يوليو واعادوا على مسامحة نصائحهم المعهودة . ولكنه أظهر تصميمه على ما اراد ، وانه اعتزم امرا سيتم باذن الله . وابان لهم ان مرجع حزنه هو ما جرى بينه وبين الانبا يوانس .

ولما كان والده يعرف عنه انه لا يتراجع عما اعتزم ، وانه يقابل الصعاب بمصدر رجب ، وقلب ثابت ، اقترح عليه ان يذهب الى الكنيسة ويتقدم الى الاسرار المقدسة ، ثم يصنع بعد ذلك ما يرتاح اليه ضميره ، ولن يعارضه فيه احد .

كان اب امترافه القمص يوحنا جرجس الكبير ، وكان رجل ذو مشورة سالحة ، محبوبا من شعبه : شبابه وشيوخه ، وكان يدعو عازر « بعازر

المبروك" لحسن سيرته . فقابله والده ، وكان اليوم يوم جمعة واحاطه علما بما انتواه ابنه فتناقش القمص حنا مع عازر في الامر وقربه من الاسرار الالهية .

وبعد انتهاء القداس اخبر والده صراحة انه من صالح عازر من الخير له مساعدته على اتمام قصده ، لانه يعلم طريقه جيدا ، ورسم لنفسه طريقا مستقيما من زمن بعيد ، وهو به عليم . واكد لوالده انه سيقف بجانب عازر لتحقيق امنيته ، وان قلبه يحدثه ان الله هو الذى اختار له هذا الطريق المبارك .

وازاء ذلك صاحبه والده وشقيقه الى الانبا يوانس فظهرت عليه علامات الرضا ، ولكنه اخذ يناقش عازر بحزم وشدة مسبينا له متاعب الرهينة ومشقتها ، ووعورة طريقها ، وما سيحيق له من الام واهانات وما سيلحقه من تجارب وحروب متنوعة ، وانه لن ينعم يوما بالراحة وخلو البال . فاجابه عازر "كل هذه رسمتها امامي ، كما اني مارست طريق الرهينة بكل حوص منذ خمس سنوات في بيت ابى ، وكل ما سوف يصادفنى لن يكون جديدا على " . فقال له "يا ابنى انى ارى اولاد المدن لا يحتظون مشقة الرهينة ، والقليل منهم هو الذى ينجح فى هذا الطريق " فاجاب عازر " رجائى بالله قوى . وأنا اؤمن لو باركتنى ، وسألت لاجلى القوة والتوفيق سوف انجح ، والصيغ نفسه ليس بظالم ولا ينسى تعب المحبة " .

وهنا باركه الانبا يوانس وقال سأهين لك سبيل الانخراط فى الرهينة ، فتهلل عازر فرحا ، وانحنى امامه ساجدا عدة مرات ، وعاد مع والده موفورا السعادة . وقال لنا "من أنا الحقير ؟ واين انا من مقام اولاد الطوبوك مكسيموس ودماديوس اللذين تركا ملك العالم ليتالا الطك الدائم ، زهدا فى المال والعمال ومحبة فى ملك السموات . ياليتنى ترابا تحت اقدامهما " .
والحقيقة انها كانت ليلة قاسية بالنسبة لنا جميعا .

فى انتظار السيد للدير

لازم عازر الابه الرهبان الذين كانوا يدرسون بالكلية اللاهوتية بالاسكندرية ، منتظرا يوم الانطلاق الى الدير ، باب السماء . وسقى مدة صوم الرسل ملازما الكنيسة ليلا ونهارا . وفى يوم عيد الرسل ١٢ يوليو

١٩٢٧ ذهب الى الكنيسة باكرا يحمل على كتفه قفة مملوءة فطيرا أعدته العائلة بمناسبة عيد رئيس الملائكة الجليل ميخائيل ورفض أن يحملها أحد عنه، أو يستقل عربة مستكثرين عليه أن يحمل القفة ، وهو يرتدى بدلة وطربوشا ، ويسير هكذا في الطريق ، ويراه الناس على هذا الحال . ولكنه قال لهم : ألم يحمل رسل المسيح الاطهار كل منهم قفة مملوءة من الكسر مما فضل من الخمس خبزات ؟ . ولما وصل الكنيسة وزع الفطير معلنا اغتباطه برضا الله ، وقبوله ليسلك طريق الرهينة .

ثم أعد ملفا ضمه اوراقا خاصة به على ضوء ما يتبع عند قبول انسان في عمل جديد وان لم يطلب منه هذا ، ولكنه صمم عليه .

الذهاب إلى الدير

بعد انتهاء الدراسة بالكلية اللاهوتية عاد الرهبان كل الى ديره . واستدعاه الانبا يوانس : وحدد له ميعاد السفر الى دير البراموس مع القس بشارة البراموسى (نيافة الانبا مرقص مطران أبو تيج) ، وزوده بخطاب توصية لأمين الدير لقبوله في سلك الرهينة ، وزكاه بشهادة حسنة عنه وعن عائلته . واوصى القس بشارة بأنه عند عودته في اول اكتوبر سنة ١٩٢٧ تكون الأمور قد تكشفت أمام عازر ، فاحفظوا له ملابسه في المنصر الملحق بالدير ليستخدمها اذا ما اراد العودة .

دخوله الدير

في صباح يوم ٢٧ يوليو سنة ١٩٢٧ بكر عازر ورتب متاعه وتوجه الى محطة السكة الحديد وكان في توديعه الكثيرون من أهله واصدقائه ومحبيه : ومن بينهم رئيسه المباشر في الشركة التى كان يعمل بها السيد / الفريد فاضل الذى ابلغه تحية مدير عام الشركة ، وانه محتفظ له بعمله ويستطيع العودة اليه في أى وقت يشاء دون عائق . فضحك عازر كثيرا شاكرا له حسن صنيعه . واستقل القطار الى محطة الخطاطبة . ثم استقل قطار شركة الملح والصودا - الخاص بنقل النطرون والملح من بير هوكر للخطاطبة - ووصلوا بير هوكر (١) عند الغروب . وكان في انتظارهم رهبان

(١) بير هوكر أو الهوكرية هي قرية صغيرة قريبة من منطقة أديرة وادى النطرون .

من الدير ومعهم دواب لنقل الامتعة . . ووصلوا الدير الساعة الثامنة مساء ؛
قاستقبلهم الرهبان بحفاوة وغسلوا لهم ارجلهم ؛ كما هي عادة الرهبان .
وقدم القس بشارة لامين الدير « القمص شنودة » مرافقه عازر على انه زائر
من الاسكندرية من أبناء الانبا يوانس لذا انزله بقصر الدير ، وادار له ماكينة
النور لينير القصر . وقدموا له العشاء .

وفي الصباح سلم القس بشارة خطاب الانبا يوانس لامين الدير .
وعرف منه ان عازر طالب رهبنة ؛ وليس بزائر . فدق جرس الدير وحضر
جميع الرهبان عند سماع دقاته ليستطلعوا الخبر ، فأعلمهم امين الدير بما
كان فاستبشروا خيرا وقالوا ان هذا اول طالب رهبنة يقابل بهذه الحفاوة ،
لابد ان يكون له شأن يذكر .

ارشده الامين الى قلاية خصصها له ليقيم فيها . وكانت خالية متروكة
من زمن تحتاج الى الكثير من النظافة ، كما ارشده الى المكان الذي يوضع
فيه الخبز ، ليأخذ منه من هو في حاجة اليه ، ثم تركه ومضى .

فقام عازر وأخذ حجر الجبس قبل حرقه ودقه جيدا في ارضية القلاية ،
ورشه بالماء ، فصار متماسكا جدا ، وأخرج من حقيبته ورقا سميكاً احضره
معه ، وفرش به ارضية القلاية ، ورتب مكانا لنومه ، ومكانا لجلوسه ورتب
حقائبه لتصبح كمائدة تتوسط المكان . وارتدى جلبابا اسودا وطاقية ،
واصبح وكأنه ولد راهبا منذ زمان .

كان القس بشارة متلهفا على الاطمئنان على عازر اذ لم يقدم له احد في
الدير اية مساعدة . ولكن امين الدير نبهه ان يتركه وشأنه حيناً من الزمن
لتظهر اثار مآلفيه من معاملة في نفسه ، وليعلم قدرته على تحمل صعب
الطريق الجديد .

أما عازر فكان مواظبا على الصلوات ؛ فاذا ماذق جرس نصف الليل ،
فانه يقوم متوجها الى الكنيسة ليشارك في التسبحة والصلاة ، ويعود الى
قلايته نحو الساعة السابعة صباحا دون ان يختلط بالرهبان .

تلمذت

وفي مساء أحد السبوت ، وقد مضى على عازر عدة أيام ، ولم يسأل عنه
احد . قال امين الدير للقس بشارة ، والقمص بشاتي ، والقمص باسيليوس
والقمص عبد المسيح المسعودي ، وكلهم من شيوخ الدير ، هيا بنا نفتقد

الانخ طالب الرهبنة لتري كيف حاله . فذهبوا الى قلايته فوجدوا امامها نظيفا مكنوسا مرشوشا . ولما دخلوا القلاية اعجبهم ترتيبها الجميل ، وتعجبوا مما راوا ، فقال لهم القمص عبد المسيح المسعودي « اصله حارت ، ومستنى السيل » اى انه أعد ذاته لقبول سيل نعمة الله ، وعند انصرافهم ، ودعهم عازر بملء الاحترام : فقال له القمص عبد المسيح « يا ابنى ان نعمة الرهبنة هى بتسليم القلب لله وهى اعظم المقتنيات ، وأثمن من كنوز الارض وخيراتها والراهب الذى افتقر باختياره وجهاز نفسه ليكون جنديا آمينا للمسيح لهو اعظم من ملوك الارض وحكامها قوة ومكانة . وقد اتسع قلبى لك ، واسأل ربى يسوع المسيح ان يوفقك ، ويفتح لك باب النعمة ، ويهديك الى سبيل البر ، ويملا قلبك اطمئنانا لتسير فى غربة الحياة آمنا ، فلا تخاف شرا ، والله معك ، وعصاه وعكازه يهديانك » فسجد له عازر وقبل يديه ، أما هو فقد احتضنه وقبله ، وقال له : « منذ هذه الساعة قد وهبك لى الرب لتكون ابنا مباركا » فتهلل الأباء فرحين .

ومنذ ذلك الوقت ابتدأت تلمذته للقمص عبد المسيح المسعودي الذى كشف له الكثير من أسرار الرهبنة ، وطرقها المستقيمة ، وتدرج على يديه فى النعمة ، وصار عازر مضرب الأمثال فى الدير لطاعته وعبادته ووداعته ، ولاختياره أشق الأعمال كما أولى شيوخ الدير الذين تقدمت بهم الايام عناية خاصة : يفصل لهم ملابسهم وينظف قلايهم : ويهتم بمأكلهم . وكان سعيدا بهذا العمل ، ولكنه ما كان يزور احدا الا لخدمته . وكان الأباء الشيوخ يباركون جهوده ، ويسألون الله لاجله .

وكان أمين الدير يرتب الخدمة اول كل شهر بين الرهبان القادرين على العمل ، وكان نصيب عازر أن يدير المطبخ مع راهبين آخرين ، وكان ذلك فى بدء صوم الطاهرة العذراء أم النور اول مسرى ١٩٢٧ . فقام عازر ونظف الاوانى النحاسية ، ورمم كوانين المطبخ ، واعتنى بمياه الشرب . وكان بالدير جرار كبيرة ، ففسلها جيدا حتى صارت صالحة لحفظ مياه الشرب . وملا جرة لكل شيخ من الأباء غير القادرين على الذهاب الى طلمبة المياه . وقد صادف هذا العمل ارتياحا عظيما من الأباء الذين قدروا له حسن صنيعه . وكان رائده القمص عبد المسيح المسعودي يرشده ، ويحثه على الاجتهاد دون أن يسمعه كلمة مديح ، بل كان يحدثه عن فضائل الأباء الاولين ، مبينا عظم تواضعهم ، وكيف كان الواحد منهم يملا للرهبان جرارهم كل ليلة ، بماء يجلبونه من آبار بعيدة عن الدير اميالا كثيرة . ويرجون الله ان يتقبل اتعابهم رائحة بخور حمد وشكر .

والى جانب اهتمام عازر بخدمة الآباء الشيوخ كان يقوم بطحن الغلال وعمل الخبز وعجن القربان . كل هذا بجانب مداومته على الصلاة والتناول من الاسرار ، ودراسة الكتب المقدسة وكتابات الآباء .

مضت شهور الصيف واحتفل الرهبان بمسئله سنة الشهداء . واستعد الآباء طلبة الكلية اللاهوتية للعودة الى الاسكندرية ، فاستحضر امين الدير عازر ، وعرفه بميعاد سفرهم ، فقال له : « تصحبهم السلامة ، ورائدهم التوفيق . اما انا فاسمح لى ان اسير فى الطريق الذى بداته ، ويقينى ان الله لا يترك طالبه » . فقال له القس بشارة : « اما ترسل لدويك خطابا تطمئنهم عليك » فقال له : « لم يرسل يوسف لآبيه خطابا عندما دماه ليحضر لمصر بل قال لآخوته أخبروا أبى بما رات عيونكم وما سمعته اذانكم . وها انا ذا الضعيف اتشبه بما فعله يوسف . وارجو من ابائى المسافرين ان يعلموا اهلى بما منحنى الله من نعمة على يدى ابائى » .

وبعد ذلك اشار عليه القمص عبد المسيح ان يصدر مجلة دينية باسم مجلة ميناء الخلاص ، فاضطلع عازر بهذا العمل وكان يكتبها بخط يده وكان عدد النسخ لا يقل عن خمسين نسخة مكونة من اثنى عشر صفحة ، مبنوية تبويبا حسنا . وكان يرسلها شهريا لتوزع بين الاخوة والاحباء ، ونجح هذا العمل الذى كلفه الكثير من الجهد والدرس والبحث . وقد استمر فى كتابة هذه المجلة عدة سنوات .

الراهب ارمانيوس

كان الراهب ارمانيوس (الانبا مكاريوس رئيس دير البراموس المتنيح) مكلفا بتوصيل البريد يوميا الى بير هوكر مستخدما بغلا خرون صعب القيادة ، فاوقعه يوما على الارض وهرب فى الجبل ، وتعب الراهب فى البحث عنه طول اليوم ، حتى نفدت قواه وعاد الدير متاخرا فوجد الرهبان ينتظرون مجيئه قلقين عليه ، ولكن احدهم - وكان مشهورا بالفيرة الشديدة على ممتلكات الدير - سآله عن البغل وكيف جاء بدونها ، وطلب منه الا يدخل الدير الا ومعه البغل فتقدم عازر - رغم حداثة عهده بالدير - وقال له : يا أبى دعه يدخل ويستريح ، وسوف يجد احد الاعراب البغل ويحضره للدير كما هى عادتهم . ولكن هذا الاخ لم يقتنع وظل فى ثورته ، فنصح الرهبان بالهدوء وعرفوه ان رأى عازر رأى حكيم ، فضلا عن انه قد أكد له انه

سيشتري دابة أخرى على حسابه ، وما هي الا لحظات حتى دق الجرس ، واذا بالباب احد العربان ومعه الدابة الجموح ، فأخذوها منه ، ومنجوه عطايا كان من أجملها منحة عازر .

وفي الصباح وهم يتشاورون في أمر احضار البريد وارساله الى بير هوكر ، تطوع عازر لاداء هذه المهمة ، وحاول امين الدير أن يشنيه عن عزمه ، فأصر بالاكثر ، وقال انه متمرن على ركوب الخيل . وركب البغل الذي اخذ يشب ويجمع ليوقة كما اعتاد ، ولكن عازر ساسها حتى جعلها مطية ذلول .

رهبنه

بعد أن اكتسب عازر رضا الرهبان كبيرهم وصغيرهم وبعد أن اطمأن شيوخهم الى طهارة سيرته وقوة عزيمته ، وفي يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٩٢٨ مع بدء الصوم الكبير ، زكوه جميعا ليكون راهبا بينهم . فابتدأوا بصلاة عشية ، ثم صلاة نصف الليل ، وسجد عازر امام الهيكل بكنيسة العذراء الاثرية ، وعن يمينه جسد انبا موسى الاسود ، وعن يساره جسد انبا ايسيدورس قس القلاي . وتمت طقوس رهبنته ودعوا اسمه مينا وخضر القداس في الصباح . وبعد ذلك طافوا به ارجاء الكنيسة بالشيوخ والصلبان ، وتبارك من ايقونات القديسين . وتقدم اليه القمص يعقوب اليراموسى - شقيق القمص عبد المسيح المسعودى - الشيخ الصامت الذى لا يتحدث مع أحد ، ولا يرغب في أن يحدّثه أحد ، ولكن محبته للراهب مينا ، ورغم انه كان يظهر له عدم رضاه بخدمته له - هذه المحبة دفعته الى ان يتكلم ، وباركه قائلا : يا ابنى ليباركك الرب ، ويؤهلك للنعمة ، وينجح طريقك لتسير في فلاح وتوفيق ، ويغنى عليك من روحه القدوس لتكون امينا الى النفس الاخير على الوزنات التى سيسلمها لك يسوع لتتاجر ، وتربح » وكانت هذه الكلمات مصدر سعادة الأباء ، وقالوا جميعهم « امين اسشوبى » (نعم ليكون هذا) .

دخل الراهب مينا حياة جديدة . ووضع رجلاه على اول درجة في سلم جهاده بعد الرهبنه ، ووضع لنفسه قانونا سار عليه مدى حياته هو : « ان يحب الكل ، وهو بعيد عن الكل » وظل يمارس العبادات الشاقة بإرشاد ابيه الروحى ، فداوم على الصلوات ، والأصوام ، والتقرب من الاسرار المقدسة . كما كان وديعا متسامحا لا يسلم نفسه للغضب مهما قابل من صواب او لقي من اهانات ، دافعا الاساءة بالاحسان .

تعاون مع اخوته الرهبان في كل أمر ، فكان يخفف عن الشيوخ اثقال الاعمال ، ويتولى خدمة الضعيف ، ويعتنى بالمريض ، ولم يكن يبغى في هذا كله مديحا أو مجدا زائفا ، بل تمسكا بالوصية المقدسة .

كما اعتنى بمكتبة الدير ورتب كتبها ولازم قراءة الكتب المقدسة وتعاليم الآباء ، فتفتحت أمامه أبواب المعرفة ، وانجلت أمامه الفوامض . وقد انكب على كتابات مار اسحق السرياني العظيم في العارفين ، فارشده كيف يسلك الطريق الملوكي . ومن شدة شغفه بهذه الكتابات نسخها في خمس مجلدات جلدها تجليدا حسنا ، حسبما تعلم من راهب متقدم في الايام اسمه القمص باخوم كان الأب مينا يخدمه . ولما رأى انه قد استفاد كثيرا لما نسخ هذا الكتاب ، عاود نسخه أربع مرات ، طمعا في زيادة المعرفة والتعمق في الدرس ولنفع الآخرين .

كما استرشد في حياته أيضا بأقوال قديسين كثيرين مثل الأنبا أنطونيوس ، والأنبا شنودة رئيس المتوحدين ، والقديس مكاروريوس وغيرهم كثير من المعلمين العظام .

كما كان يتولى عمل القربان بصفة مستديمة موليا إياه عناية خاصة ، وكان يستخلص الدقيق الذي يعجن منه على ثلاث أو أربع مراحل حتى يصير نقيا خاليا من كل شائبة ويخبزه بنفسه .



عازر يوسف عطا

القِس مينا

في يوم الاحد المبارك الموافق ١٨ يوليو سنة ١٩٣١ رسم الراهب مينا قسا باسم القس « مينا » ، وصلى قداس الرسامة الانبا ديمتريوس مطران المنوفية الأسبق . وكان من بين الحاضرين المرحوم / يوسف جرجس سكرتير البابا في ذلك الوقت (وقد ظل سكرتيرا للبطريركية حتى توفي سنة ١٩٧٢) ، وكذلك شقيقاه ميخائيل (القمص ميخائيل) ، وكاتب هذه السطور وايضا المعلم ميخائيل كبير مرتلي الكنيسة المرقسية في ذلك الوقت .

وقد ظل القس مينا يبكي طوال القداس ، وابكانا معه ، وبعد ذلك طافوا به الكنيسة الاثرية بالدفوف والالحان ، وامامه الصلبان . وقد خرجت بعد نوال البركة العظيمة فرحا لانى شعرت بالعزاء يملا قلبي .

وقد استأذنت البابا في ذلك الوقت في أن استحضر بعض الأشجار لزراعتها في حديقة الدير لتكون تذكرا رسامة القس مينا ، فأذن لي ، وطلب مني أن أوزعها على الادييرة الاربعة الموجودة بوادي النطرون . وقد تم ذلك في شهر امشير التالي .

في كلية الرهبان اللاهوتية بجلوان

وقع عليه الاختيار للدراسة في كلية الرهبان اللاهوتية بجلوان ، فاطاع مرغما ، لانه قد احب حياة العزلة في الدير فانتظم في الكلية واظهر تفوقا ملحوظا . واختار له زميلا انس اليه وارتاحت نفسه لمصاحبته هو القمص كيرلس الانبا بولا (المتنيح الانبا كيرلس مطران البلينا) . وقد رتبنا معا أن يقوموا برفع بخور عشية كل ليلة ، واقامة القداس في الصباح الباكر قبل بدء الدراسة . وسار هذا النظام اياما ، وكان القس مينا يتعهد بخبز القربان . ولكن هذا الترتيب لم يعجب البعض ، فقاموا في الليل وهدموا فرن القربان سرا . ولما قام القس مينا - كعادته - وعجن القربان ، وغند الثالثة فجرا ذهب ليخبزه ، فاذا به يجد الفرن قد هدم . فأيقظ على الفور القس كيرلس ، وتشاورا معا لاييجاد حل لهذه المشكلة . وجاءت فكرة للقس

مينا نفدها في الحال . ذهب الى صاحب مخبز افرنجى كان في مواجهة بيت
الرهبان ، وطلب منه أن يخبز القربان عنده ، فرحب الرجل بالطلب . وقام
القس مينا بخبز القربان بنفسه باتقان اثار اعجاب صاحب المخبز . واقسم
القداس كالمعتاد ، ثم عرض هو وصديقه القس كيرلس الانبا بولا الأمر على
مدير الكلية المتنيح القمص ميخائيل مينا ، فعقد مجمعا من الآباء الرهبان ،
واقروا عمل قداس يومى ، بالمناوبة بين جميع الآباء من كل الأديرة بالترتيب ،
فاستقر هذا النظام ، وأصبح متمما لبرنامج الدراسة وصارت العشية فرصة
سائحة للآباء لالقاء كلمة الوعظ .

وقد سر المسئولون سرورا بالغا لهذه الفكرة ، واثنوا على القس مينا
والقس كيرلس .

فرشحة الاستقصية

كان الانبا يوانس موجودا في الكلية ، وكانت نوبة رفع بخور عشية على
القس مينا فوقف وقفة متمكن ، وألقى عظة استغرقت ساعة كاملة ، أعجب
بها البابا وسر من كلماته التى أفعمها بأقوال القديسين ، وبالأخص اقوال
مار اسحق العظيم في العارفين . وبعد انتهاء كلمته تقدم بطلب البركة كما
يقتضيه النظام ، فأثنى عليه ثناء مستطابا ، وبارك جهوده ، ودعى له أن يكون
عامودا في هيكل الرب . وفي محادثة مع مدير الكلية المتنيح القمص ميخائيل
مينا أبدى البابا رغبته في رسامة مطران للفريسة والبحيرة ، وصرح
له أنه يود لو رسم القس مينا البراموسى أسقفا لهذا الكرسي . زف القمص
ميخائيل البشرى الى القس مينا ظنا منه انها ستنال منه استحسانا
ولكن القس مينا عاد الى قلايته مهموما ، وقابل صديقه وأخاه القس كيرلس
الانبا بولا وأسر اليه بعزمه على السفر الى دير القديس الانبا شنودة رئيس
المتوحدين بسوهاج ليحيا هناك حياة الوحدة . وتعب معه القس كيرلس
الليل كله لكى يرجعه عما اعتزم . ويسلم الأمر لله ويتطيع ويقبل هذه الموهبة .
ولكنه أصر على ما انتوى .

وفي الصباح استقل القطار إلى سوهاج ، ومنها توجه الى الدير .
وسبب هذا الاختفاء انزعاجا ليس بقليل . اذ كتم القس كيرلس الأمر عن كل
أحد . واستدعى شقيقه . وسئل عن مستقبل القس مينا ، فاندحش لهذا
السؤال اذ كان خالى الذهن تماما . وطلب اليه البحث عنه ، لئلا ينال غضب
البابا .

رجع أخوه للقس كيرلس الأنبا بولا ، وتوسل اليه بدموع أن يكشف له سر اختفاء أخيه ، فتحزن قلبه ، وعرفه الحقيقة .

وبعد جهود مشكورة بذلها أحد التجار بسوهاج رجى القس مينا ليقابل الأنبا يوانس . وكان العتاب واللوم الذى لقاها القس مينا قاسيا للغاية ، ولكنه احتمل فى صبر ، ثم كشف له مكنونات قلبه ألا وهى رغبته فى الوحدة .

وقد قلز له البابا هذه الرغبة ، وصرح له بالرجوع الى الدير ليستريح وعليه بعد ذلك أن يتبع الطريق الذى يرسمه له أبوه ورأئده القمص عبد المسيح المسعودى .

الوحدة

العودة الى الدير

عاد القس مينا للدير متهللا ، واجتمع مجمع الرهبان ، وحاولوا اقناعه بالعدول عن ولوج الوحدة : خوفا عليه من مخاطرها الروحية ، وقالوا له : « انت ابن الثلاثين سنة عمرا وسنوات رهبنتك خمسة ، فهل تريد أن تسلك طريق الوحدة الذى فشل فيه قبلك رهبان جاهدوا ثلاثين وأربعين سنة ؟ العلك تريد الهروب من المسئولية سواء كانت بالكلية ، أو بالدير هذا فضلا عن مخاطر جسدية تجعلنا نخشى عليك الإقامة فى مغارة منفردا بالصحراء ، حيث ستهاجمك وحوشها ، وحياتها السامة المهلكة . ولهذا كله نحن لا نوافق البتة على سلوكك هذا الطريق الوعر » .

صبر القس مينا على هذه الحملة العنيفة ، ثم ابتدا يتكلم بهدوء قائلا : « أبائى وأخوتى ، انى اعتر بمحبتكم وغفرتكم على المحبة لى . ولكن اتقدم اليكم بالتماس الابن الطائع الخاضع لراي أبائه الذين ساروا فى طريق العبادة شوطا بعيدا ، ويعلمون من أسرار هذا الطريق التى تتوق نفسى اليها أكثر مما أعلم . ويقىنى أن اسم الرب يسوع يهين لى المسير فى هذا الطريق الضيق المؤدى للحياة لكل طالبه بضمير نقي ، وفكر خال من جميع الشهوات . اطمئنوا كل الاطمئنان ، وسأكون الابن الخاضع بكل قوتى للارشاد والنصيحة

ولن اقدم على عمل او اسير خطوة دون ان استرشد برأى ابي ورائدى الذى
تفضل الله وملا قلبه محبة ، وحنانا لشخصى الضعيف » .

هنا اتجهت الانظار نحو القمص عبد المسيح السعوى لسمعوا رايه
فى الامر . اما هو فاجاب وقال : « اما من جهة القس مينا ، وخطورة
وجوده بالمغارة فاطمئنا بالله . لانه وليه القوى ، وهو بقدرته سيمسك بيده ،
ويهديه الطريق » ، وقد اطمأن قلبى لتصرفاته ، لانه يسير فى طريقه بحكمة
الشيخ ، ويقلب مؤمن . وانى ارى بعين الايمان ان القس مينا سينجح فى
طريقه ، لانه مفروز من بطن أمه لهذه النعمة ، فلا تقفوا فى طريقه حجر
عشرة » .

وهنا انبرى له شيخ من الالباء غيور ، وخاطبه بحدة بدافع محبته للقس
مينا ، وقال له : « يا ابانا الست انت ابن الاربعين سنة فى طريق الرهبنة
هل فكرت يوما ان تسير فى طريق الوحدة ؟ اليس من ابنائنا من هم شيخ
بالدير ، فهل فكر فى هذا الطريق احد . ارجوك ان تترك هذا الراهب الصغير
وشأنه ، وانصحك ان يرجع الى الكلية حتى ينال شهادتها ، ويعود لخدمة
الدير ، حتى يشاء الله ويعطيه رتبة حسنة كمن سبقوه من الالباء » .

فاجاب القمص عبد المسيح بروح الوداعة : « دع ابنك القس مينا
يسير فى طريقه ، ولا تغلبك عاطفة الشفقة ، والمحبة فتمنع عنه نعم الله » .

ازداد هذا الشيخ المحب حماسا ، وقال له : « لماذا لم تسر أنت هذا
الطريق ، وكيف تدفع غيرك للمسير فيه ، وهو الطريق الشاق الضيق الذى
لا يقوى على السير فيه الا من اعانه الله ، وايده بروحه القدوس » . فقال
القمص عبد المسيح : « اننى احتكم فى هذا الأمر للأخوة ، وسأنزل ، وسينزل
القس مينا معى لقرار الالباء » .

ساد الصمت برهة . ثم قام القمص شنودة والقمص باسيليوس ،
والقمص باخوم ، والقمص جورجىوس ، والقمص لوقا ، وقالوا بلسان واحد
« فلتكن مشيئة الرب . وليسلم القس مينا لعناية الله وارشاد ابيه القمص
عبد المسيح ، والله امين ، وعادل سيهديه الى سبيل البر ويقوده الى طريق
السلامة » .

فصرخ القس مينا بصوت الفرح والتهليل : « ليكن اسم الرب مباركنا
ها مطانية يا ابائى واخوتى » . وسجد لهم ثلاث سجديات اعترافا بمحبته
الغالية لهم .

في المغارة

عابن القس مينا المغارة التي تقرر توحيده فيها وهي تبعد عن الدير مسافة ساعة سيرا على الاقدام ، وكانت من قبل سكنا للقمص صرابمون البراموسي رئيس الدير الاسبق ، وهي عبارة عن متسع ٦ x ٨ متر تقر في الصخر لعمق ثلاث أمتار ، فوجدوها تحتاج الى ترميم ، فنقل اليها جبس من الموجود بالدير بكثرة اذ كان الرهبان يحرقونه ويقومون بطحنه بطاحونة خاصة ونقل اليها الماء ، وابتدأ في ترميم السقف والارضية والحوائط بمهارة وحذق ، وجعل لها بابا يرفع الى اعلا . وبعد أن أصبحت صالحة للسكن نقل اليها جميع حاجاته ، وطاولة من الخشب ، وجرار فخار للماء ، وبعض الاواني . كما أخذ بعض البقول والدقيق ، ولم يأخذ خبزا حتى لا يبقى عنده اكثر من قوت يومه . ثم ودعه الاءاء ، وهم يدعون له بالتوفيق ، وأخذ عليهم العهد الا يزوره احد ، والا يهتم به احد . وتعهد هو - كما أمره أبوه أن يحضر للدير مساء كل سبت ليغسل ملابسهم وملابس الاءاء الذين أقعدتهم الشيخوخة أو المرض عن قضاء حوائجهم بأنفسهم ، ولكي يحضر صلاة عشية الاحد ، وليتمكن من التقرب من الاسرار المقدسة صباح الاحد .

استقر القس مينا بالمغارة ، ورتب اقامته فيها كترتيب القلاية بالدير ومارس العبادة طبقا لطريق الوحدة : من مداومة الصلاة وعمل المطانيات ونسخ الكتب ، وكانت ساعات عمله اليومي عشرون ساعة .

وفي نهاية الاسبوع الاول عاد الى الدير ، وحضر العشية ، وجلس مع اباءه الرهبان ، وحدثهم عن قوة الله التي تسنده . ولما تواترت أسئلة الاءاء عما رآه ، وما كابده من مشقات قال لهم : « اني لم أجاهد حتى الدم ، فاطمئنوا » . ثم انفرد بعد ذلك بأبيه القمص عبد المسيح كاشفا له خفايا قلبه ، اذ قد عاهد قبل التوحيد في المغارة الا يخالف له رأيا ، ولا يخفى عنه أمرا . وكان الرجل يشجع قلبه ويزوده بالنصائح .

واستمر الحال على هذا النوال ، واستراحت قلوب اباء الدير من جهته ، اذ كانوا يزورونه والسعادة بادية على وجهه ، ولم لا ، وقد صار شريكا للملائكة في تسبيح الله ، وتمجيد اسمه القدوس .

وكانوا ينتظرون مقدمه للدير كل يوم سبت ليأتسوا به ، ويطمئنوا عليه . وكم كان منظره خاشعا وهو عائد الى مغارته جاملا الماء والزاد ، مرتديا (زعبوطا) خشن اللمس ، وبيده عصاه يتوكأ عليها أو يطلق عليها حاجاته .

مع مدير كلية اللاهوت بنيويورك

في أحد الايام من عام ١٩٣٣ سمع القس مينا طرقا على باب مغارته لأول مرة منذ توحده ، ففتح الباب ونظر اذ بالاعرابي الذي اعتاد ان يراه من حين الى آخر ، معه رجلان أحدهما مصري والآخر اجنبي ، فبش لهما . ودعاهما للدخول . فنزلا سلم المغارة بحذر ، واجلسهما على بطانية فرشت فوقها ملاءة بيضاء جديدة نظيفة . وعرفاه بنفسهما : فأحدهما دكتور حسن فؤاد مدير الآثار العربية في ذلك الوقت ، والآخر هو مدير كلية اللاهوت بنيويورك .

ولما دار بينهم الحديث شعر الزائر الامريكي ان هذا المتوحد يعرف الانجليزية ، وأراد ان يتحدث معه بها (١) . وكان الاب مينا قبل الرهبنة يجيدها كأحد ابنائها ولكنه اعتذر لضيقه بعدم قدرته على متابعة الحديث باللغة الانجليزية التي هجرها من مدة طويلة .

قال له زائره : اني جئت الى مصر خصيصا اذ شرعت في وضع كتاب عن اصل الرهبنة ونشأتها في مصر ، وانا احاول التعرف على تعاليم اب الرهبان جميعا القديس انطونيوس ، واباء برية شيهيت ، واباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية العريقة . وقد بذلت جهدا كبيرا في الاطلاع في مكتبة البطيركية والمتحف القبطي ، كما زرت اديرة وادي النطرون ، واقتبست شذرات من هنا وهناك . ولكني ارى انها غير كافية . واليوم طلبت من زميلي الفاضل ان نتريض في الصحراء خارج دير البراموس ، وسرنا مسافة طويلة دون ما هدف حتى قابلنا هذا الاعرابي ، وسألنا هل ترغبون في زيارة العابد بالمغارة ولو اننا لا نعلم عنك شيئا ، لكن حب الاستطلاع قادنا نخوك .

فجلس القس مينا يروي حياة اباء الرهبنة مثل القديس انطونيوس والانبيا بولا اول السواح ، والقديس مكاريوس اب برية شيهيت ، والقديس باخوميوس اب الشركة . ثم قرأ عليهما أجزاء من كتب مار اسحق السرياني ، موضحا لهما فلسفة الرهبنة وطرقها ، وكيف يعد الراهب نفسه لنوال المواهب .

(١) أجاد الإنجليزية عندما كان يعمل بشركة كوكس شبنج .

وأستمر هذا الحديث وقتا طويلا والباحث الأمريكى يدون ما يسمع .
وفي النهاية قال له أن ما جمعته من معلومات في شهرين لهو شيء ضئيل جدا
بالنسبة الى ما عرفتة منك اليوم .

ولما عزم على الانصراف اخرج الباحث الأمريكى ما في جيبه من رياتات
وعملة فضية أمام القس مينا ، قائلا له « أن هذه هدية رمزية تذكروني بها »
ولكن القس المتوحد رفض قبول هذه العطية ، وقال : « ما حاجتى الى هذا
المال أن محبته أصل لكل الشرور ، وهو معوق طريق الوحدة . أرجوك أن
ترد نقودك الى جيبك مشكورا ، وسيكون هذا مبعث سرورى وراحتى » فنزل
الرجل على رغبته ، وازداد إعجابه به ، واحترامه له . أما مدير الآثار العربية
فحيا القس مينا تحية حارة ، وقال له : « يا أبى لقد رفعت
رأس الرهبان ، وشرفت الرجل المصرى ، فلك منى تحية حارة ، وأرجو أن
أبرهن عن عمق تقديرى واحترامى لك يوما ما » . وقد حدث على ما ساذكر
فيما بعد . وانصرفا متأثرين بما رآيا ، ولكنهما أسفا لرفض القس مينا أن
تؤخذ له صورة ليضعها في صدر الكتاب المزمع إصداره .

لقاء آخر

في يوم من الايام أراد الأنبا يوانس أن يزور القس مينا المتوحد في
مفارته ، وكانت تبعد عن الدير نحو الساعة مشيا على الاقدام . وأراد رئيس
الدير ومن معه أن يثنوه عن عزمه تجنباً للمشقة ، ولكنه لم يستجب لرجائهم
وإثناء سيرهم في الصحراء ارسل رئيس الدير راهبا للقس مينا ليطلب اليه
المجئ لمقابلة الأنبا يوانس في منتصف الطريق ، ويوفر عليه مؤونة التعب .
فجاء القس مينا مسرعا ليقابله ، وسجد له وقال له ياسيدى لست مستحقا
أن تتعب لاجلى . ولكن الأنبا يوانس فطن الى أن رئيس الدير قد دبر حضور
القس مينا ، فقال له : لا بل انى أريد أن اخذ بركة هذا المكان (أى المغارة)
الذى صار أرضا مقدسة بعرق وجهاد هذا المتوحد . فنزل الجميع على رغبته
طائعين . فذهب الى المغارة ونزل سلمها الضيق ، وجلس على فراش القس
مينا ، وتذوق الخبز الذى كان يعمله يوميا . كما عرفه ترتيب حياته اليومية .
فباركه ودعى له بالتوفيق . وفي العودة الى الدير سار بمعيته مسافة قصيرة
فاشفق عليه الأنبا يوانس ، وأمره بالرجوع الى مفارته فاطاع .

الرهبان السبعة

في أوائل عام ١٩٣٦ قصد الدير ، وكان ذلك اليوم هو سبت العازر واذ به يرى حركة غير عادية حول الدير ، خيول وجمال وجنود ، فدخل مستغريا ، وعرف أن رئيس الدير حضر ومعه عمدة الوادى ، وضابط بوليس وجنود ليطردوا بعض الرهبان . فوضع حاجاته جانبا ، ودخل قاعة الاستقبال بالقصر ، فوجد رئيس الدير جالسا في الصدارة وبجانبه العمدة ، وضابط البوليس والجنود ، وبعض الأباء الرهبان .

فسجد أمام رئيس الدير ، وحيا الجالسين ، وقال : « يا أبانا انى جئت لأهتلك بسلامة الوصول ، وأسأل عن صحة ما سمعته حول طرد الأباء الرهبان السبعة » فقال له « يا ابنى هذا أمر سيدنا ، وأنا جئت لأنفذه » فأجابه : أن سيدنا يحزنه ، ويؤله طرد الرهبان في ليلة أحد الشعانين المبارك ، فلا يمكن أن يرضى بقطع رجاء أخوة في المسيح ، وأنت رئيسنا وأب الرهبان وراعيهم ومسئول أمام الله عن المريض والتائه والضال ، وبيدك سلطان قوى مستمد من قوانين الرهبنة ، وأحكامها الشديدة الصارمة التى تهدي الضال .

أرجوك باسم صاحب هذه الايام المباركة أن ترجىء أمر طردهم حتى يتقدم آباء الدير بالتماس للبابا يقرر مصيرهم ومحاكمتهم داخل الدير ، فلا تطردهم في هذه الايام المقدسة .

ثار الرئيس لكبريائه ، اذ كيف يتجاسر قس حديث الرهبنة - وأمام هذا الجمع - أن يعترض أوامره ، وشيوخ الدير الاقدم منه لم يفتح أحدهم فاه بكلمة . فقال له « اسمع يا ابنى لا تعارضنى فيما أفعل ، حتى لا تكون خارجا على طاعة سيدنا . كما انك رجل متوحد لا شأن لك فيما يجرى الآن » . ولكن القس مينا عاد ليقول له « أسالك يا أبى من أجل المسيح الذى بذل نفسه عنا أن تتمهل ، ولنتصرف بما يرضى أرواح آبائنا القديسين ، لان تعاليمهم تشفع في المخالفين ، والخارجين على القانون ، وتعطى كل واحد جزاءه دون أن تقطع رجاءه » . ثار الرئيس وأمر الجنود أن يخرجوا الرهبان بالقوة ، وأمر القس مينا أن يبقى بالدير ، ولا يعود الى مفارته حتى يرفع أمره للبابا ، لانه ارتكب جريمة الاعتراض على أوامره .

فأجاب القس مينا قائلا : « يا أبى لقد وهبت نفسى لخدمة هؤلاء الآباء الذين طردوا بالقوة وبلا رحمة ، وسأكون لهم عبدا حتى يعودوا الى ديارهم آمنين بقوة الله » .

ارتاع رئيس الدير لما يعلمه من مكانة القس مينا عند البابا ، وشعر ان الحقيقة لابد وان تظهر . فأوعز للمقدس اسحق ميخائيل وكيل الدير ان يشئ القس مينا عن عزمه ، ويقنعه بأنه ما يجب أن تكون له صلة بهذه المسألة ، ولا يقحم نفسه فيها . ولكن محاولة وكيل الدير ذهبت سدا .

طرد الرهبان السبعة ، ولهم جميعا ماض مجيد في خدمة الدير ، وخرج معهم القس مينا مؤاسيا ومشجعا . وقصدوا القاهرة ، ونزلوا بمصر القديمة في دير الملك القبلى . وكان راعيه رجل فاضل هو المتنيح القمص داود (والد القمص ميخائيل داود) ، فرحب بقدمهم واستضافهم ليلة بالدير كما حضر الاستاذ راغب مفتاح لزيارة القس مينا لما علم بقدمه ، وكان معه القمص يوحنا شنودة راعى كنيسة المعلقة ، ومرقس بك فهمى باشكاتب مديرية الجيزة ، وكان قبلا باشكاتب مديرية البحيرة ، وله صلة مودة بالقس مينا . أهتموا جميعا بأمر الرهبان ، واستأجروا لهم بيتا من دورين ، به عشر غرف ، فسكن كل راهب في غرفة ، وجعلوا واحدة للمائدة ، وأخرى لاجتماعاتهم . وتولى القس مينا أمر شراء الحصر والبطاطين وبعض الادوات الضرورية ، واستقروا في مقرهم الجديد حتى يهيب الله الامر .

وهنا تظهر صورة حقيقية لعمل نعمة الله في هذا الراهب الوديع ، كثير الحياء ، قليل الكلام ، يدل مظهرهم على المسكنة والضعف ، ولكنه شجاع يدافع عن الحق بشهامة .

بادر رئيس الدير بالسفر الى الاسكندرية لمقابلة البابا ، واستأجر لهذا الغرض سيارة من الصحراء بمبلغ كبير حتى يمكنه الوصول للبابا قبل الرهبان وقدم شكواه ضد القس مينا ، وصوره أمامه بصورة الرجل الخارج على النظام وقوانين الرهبنة ، وادعى عليه زورا انه هجم عليه ، وأراد ضربه بعصاة غليظة لولا مبادرة الجنود للحيلولة دون ذلك .

دهش البابا ، وقال : « لا اكاد اصدق ما تقوله عن القس مينا ، لان كل تصرفاته بحكمة وتدبير ، وأنت اول من يشهد له عندى بذلك ، فكيف يكون هذا ؟ ثم استدعى شقيق القس مينا الذى كان دائم الاتصال بالبابا فلما حضر وجده على خلاف ما تعود ، وبادره قائلا : « أن أخاك أتى عملا يستحق عليه قانونا » فأجابه « يا سيدنا إبناءك طالعين لراדתك » . فقال له : « كيف

يتدخل في شئون الدير ، ويعترض رئيسه ، ويعتدى عليه بالقول ، وكاد أن يشجب رأسه بالعصا . فأجابه : « أنا أجهل الأمر ، ولكنى أؤكد أنه دائما عند حسن ظنكم به ، كما أن قلبي يحدثنى أن هذا الخبر غير صحيح ، وعندما يفحص سيدنا الأمر ستظهر الحقيقة » .

فقال له : « لقد أمرت بطرد سبعة من رهبان الدير ، ولما أزداد رئيس الدير تنفيذ الأمر ، تعرض له القس مينا » .

فأجابه : « يا سيدنا انى اتجاسر وأعرض على مسامعكم ما يجول بخاطرى . انى أحب دير البراموس ، الذى تحبه أنت ، وتدعوه دوما دير البراموس البهى ، دير البابا كيرلس الخامس ، فيحز في نفسي ، ويحزن قلبي أنا الرجل العلمانى أن أسمع أن الدير طرد سبع شيوخ من الرهبان . وانى أرجو أن يكون الحكم لك وحدك في أولادك ، ولا تسمح أن يسلّموا لعدو الخير للسقوط ، وتقطع رجاءهم » .

وبناء على أمر البابا سافر شقيق القس مينا الى القاهرة ، وفي مصر القديمة قابل الرهبان ، وكانت له بهم صلة مودة . وانفرد بالقس مينا ، وعلم منه الحقيقة ، فأخبره بضرورة مقابلة البابا الذى حضر الى القاهرة خصيصا لمعالجة هذا الامر . فصمم القس مينا على أن يقابل هو البابا بمفرده أولا ، وبعدها يذهب الرهبان لمقابلته بعد أن يكون البابا قد علم ببواطن الامور منه ، واشترط ألا يبقى اخوه بالقاهرة ، وأن يتركه لمشيئة الله ، فسافر مترقبا ما سيأتى به القد .

ولما توجه القس مينا الى البطركية لمقابلة البابا ، أراد البعض مجاملة رئيس الدير ، فقابلوا القس مينا بمقابلة غير كريمة ، فلم يكثر بهم ، ودخل الكنيسة أولا لتقديم الشكر لله ، وبعدها سيكون ما أراد الله . وكان البابا يصلى بالكنيسة الصغرى ، وبعد القداس تقدم اليه القس مينا ، فقال له البابا سألّك في صالة الانتظار .

وهناك بادره البابا قائلا في حدة : « أنت مازلت على أول درجات العبادة ، هل خدعك الشيطان ، وأراد أن يبعدك عن طريق الخلاص . فأجابه : « أن سيدى يسوع المسيح أمين وعادل لا ينسى طالبيه ويحوظهم دائما بملائكته » .

فقال له : « هل تعاليم المسيح تسمح لك أن تتدخل في أمور ليست لك » ؟ فأجابه : « أن الله علمنا أن نجاهد عن الامانة حتى الدم ، والذي لا يدافع عن الحق يكون مثل شيطان . أنا ابن الدير ، كيف أرى أمورا تخالف

نواميس الدير ، وتساءل اليه واقف مكتوف اليدين . لم اقاوم ابى رئيس الدير ، ولم اسيء اليه ، بل بكل احترام واجلال التمسيت منه ، من اجل خاطر المسيح الذى جند نفسه لخدمته ، الا يقطع رجاء هؤلاء الآباء ، وأن يحاكمهم بقانون الرهبنة ، ولا يبعدهم عن حظيرة الرجاء في وقت تذكار دخول سيدنا ، ومخلصنا يسوع المسيح اورشليم منتصرا ، والكل يفرحون . تضرعت اليه ان يرجى طردهم من الدير حتى تنقضى جمعة الآلام ، وبعد التماس مراحم سيدنا » .

فقال البابا بشدة : « لماذا تتدخل انت في هذا الامر ، وانت عابد بعيد عن الدير والرهبان ؟ » .

فاجابه : « انى كنت استحق غضبك لو اهملت الدفاع عن شرف دير البراموس البهى ، دير سيدنا ، واترك سبعة شيوخ افاضل لهم ماضى مجيد في الدير ، يطردون شر طردة ، ويخورون ، وينقطع رجاؤهم في مراحم الله ، في جمعة آلام الفادى » .

« ألم تثر على رئيس الدير ، وكنت تريد تحطيم رأسه بعصاك الغليظة ؟ هكذا سأل البابا .

اجاب القس مينا : « حاشا لله يا سيدى ان يصدر هذا الامر منى ، انى لم اطلب سوى ان ينظر في امر هؤلاء الرهبان بعين محبته ورعايته استنادا الى قوانين الكنيسة » . وبكى القس مينا ، فأبكى البابا .

وبعد ذلك هدا البابا وارتاح جدا بعد هذا الحديث ، وقال له : « يا ابونا مينا انا راضى عنك ، وقد عفوت عنهم ، فعرفهم ان يحضروا ليأخذوا البركة ويرجعوا الدير بسلام » .

فقال القس مينا : « انى التمس منكم ان تشعرهم بعطفك ، فتأمر أحد ابنائكم بابلاغهم رضاك وصفحك » .

وهكذا انتهى الامر على خير ما كان يرجو القس مينا ويتمنى . وعاد الى الآباء الرهبان ومعه بعض الحاجيات : اشتراها بما منحه البابا من مال لهم ، واندش الرهبان عندما علموا ان الامر قد انتهى عند هذا الحد .

أوفد البابا الانبا توماس مطران الغربية بهيبته ، ومعه القمص صليب ميخائيل الى هؤلاء الآباء ، فحدثهم بخشونة ازعجتهم ، ونظروا الى القس مينا

متسائلين ، فقد خيب المطران آمالهم . فاستحضروا له كرسيًا من الجيران ليجلس عليه ، حتى لا تتسخ ملابسه الانيقة ، فابتدأ يوبخهم على خروجهم من طاعة رئيس الدير فأحتج الأباء على قوله هذا لانه يتكلم عن غير علم ، و أرادوا ان يقاطعوا جلسته ، ولكن القس مينا أنبرى له ، وأخذ يكلمه بأقوال القديسين وتحدث معه عن التواضع وانسحاق الروح ، وكيف يعمل لاختطاف الساقطين وذكره يوم كان راهبا معه بالكلية بخلوان ، وكيف كان راهبا متواضعا فقير الحال ، ونبهه الى ما هو عليه اليوم من عظمة وابهة الملبس ، وانه يجب أن يستبدل ذلك كله بنعمة الله ، وبانسكاب الروح ، اذ أن هذه المظاهر ليست مقبولة أمام الله .

أثر هذا الكلام في نفس المطران تأثيرا بالغا ، وابكاه كثيرا وأسف على ما بدر منه ، واستسمح الأباء الرهبان . وتصافحوا في محبة ، ثم ودعوه في النهاية بما يليق بمقامه كأمر من أمراء الكنيسة . ولم ينس هو أن يعطيهم نقودا أمر بها البابا حتى يمكن لهم العودة الى الدير .



في الطّاحونة

ذهبوا الى البابا ليأذن لهم بالسفر ، فصرح لهم وانصرفوا ولكن بقي القس مينا ملتصقا أمرا . فقال له البابا : ماذا تريد ؟

قال : « لقد عزمت بمشيئة الله أن أسكن في الجبل الشرقي قريبا من دير الملاك ميخائيل القبلي في طاحونة من طواحين الهواء ، منعزلة تصلح قلاية وقد وفقني الله في الحصول على ترخيص من مدير الآثار العربية بإيجار رمزي ، واني التمس التصريح بالاقامة فيها » .

فقال له : « ان هذا الجبل مكن للصوف ، واقامتك هناك فيها خطر على حياتك » .

فأجاب قائلا : « أن قلبي يحدثني أنني سأبذل نفسي للتعزية في هذا المكان ، ومثله مثل مغارة وادي النطرون ، لأنه بعيد عن العمران . فوافق البابا على طلبه » .

انصرف القس مينا فرحا ، وذهب الى مقره الجديد . وهو عبارة عن طاحونة مستديرة ارتفاعها ستة أمتار في أقصى الجنوب الشرقي من الجبل ، وتحتها واد سحيق . وأقام هناك أياما مفتترشا الارض ، وملتحفا بالسماء وكان يبكر كل يوم أحد في الذهاب الى كنيسة الملاك القبلي ليحضر التسبحة والقداس الالهى وينصرف بعد التوزيع مباشرة دون أن يحدث انسانا . لاحظ ذلك القمص داود ، وحفظ الامر في نفسه حتى جاء مرقس بك فهمى ليصلي في الدير ، فلمح القس مينا بالكنيسة ، ولكنه لم يره بعد الصلاة ، فسأل القمص داود عنه ، فقال : هذه عادته . فقال له : لابد أن نعلم أين يقيم ، وكيف يعيش . وفي الأحد التالي استدعى القمص داود أحد أبنائه بالكنيسة ، وقال له اتبع القس مينا اينما ذهب لنعلم أين يقيم . فتتبعه ذلك من بعيد دون أن يلمحه ، وراه يقيم في طاحونة لا سقف لها ، ولا باب . وعاد واخبر بما رأى . فاتصل القمص داود بمرقس بك وأعلمه الامر . فذهب اليه مع

يعقوب بك مكارى المفتش فى « وزارة المعارف » والقمص يوحنا شنودة ، فوجدوه جالسا على الارض يسند ظهره الى الحائط يقرأ فى كتاب للشيخ الروحانى . فاندھشوا ، وعتبوا عليه كثيرا لما راوه على هذا الحال ، فأجابهم : « ومن أنا ، ما أنا الا دودة لا انسان ، وياليت الرب يعيننى لاثبته بأولئك الأبرار الذين تاهوا فى البرارى ، والجبال محبة فى اسم المسيح » . وجلسوا معه أرضا مدة ، ورجعوا يمجدون الله ، وقلوبهم ممتلئة حنا ، وشفقة على ذلك الراهب المسكين الذى اختار هذا الطريق الصعب . وفى اليوم التالى حضر رجال وعملوا للطاحونة سقفا وبابا وجعلوها دورين : الاول لاقامة الراهب مينا ، والثانى ليكون هيكل . وهيا الله له شماسا عجوزا يدعى المقدس مليكة كان يطلع الجبل يوميا الساعة الثانية صباحا صيفا وشتاء دون اهمال .

ومضى وقت حتى أصبحت الطاحونة مكانا منسقا جميلا . وعمل مذبحا من الخشب . وابتدا بأول قداس حضره القمص يوحنا شنودة الذى ساهم فى احتياجات الهيكل ، والقمص داود الذى زوده بالقربان ، ومرقس بك فهمى ، ويعقوب بك مكارى ، وفرح الجميع فرحا ليس بقليل .

وبعد ذلك عرفه الناس وذاع صيته ، وابتدأوا يتوافدون عليه من انحاء متفرقة من البلاد لما راوا استجابة الله لصلواته والمعجزات التى تمت ببركة دعواته فحدد مواعيدا محددة يفتح فيها باب قلايته ، وفى غيرها ما كان يقابل احدا . ولما زاد عدد قاصديه اكثر فاكثر اضطر تحت ضغط الرجاء ان ينظم اوقات القداسات اليومية ليتمكن اكبر عدد ممكن من نوال البركة .

قصة استجار الطاحونة

اما كيف استاجر الطاحونة . . فهو أمر تبنى فيه تدخل العناية الالهية

كان الراهب مينا اثناء وجوده مع الرهبان بمصر القديمة بعد ان يقوم بخدمتهم اليومية يصعد الجبل المبنى عند سفحه دير الملاك ميخائيل ، يتجول ويمضى وقتا للتأمل والعبادة . فصادفه خفير الآثار هناك يتأمل الطواحين ، ويتنقل من واحدة الى اخرى . فسأله عن خبره ، فقال له : « أريد الاقامة فى هذا الجبل فى احدى هذه الطواحين » فقال ان المكان منطقة آثار ومحظور على أى انسان الاقامة فيه ، الا اذا حصل على تصريح بذلك من مدير الآثار العربية ، وانه لم يسبق لانسان ان حصل على مثل هذا التصريح « فسأله :

واين ادارة الآثار هذه ومن هو مديرها ؟ فعرّفه عنوانها واسم مديرها فتذكر ذلك الاسم وانه هو الذى زاره فى سنة ١٩٣٣ بالمفارة بوادى النظرون .

فتوجه الى دار الآثار العربية ، ودنا من ساعى مكتب المدير ، وسأله عنه ، فظنه يطلب مساعدة . فقال له : « ياعم أقعد هنا جنبى لما يخرج يمكن ربنا يحتن قلبه عليك » ، فجلس برهة وتجادب معه الحديث . فارتاح الساعى اليه وطمأنه أنه سيساعده فى مقابلة المدير عند خروجه من مكتبه ، ولكن القس مينا أقنعه بأن يدخل له ، ويخبره أن العابد الذى زاره مع الباحث الأمريكى بالمفارة بوادى النظرون يرغب فى مقابلته . ذهب الساعى وأخبر المدير بذلك ، فقام لفوره وخرج لمقابلة القس مينا ، وعانقه وأخذ بيده ليدخله مكتبه . وقص على اخوانه الذين كانوا فى مكتبه حكايته العجيبة ، وطلب منه أن ينزل داره ضيفا كريما ، فشكره ، وقال له : « لى عندك أمر أرجو أن تساعدنى فيه » ، وعرض عليه الأمر . وما أن اتم كلامه حتى طلب سكرتيه ، وأمره أن يحرق عقد ايجار الطاحونة التى حدها القس مينا ، ودفع من جيبه الايجار لمدة طويلة ، ونبه مفتش آثار المنطقة أن يزوره فى الجبل ، ويعطى أمرا لخفير الآثار أن يرعاه ، ويقضى له كل احتياجاته . فشكره القس مينا على حسن صنيعه ، وانصرف مسبحا الله .

زيارة للمتنى القمص إبراهيم لوقا

قصده يوما أحد الكهنة كان شريكا للمتنى القمص إبراهيم لوقا فى الخدمة بكنيسة مار مرقس بمصر الجديدة ، وقال له : « يا أبى أن القمص إبراهيم لوقا يود أن تزوره فى بيته وتصلى له » فقال له : « أن أبانا القمص إبراهيم لوقا رجل عظيم ، ومن أنا الحقير الذى يطلب منى أن أصلى له » ولكن بعد رجاء حار قبل أن يزوره فى منزله بمصر الجديدة ، فطلب منه الكاهن أن ينتظره عند باب دير الملاك القبلى ، لانه سيحضر فى الغد فى الساعة السابعة صباحا بالسيارة ليتوجه معه الى المنزل فتظاهر القس مينا بالقبول ، وسأله عن عنوان منزل القمص إبراهيم لوقا ، وقال له : الله يدبر . وفى الساعة السابعة صباحا كان رجل طويل القامة يلبس زعبوطا ، وعلى رأسه شال اسود وبيده عصا ، يقرع منزل القمص إبراهيم لوقا ، ولما دخل حيث يرقد قبل يده وقال له : « يا أبى جئت لنوال بركتك » . فقال له : « بل أنا الذى

التمس بركتك ، ويرجاء الايمان اطلب منك ان تصلى لاجلى وتمسحنى بالزيت
كقول الرسول « فصلى له القس مينا ، ودهنه بالزيت ، ثم انصرف مسرعا
غير مستجيب لتوسلات احد بالبقاء بعض الوقت ، وكان القمص ابراهيم
يأمل ان يبقى ليكرمه ويعيده بسيارته الى مكانه . وكتب الله سلامة القمص
ابراهيم لوقا ، وصار يتحدث بهذه الاعجوبة ووطد العزم ان يزوره في الجبل
ليشكره ، ولكن هذه الزيارة تأجلت الى حين .

نسبوة

لما تنجح الانبا يوانس حزن القس مينا كثيرا ، وداوم على عمل ترحيم
يومي له لمدة اربعين يوما ، وفي تمامها كان نائما في الظهيرة ورأى اذ الانبا
يوانس ياتى اليه ، فاستغرب القس مينا صعوده الجبل وتحمله المشقة . ولما
تقدم اليه وقال له : « انظر يا ابونا مينا عصا الرعاية انكسرت منى اثناء
صعودى الجبل فانا حزين عليها جدا » فقال له : « يتفضل سيدنا ويتركها
لى قليلا فأعطاها له فأصلحها وأعادها له ، وفرح بها كثيرا وتأملها بامعان ،
ثم قال : « خذها يا ابونا مينا قد وهبتها لك » فتسلمها من يده فرحا ،
واستيقظ من النوم متفكرا في هذه الرؤية ، وفي امير العصا والحديث
اللى جرى .

تعمير دير الانبا صموئيل

مرت الايام ، وكان الانبا يوساب مطران جرجا قائم مقام البابا ، وعرض
عليه المتنيح الانبا اثناسيوس مطران بشى سويف امر دير الانبا صموئيل ،
لانه تحت رعايته ، وطلب الموافقة على تعيين القس مينا البراموسى رئيسا للدير
كى يرعاه ، ويهتم برهبانه ويدبر لهم احتياجاتهم ، لانه دير ليست له اطيان
او عقارات ، فوافق الانبا يوساب على ذلك فكلف الانبا اثناسيوس القس مينا
القيام بهذه المهمة مرغما ، لانه لا يريد ان يهجر قلايته . ثم سافر الى الدير في
بلدة الزورة مركز مفاغة ، فوجد ان موقعه حسن لانه على ترعة الابراهيمية
ولكنه مبنى باللبن (الطوب النى) ، والكنيسة قديمة وآيلة للسقوط ،
ففكر فى اعادة بنائها فورا ، واقامة مركز للدير . وجاء الى القاهرة وقابل
كثيرين من محبيه وخاصة الابن المبارك حنا نسيم ، واظهر لهم رغبته ، وطلب

منهم معاونته لتحقيقها . وفي الحال نظموا العمل فيما بينهم ، وتم شحن صندلين كبيرين بالحديد والاسمنت والفحم الحجري لحرق الطوب .

وصلت الادوات وخزنها لحين البدء في العمل ، وفرح أهالى الزورة وأهالى دير الجرنوس بما رأوا والتفوا حول القس مينا ليساعده . فابتدا بضرب الطوب وحرقه ، وأزال الانقاض وحفر الاساسات ، وصب الاعمدة وأتم سقف الكنيسة وأقام مسكنا من طابقين . وصار العمل مشار حديث المنطقة كلها واقبل الكثيرون يعضدونه ، ويقدمون له المعونة .

ولم يمض وقت طويل حتى صارت الكنيسة معدة للصلاة ، والمسكن جاهز للسكنى ، ولما تم كل شيء حضر الانبا اثناسيوس لتدشين الكنيسة وافتتحها باحتفال كبير شهدته جموع كثيرة من كل المناطق المجاورة . وأقام قداسا حبريا منح فيه القس مينا رتبة الايفومانس (قمص)

وَيُرَ الْآبَاءُ صَمُوئِيلَ بِجَبَلِ الْقَلْمُونِ

استقرت الامور وابتدا يفكر في دير جبل القلمون الذى يبعد سبع ساعات عن الزورة . فأحاط الاهالى علما بعزمه على زيارة الدير ، فبادروا الى تقديم العطايا وتجمع لديه الكثير من المؤن : كالقمح والعسل والخبز . وتحركت قافلة من سبعة جمال ، ولما وصل الدير فرح الرهبان ، ودقوا أجراس الكنيسة وأقام هناك اياما ، عاين الدير ومبانيه وعمل ترتيب الترميم والبناء وتقدم المؤمنون من مديرتى القيوم والمنايا بالمساعدات والمعونة . وتم ترميم مبانى الدير وتجديد الكنيسة ورتب وصول قافلة من الزورة للدير مرة كل خمسة عشر يوما تحمل للرهبان احتياجاتهم . فازدهر الدير ، ورجع اليه رهبانه الذين هجروه بسبب اهمال امرهم فيما مضى .

لما اطمان القمص مينا على استقرار امور الدير ونجاح مهمته ، ترك وكيله له بالزورة : القس مينا الصموئيل الذى تربى في كنف القمص مينا زمنا طويلا بمصر القديمة وقد منحه الانبا اثناسيوس رتبة قس بمناسبة افتتاح الكنيسة ومقر الدير بالزورة .

شراء مينا

التخلى عن الطاحونة

رجع القمص مينا الى القاهرة ، وكانت الحرب الثانية على أشدها ، واتخذت قوات الحلفاء الجبل الشرقى - حيث يقيم القمص مينا - نقطة دفاعية عن مدينة القاهرة . وكان القمص مينا محل تقدير هذه القوات . ولما اشتدت وطأة الغارات الجوية ، اشفق قائد القوة عليه وخشى أن يلحقه ضرر من جراء بقائه في وسطهم ، وطلب منه النزول من الجبل والاحتباء بالمساكن ، فنزل على ارادته وأقام فترة من الزمن متنقلا بين دير الملاك القبلى وكنيسة بابلون الدرج . ومن ثم فكر ، وفكر معه محبوه في اقامة مكان ليقوم فيه يحتوى مسكنا صغيرا ، وكنيسة باسم الشهيد العظيم مار مينا . وابتدا في تنفيذ الفكرة . فاشترى قطعة أرض لم تكن تتجاوز المائة وخمسون مترا ، ثم زيدت الى خمسمائة لتتسع للكنيسة وملحقاتها الضرورية . وخططها المقاول حنا نسيم . وابتدا العمل بنشاط حتى انتهى بناء الكنيسة وفوقها قلاية لاقامة القمص مينا . وبعد فترة وجيزة تم بناء دير الشهيد مار مينا ليأوى اليه الغرباء من طلبة الكليات بالقاهرة ، كما انه صار مقصد طلاب البركة . وأصبح الدير خلية عامرة بالأبناء المباركين .

الأمربعودة الرهبان

صدر أمر بابوى يلزم الرهبان بالرجوع الى أديرتهم ، ولا يبقى خارجها منهم الا من كان له عمل يؤديه بالمدن . ولما كانت اقامة القمص مينا بالقاهرة هى لضرورة ماسة مرتبطة برعاية دير الانبا صموئيل بصفته رئيسا له . وبالتالي لا يمكنه العودة الى دير البراموس ، لذلك أرسل للقمص ابراهيم لوقا وكان وكيلًا للبطريركية - خطابا يعلمه فيه بحقيقة موقفه ، ويطلب منه العمل على اصدار تصريح للاقامة في القاهرة . حرك هذا الخطاب مشاعر القمص ابراهيم لوقا ، وبادر بزيارته وفرح ببقياه وسلمه التصريح .

تدشين الكنيسة

لما تم بناء الكنيسة على خير وجه وقام المتنيح الانبا اناسيوس بتدشينها ،
واقام قداسا حبريا اشترك معه الانبا ابرام مطران الجيزة الاسبق الذي كانت
تربطه بالقمص مينا صلة مودة منذ كانا زميلين بالكلية اللاهوتية بحلوان .
واصبحت الكنيسة وما حولها من مبان تشكل ديرا يدخله القادم لأول مرة
فيظن انه كان قائما منذ سنين .

رعاية المغتربين

اختص الاب مينا ابناءه طلبة الجامعة المغتربين بالرعاية ، وكان يهتم
بأحوالهم بنفسه ، حتى شعر الجميع انهم أسرة واحدة لهم أب حنون يدخل
أعماق كل واحد منهم ، فيحل له مشاكله ويقوده لطريق النعمة . وبقدر ما
كان رحيما عليهم ومحبا محبة عميقة كان أيضا صارما ، فقادهم في معترك
الحياة قيادة حكيمة . وكان يشترط فيمن يقبل بالدير :
- أن يكون أرثوذكسيا مشهودا له من كاهن بلدته .
- أن يخضع لترتيب المعيشة بالدير .
- أن يواظب على حضور القداسات ، والتقرب من الاسرار المقدسة

تعال فقيرا

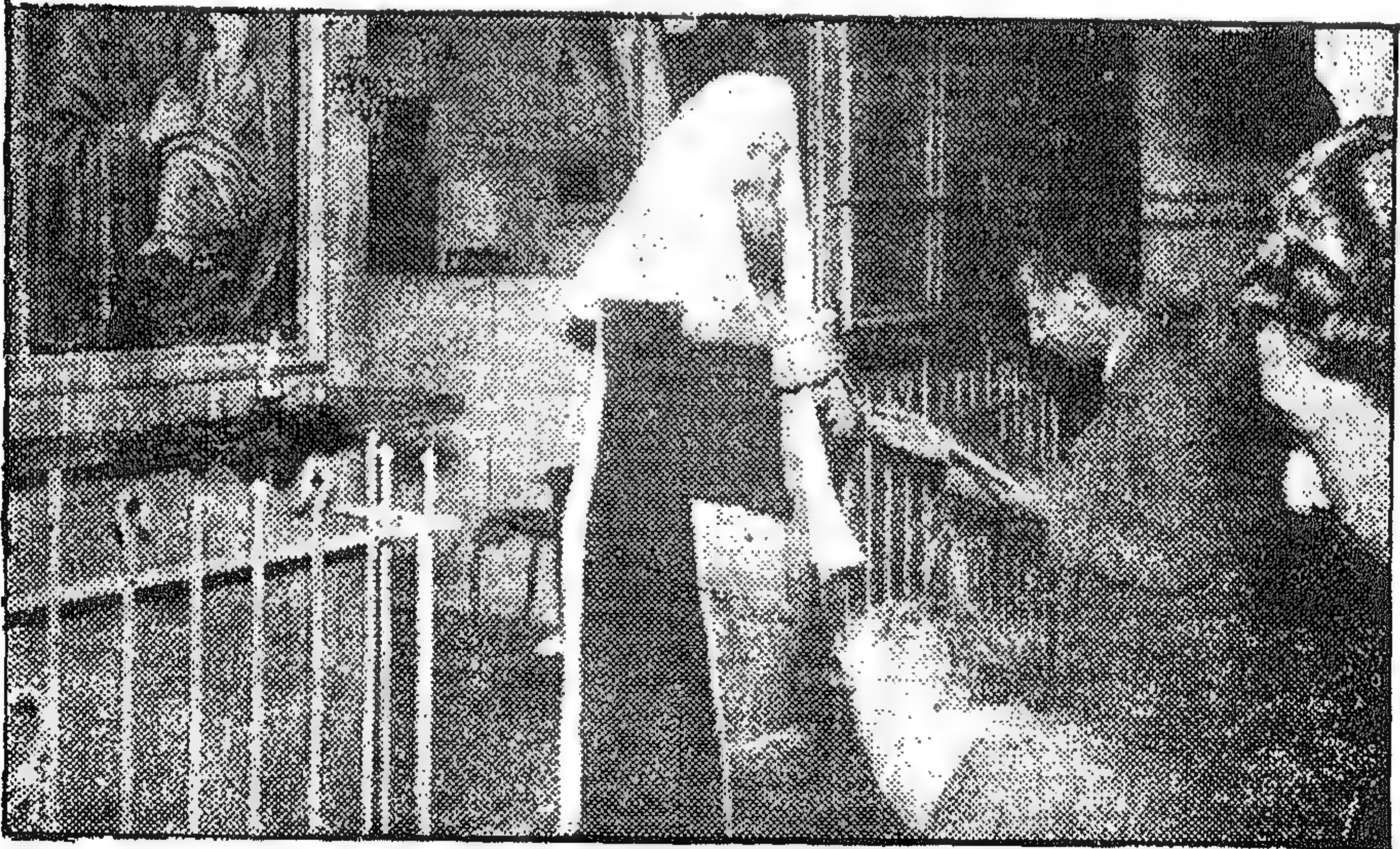
وصار للقمص مينا ابناء كثيرون ، منهم من حفظ الود ، وتواصل فيهم
الوفاء ، بل أن من بين من شملتهم بركاته - عندما كان طالبا في كلية الصيدلة
ونال اجازتها ، ففتح صيدلية في بلدته - جاء اليه يوما فظنه قد جاء ليستجم
بالدير . ولكنه بعد أن مكث عدة أيام ، جلس معه وعرفه انه باع صيدليته ،
وترك كل شيء ليسلك طريق الرهبنة ، ويخدم الله . وقدم له النقود التي باع
بها الصيدلية ليستعين بها على اتمام مشاريعه ، فقال له القمص مينا :
« ان المسيح يقول من يأتي الى لا أدعه خارجا ، ولكنه لم يقل ويكون معه
نقوده . فان أردت أن تتبع المسيح أترك كل شيء ، وتعال اتبعه . تصرف في
نقودك كيفما شئت وتعال فقيرا لا تملك شيئا ، وتذوق حلاوة الفقر الاختياري
لتشعر بغنى المسيح » . فنزل هذا الابن على أمره ، وغاب أياما ، ورجع
اليه فقيرا لا يملك شيئا .

اشعاع النعمة

أصبح دير مار مينا بمصر القديمة مصدر بركة عظيمة ، فلا ينقطع زواره صباحاً أو مساءً . فمنه بزغت أنوار النعمة ، واشتم الجميع رائحة المسيح الزكية ، وجرت آيات ومعجزات كثيرة : فكم من مريض أتى للدير ، ونظر الله إليه بعين الرحمة فنال نعمة الشفاء . وكم من متضايق بهوم الحياة دخل الدير يحمل أثقالاً ، خرج وقد أزاح الله عنه أعباءه ، وارتسم على قلبه نور الخلاص . وكم من معذب من الأرواح النجسة أتى وهو أسير ، فعاد وهو حر ، فكت عنه قيود الشر . بل إنه في إحدى الليالي تسلم الأب مينا برفقة يطلب فيها صاحبها الصلاة لأجله ، لأنه في ضيقة شديدة .

الحاسدون

ولكن كلما زادت نعمة الله مع القمص مينا ، كلما كثر حاسدوه ، فابتدأوا يكيدون له لدى البابا ، الذي أراد أن يرتاح من القيل والقال ، ومن الشكوك التي كانت تساوره ، فأمر بعودته إلى دير البراموس ، ويسلم دير الشهيد مار مينا للبطريركية ، ولكن الله هياً له أبناءاً بررة لهم مكانة لدى البابا هما : دكتور كمال زرق ، ودكتور حلمي يعقوب مكارى أمكنهما اقناع البابا بأن القمص مينا ابن بار ، وأن الله يتمجد في كل أفعاله ، وليس له مطمع في الحياة إلا أن يتمكن من عبادة الله .



القمص مينا المتوحد بدير مار مينا

بمصر القديمة

دعوة السماء

مرت بالكنيسة أحداث كانت غمامة قائمة شعر فيها المؤمنون بالآسى والحزن العميق . ولكن مراحم الله أدركتها لما رفعت أنظارها الى فوق حيث المسيح ، الذى سمع صراخها قائلة : خلص يارب ، ولا تسلم ميراثك للعار .

جاءت ساعة الخلاص لما استقر الراى على انتخاب راع يسوس الكنيسة وكان يمسك بدفة السفينة المتنيح الانبا اثناسيوس قائمقام البطريك ، الذى أعانه الله على أن يرسيها سالمة ، ويسلمها للربان الحكيم الذى اختاره الله .

واتفق الراى على ترشيح رهبان مشهود لهم . فقدمت تركيات لكل من : القمص دميان (المتنيح الانبا توماس مطران عطبرة) ، القمص انجليوس المحرقى (الانبا مكسيموس مطران القليوبية) والقمص تيموثاوس (الانبا يوساب اسقف ابلينا المتنيح) والقمص مينا بدير الشهيدة دميانة .

أما القمص مينا المتوحد فكان بعيدا عن هذا المعترك . ولكن الانبا اثناسيوس قدم تركية باسم القمص مينا دون أن يخطر . وانتهى الميعاد ، وقفل باب الترشيح ، وطلب القائمقام القمص مينا ليحادثه تليفونيا ، وبادره قائلا :

- لماذا لم تقدم تركية لترشيح نفسك يا ابونا مينا .
- يا سيدنا حفظ الله حياتك ، والله يختار الراعى الصالح الذى يرعى شعبه ببر وطهارة قلب .
- كان يجب الا يفوتك هذا الواجب .
- من انا الدودة الصغيرة حتى اتطلع لهذه المهمة الخطيرة .

واحمل هذه الامانة العظمى التى تعطى لمن يختاره الله وليس لمن
يشاء او يبغي .

— لكنى مازلت انتظر منك الجواب ، لماذا لم تقدم تزكية ، وتترك
الله يدبر ما يشاء .

— يا سيدنا ابائى الرهبان كثيرون ، وتقدموا بتزكياتهم ، وكلهم اهل
لهذا المنصب الخطير . اما انا فتكفينى نعمة الله التى معى .

— يا ابونا مينا انا قدمت تزكية باسمك فى الوقت المناسب .

— حفظ الله حياتك يا سيدنا ، رايح يروح فى الصعلوك بين الملوك .

— الله يرفع الفقير من المذلة ويجلسه مع رؤساء شعبه .

— دامت حياتكم يا سيدنا ، والرب يدبر .

شدد القمص مينا على محبيه وعارفى فضل الله عليه ، وحذرهم من
عمل دعاية له سواء بالنشر او بعقد الاجتماعات ، ونزل الجميع على رغبته .

وفى الانتخابات التى جرت يوم الجمعة ١٧ ابريل سنة ١٩٥٩ فاز
ثلاث رهبان هم بالترتيب : القمص دميان المحرقى — القمص انجيلوس المحرقى
— القمص مينا البراموسى المتوحد .

القرعة الهيكلية

وفى يوم الأحد ١٩ ابريل سنة ١٩٥٩ وهو اليوم المحدد لاجراء القرعة
الهيكلية ، اقيم قداس حضره اهباء الكنيسة برئاسة المتنيح الانبا اثناسيوس ،
وفى مظروف ختمه بالشمع الاحمر وضعت ثلاث ورقات تحمل كل منها اسم
أحد المرشحين الفائزين فى الانتخاب أمام جميع الشعب وبحضور السيد
دكتور رمزى ستينو . ووضع المظروف على المذبح ، وفى نهاية القداس فتح
المظروف أمام اهباء الكنيسة والشعب جميعه ، وسحب شماس صغير (١)
ورقة منه ، خرجت تحمل اسم « القمص مينا البراموسى المتوحد » . وهنا
دقت أجراس الكاتدرائية دقات الفرحة معلنة الاختيار الالهى . كما فرح

(١) يدعى (رفيق باسيل) من طنطا .

جَميع الشعب ورفعوا اصواتهم بالتهليل والحمد لله . وقد اذيع نبا الاختيار على جميع موجات الاذاعة .

وأبلغ النبا للقمص مينا المتوحد فبكى كثيرا وهو يصلى ، ورفض ان تدق اجراس كنيسة الدير فرحا بهذه المناسبة ، بل امر بالانتظار حتى ينهى القداس . وتوافدت على دير مارمينا بمصر القديمة جموع الشعب والاحبار ، فقال وهو خارج من الهيكل لاستقبالهم : « المجد لك يارب . اخترتنى انما الضعيف لتظهر قوتك فى ضعفى من عندك القوة اعنى . لانى ارتعب من عظمة موهبتك . انت أمين وعادل لا تترك محبيك . من عندك القوة . من عندك العون يا الهنا وفادينا » .

زيارة الأديرة

تحتم طقوس الرسامة حضور المختار من الله من دير الذى ترهب فيه لذلك فقد توجه فى فجر السبت ٩ مايو سنة ١٩٥٩ الى دير اليراموس ومعه عدد كبير من المطارنة واعيان الشعب يستقلون عشرات السيارات . دخل الدير بين دقات الاجراس ، واستقبله الالباء الرهبان استقبالا جميلا ، وهم يلبسون حللهم الكهنوتية ، ويرفعون الصلبان ويحملون المجامر . ودخل كنيسة كلية الطهر العذراء الاثرية بالدير ، وسجد سجدة الخشوع من باب الكنيسة حتى حجاب الهيكل . وقبل ايقونات القديسين ، وتبارك من جسد انبا موسى الاسود وانبا ايسيدورس قس القلاى ، الموضوعين امام الهيكل . ثم قام بخدمة القداس ، وبعد ذلك اخذ بركة الدير بأن لم يترك فيه مكانا الا ودخله ، وتأمل صنيع الله فاحص القلوب والكلى ، المحسن الى المستقيمي القلوب .

وبعد ان استراح قليلا ، زار اديرة السريان ، والانبا بيشوى ، وابو مقار . وعاد قاصدا القاهرة فى سيارة وضعها تحت تصرفه الاستاذين ونيس وعياد فلتس ، وركب معه القائم مقام البابوى المتنيح الانبا اثناسيوس ، والمتنيح الانبا كيرلس مطران البلينا الرفيق الحبيب ، والمتنيح الانبا بنيامين مطران المنوفية . ووصل الركب مشارف القاهرة عند الغروب ، واستقبلته جموع كثيرة برتل من السيارات وسار الموكب حتى الكنيسة المرقسية الكبرى . وكانت الالوف تملأ الشوارع المحيطة بالكنيسة . ولما وصل الى الكنيسة - التى ازدحمت بالمستقبلين - دخل وسجد امام الهيكل ، وقدم صلاة الشكر .

الرسالة

باكر الأحد ١٠ مايو ١٩٥٩ (٢٠ شتنس) نزل القمص مينا البراموسي من المقر البابوي وأمامه الشماسية حاملين الصليبان ، والمطارنة والكهنة بملابسهم الكهنوتية وهتافات الشعب ، وأصوات الفرع تعلو الى عنان السماء .

وقف المختار من الله أمام باب الكنيسة الذي أغلق ، وسلموه المفتاح ، ففتحه وهو يقول : « افتحوا لي أبواب البر لكي أدخل وأشكر الرب ، لأن هذا هو باب الرب وفيه يدخل الأبرار . أشكرك يا رب لأنك استجبت لي وكنت لي منقذا ومخلصا » . ودخل الكنيسة وسجد أمام باب الهيكل . وتقدم كبير المطارنة الأنبا اثناسيوس - وكان هو آخر مطران حي ، وضع البابا كيرلس الخامس اليد عليه - للصلاة ، ودعى اخوته الأساقفة للصلاة . فوضعوا البشائر الأربع على رأسه . ثم وضع اليد عليه ومن بعده الإباء المطارنة ، ونادى : ها باركوا يا اخوتي أبانا وراعينا المقام من لدن الله ، ورضا شعبه ، ثم البسوه الثياب الكهنوتية ، ووضعوا على رأسه التاج . وتقدم الى المذبح وقبله ، وتسلم عصا الرعاية من فوقه . ثم اجلسوه على الكرسي الرسولي ، كرسي مار مرقس الانجيلي . ووقف ليقرا الانجيل ، فلم يشأ ان يقول « أنا هو الراعي الصالح » ، بل قال : « قال المسيح أنا هو الراعي الصالح » . وبعدها فاضت عيناه بالدموع الغزيرة . . دموع الاحساس بعظم المسئولية وجسامتها ، والتدلل أمام الله لطلب المعونة .

انتهى الحفل الذي نقلته الاذاعة على الهواء مباشرة - على أجمل صورة من الروعة والنظام . وقد حضره السيد / أنور السادات مندوبا عن السيد الرئيس جمال عبد الناصر . كما حضره ممثلون عن الهيئات والطوائف .

ثم تراحم أفراد الشعب لنوال البركة ، وكم كان وديعا طويل الأناة ، لم يكل وهو واقف ساعات طويلة . أشفق عليه الإباء المطارنة والأساقفة ،

وطلبوا منه ان يستريح اذ كان عرقه يتصبب ، ولكنه اصر الا يرد احدا ،
وان يدخل السرور الى قلب كل قاصد : الكبار والاطفال الصغار . وعاد كل
الى بيته وهو يمجّد الله على ما رأى وسمع .

لم تغير البابوية منه شيئا . فقد لازم كل الطقوس التي كان يقوم بها
من يوم ان كان راهبا . فواظب على رفع بخور عشية وياكر واقامة القداسات
اليومية . وحمل الامانة كاملة . اعانه الله ان يدبر شئون الكنيسة كبرها
وصغيرها . واحيا الطقوس بدقائقها . وتمجد الله في اعماله ، وجهاده ،
وتقبل منه ابتهالاته وضمه الى احضان القديسين مكللا بعد ان سجل له التاريخ
اسمى واعظم الاعمال . وكتب عنه محبوه ، وعارفو فضله الكثير بتدقيق ،
كما في كتاب عشر سنوات مجيدة الذي كتبه الدكتور امين حكيم (القس
غبريال) ، والدكتور يوسف منصور .

وسيكون ما جمعه الابن المبارك المحي لآبيه القس رافائيل افامينا مسك
ختام ، تنسّمها روحه الطاهرة ، وهو واقف امام عرش النعمة في الكنيسة
المنتصرة ، يسأل للكنيسة السلام الدائم ، ولنفسنا تعزيزات السماء .



الجزء الثاني
البيباكير بس السّادس
بطريكة على كرسي مّار مّرتس

من عام ١٩٥٩ م إلى عام ١٩٧١ م

بفتم
القبرافائيل فامينا
(الشّمس ووقائيل صبحي)
الشّمس الفاص لقداسته البابا

نسكيات البابا

« اقمع جسدي واستعبده » (١ كو ٩ : ٢٧)

« صالين الجسد مع الشهوات » (غل ٥ : ٢٤)

« لاننا نحن الاحياء نسلم دائما للموت من اجل

يسوع لكي تظهر حياة يسوع في جسدنا

المائت » (٢ كو ٤ : ١١)



لم ينس البساكير السادس يوماً انه الراهب الفقير مينا ،
 وإن اختاره للبطريركية ليس شيئاً يدعوهُ إلى تغيير حياته
 النسكية .. بل كان على العكس يعتقد أنه يحتاج تجربة مريرة يحتاج
 معها لمزيد من التمسك والخرن والانسحاق والصوم والصلاة
 وكأن بالاشواق الصالحة القوية التي ملكته منذ فجر شبابه -
 كمختار من الله - ودفعته إلى أن يلفظ العالم ، ويمسك
 بالمسيح الذي بداخله ، لم يتحول يوماً إلى غير ما كان يحرس .. لقد أغلق
 كل أبواب العالم عن نفسه - الشهوات مع الرغبات لبحث فيها عن الكثر
 المنخفض .. باع كل شيء لشترى اللؤلؤة الواحدة الكثيرة الثمن .. أهمل
 احتياجات الجسد ، فلم يُعِدْ له عليه سلطان ، وشغل الروح بزيت
 الفضائل الذي لا ينطفئ .

وبعد أن ذاق ، وشارك ، وعاش ، وملك مع المسيح ، لم يكن ممكناً أن
 يتطلع لاقتناء شيء آخر ، لقد ربح المسيح .. فما حاجته لهذا الآخر .

" تحت ظلال اشترى أن أجلس ، ثم نه جلوة خلقي " " لقد وجدت
 من تحبه نفسي ، فأمسكته ، ولم أفرقه حتى أدخلته بيت أمي " .

ليس غريبا اذا ان نجد طعام البابا هو هو طعامه ايام ان كان راهبا
رغم تقدم السن وتزايد المسؤولية وارهاق العمل . فكان افطاره قربانة واحدة
مع مسحوق الكمون او الملح او السمسم ، وبعد الحاح طويل من ابناء البابا
زيد هذا الافطار مقدار ملعقتان صغيرتان من الفول .

وكثيرا ما كانت تمتد مقابلات البابا الى الساعة الثانية او الثالثة بعد
الظهر دون ان يتناول افطارا .

وطعام الغذاء خبز جاف مع القليل جدا من الطعام المطبوخ الذى لا ياكل
منه شيئا بل يبلل به الخبز الجاف . . ما رأيته يوما يقترب الى دجاجة قدمت
له ، او امتدت يده لكوب من اللبن ليرشف منها جرعة . وما كان ازهدده
في اللحوم .

وكان العشاء مثل الافطار ، وكان يكتفى احيانا فيه بالقليل من الفاكهة .

هذا هو طعام البابا في غير ايام الصوم الذى كان له فيه نظاما قاسيا ،
وخاصة في الصوم الكبير ، وصوم كلية الطهر العذراء مريم ، فكان يتناول
الطعام مرة واحدة في المساء بعد صلاة القداس الالهى التى ما كان يريد لها ان
تنتهى لولا اشفاقه على ابنائه الصائمين .

اما ملابسه فما أبسطها . . . فالداخلى منها بسيط خشن غير جاهز ،
بل « مسرج » مصنوع من « الديمور » وفوقه يلبس حزاما من جلد والاسكيم
المقدس ، ثم جلبابا اسودا خفيفا من قماش زهيد الثمن . وكان يرتدى عباءة
(زعبوط) غير مفتوحة من الامام ، والمسماة « الفراجية » . وكان يضع شالا
على راسه ليخفى به شعره الذى نذر الا يقصه منذ رهبنته .

والملابس التى كان يرتديها عند اقامة القداسات كانت - وهى على
مرأى من الجميع - غاية في البساطة ، وكثير من الأباء الكهنة يرتدى ما
هو ائمن منها ، وكان ذلك دأب قداسته حتى في الأعياد والمناسبات .

وكان يرفض ارتداء البرنس او التاج حتى في يوم افتتاح الكاتدرائية
الجديدة بالعباسية لم يرتد الملبس الفاخر الذى أهدها اياه جلالة الامبراطور
هيلسلاسى في هذه المناسبة ، وكان يردد : « لقد أتى المسيح الى مصر هاربا
ولم يكن له أين يسند رأسه » .

وما كان يستخدم الا المناديل « المحلاوى » البسيطة الرخيصة .

وكان يعطى لابنائه المناديل الفاخرة التى تهدى له من اولاده .

كما كان يعطى من ملابسه للأباء الاساقفة او الكهنة ، ولعل الكثيرون يحتفظون بها للبركة والذكرى .

والشئ الذى ادهشنى انه لم يغير حذاءه طوال مدة خدمتى لقداسته ، وهى خمس سنوات كاملة ، ولم يهتم بدهانه او اصلاحه . . وكثيرون حاولوا ربط حذائه بعد انتهاء الصلاة ، فكان يأمرهم بتركه ، وهو يقول لهم (سيبيه يا ابنى . . خلى الليلة تفوت على خير) .

((كهنتك يلبسون العدل وابراوك يبتهجون ابتهاجا)) « يبتهج قلبى بالله

مخلصى لانه البسنى ثوب الخلاص وسربلى بحلة السرور كل حين »

اما نومه فما اقله . . فمن المعروف ان البابا يبدأ يومه بالصلاة فى الساعة الثالثة والنصف صباحا ، ولا يفرغ من المقابلات والمشاغل الا فى ساعة متأخرة من الليل . ومهما كان مجهدا او متعبا فانه ما ان يحين موعد الصلاة حتى ينهض قداسته بنشاط عجيب ، وسرور ليكمل قانون عبادته . سريره بسيط من النحاس . وغطاؤه بطانية واحدة صيفا او شتاء . وما اكثر الليالى التى نام فيها فوق مقعده . وقد تعجب القاصد الرسولى لبساطة قلاية البابا عندما زاره وهو مريض ، وعرض ان يؤثثا له بنفسه ، فشكره البابا ، وقال له انى احب هذا المكان البسيط .

قراءات البابا . لقد كان الكتاب المقدس هو صديقه الحميم الذى يلتقى به كل يوم . ولا يعمل القراءة فيه . وكذلك كانت كتب القديس مار اسحق السريانى (١) ، لا يكف عن مطالعتها رغم انه كان يحفظ الكثير منها ، وسبق ان نسخها عدة مرات .

وكذلك كان يقرأ كل الكتب الدينية التى طبعت فى عهده المبارك ، وما اكثرها ، وكان يعلق على ما جاء بها . وكذلك المجلات الدينية ، لا يهمل فيها سطرا ، ويبدى ملاحظاته لحرريها فى مقابلاتهم لقداسته ويخرجون من عتده منتفعين .

(١) أصدر أبناء البابا كيرلس اجزاء من كتاب (ميامر مار اسحق) .

ولا تجدى الكلمات في وصف اتضاع البابا ، فالاتضاع فضيلة لا توصف بل أعمال وحياة ناطقة ، وبين طيات هذه المذكرات وجدنا ، كما سنجد أمثلة حية لحياة الاتضاع .

أما عن بغضه المديح فسأكتفى هنا بذكر واقعتين للدلالة على بغض قداسته له من كل قلبه .

بينما كان أحد الآباء الكهنة يعظ في دير مارمينا بمريوط ذكر معجزة حدثت بصلوات البابا ، فخرج البابا من الكنيسة واتجه الى قلايته ، وعاد مع قرب انتهاء العظة ، وكان واضحا من عينيه الباكتين ، ومن ملامح وجهه ماذا صنع بنفسه في قلايته .

كما حدث ذات مرة أن قدم محاسب بعمارة رمسيس بالقاهرة الى المقر البابوي ومعه ابنته الصغيرة لمقابلة البابا ، ولما دخلت وركعت أمامه ، رفعت نظرها الى اعلا لتقبل الصليب ، فرأت منظرا عجيبا ، فلم تستطع القيام حتى أقامها البابا . وخرجت الصبية تحكى لأبيها ما رأت . وفي اليوم التالي جاءت الصبية مع والدها ، وقابلت البابا ، وقالت له انها بالأمس رأت هالة من نور حول رأسه وتصل الى كتفيه .

انزعج البابا لقولها هذا ، وقال : « احفظنى يارب .. احفظنى يارب » قال هذا وهو يشيح بوجهه عن الصبية .

وكثيرا ما كنت اسمعه يقول تحقيرا لنفسه « الواد عمل بطرك » . وكان اذا طلب امرا ، ووجد كثيرين يسرعون الى تلبية طلبه ، كان يقول في بساطة : « جليته لحد ركبتة ، وعشرة في خدمته » .

وفي تضاعيف هذه المذكرات سنجد صورا ناطقة لحياة الاتضاع الكامل .

واذا كان العطف والحنان هما السمة المميزة لمعاملة البابا للآخرين ، اذا كانت البسمة المعزية هي هدية سمائية يقدمها لنا البابا .. فماذا ترى كان يصنع البابا مع نفسه ؟ .

ولكى تعرف الاجابة عن هذا السؤال ، فلنقرا معا هذه الصفحات ..

معاملة البابا بالنفس

حقاً أنك رجل الله

أثناء الصوم الكبير في عام ١٩٦٩ ، أعطاني قداسة البابا زجاجة صغيرة بها ثلاث حصوات ، وطلب مني أن أعرضها على الأستاذ دكتور عزيز قام - أستاذ جراحة المسالك البولية بكلية الطب بجامعة القاهرة ، وأخبره بأن هذه الحصوات قد آلمت البابا كثيراً عند نزولها . ولما رأى سيادته هذه الحصوات صاح قائلاً : « أن أصفر حصوة من هذه الحصوات يحتاج انزالها الى عملية . اسرع الى قداسة البابا لتوصيه بالاكثار من شرب الماء طوال النهار ، وانه اذا أراد الصوم فانه يمكنه الامتناع عن تناول الطعام ، ولكن لا بد له من الاكثار من شرب الماء للحيلولة دون ترسب الاملاح في الكلى . ولكن البابا اجابني ببساطة : هل نترك الله ؟ .. هل نترك الشهيد مارمينا ؟ ..

وبعد ذلك بيومين حضر الاستاذ الطبيب للاطمئنان على صحة البابا ، وسألني عما اذا كان البابا يكثر من شرب الماء من عدمه ؟ فأخبرته أن البابا مستمر في صومه كالمعتاد ، فصاح سيادته قائلاً : ان الكتاب يقول : « لا تجرب الرب الهك » وسمع البابا صوت الطبيب فاستدعاه ، واعطاه زجاجة أخرى بها حصوتان ، وقال : « أن الشهيد مارمينا قد ساعدني في انزال هاتين الحصوتين ايضا .. وهنا هدأت ثورة الطبيب .. وقال له : « حقاً أنك رجل الله .. لقد آمنت بك » وأخذ الحصوات واحتفظ بها لتكون شاهداً على قوة ايمان البابا ... وعلى قوة اتكاله على الله .. وعلى تمسكه بزهده ، ونسكه .

لماذا نتكاسل

وقصة أخرى حدثت في رحاب دير القديس مارمينا بمريوط .. في صباح أحد الايام أخبر قداسة البابا القمص مينا إمين الدير بأنه يشعر بألم لا يستطيع معه إقامة القداس الالهى . فمضى القمص مينا ، وصلى القداس بمفرده . وما أن مضت نصف ساعة تقريباً حتى استدعاني البابا ، وقال لى : « لماذا نتكاسل يا ابني ؟ .. هيا لى المذبح للصلاة » فرجوته أن يستريح فرفض . فأخبرته بأن القمص مينا قد أخذ أدوات الصلاة وصلى بها ، فقام

البابا بنفسه وأحضر أداني أخرى وجمع لفائفا من أماكن متفرقة ، واختار لنفسه ثلاث قربانات قائلا : « قربان دير مار ميخا يا ابني الفضيل بكثير من قربان أى مكان آخر » . وأقام قداسه القداس على مذبح جانبي متناسيا ألامه واتعابه وانحدرت من عيني عندئذ دمعة اشفاق .

● حدث أكثر من مرة أن تعتل صحة قداسة البابا ، وترتفع درجة حرارته إلى أكثر من ٣٩ درجة ، فكنا نقلق ونضطرب ، واذ بنا نفاجأ بقداسه تاركا فراشه في طريقه إلى الكنيسة فكنت أرجوه أن يستريح ، فلا يقبل . وقال لي معلقا : « ذات مرة عندما كنت في المنصورة ارتفعت درجة حرارتي إلى ٤٠ درجة ، وطلب منى الأطباء أن استريح لكننى صليت القداس ، وقمت بزيارات لعدة كنائس وعدت في ذات اليوم إلى المنصورة ، وكان الأطباء مضطربين ، ولكنهم وجدوا الحرارة قد هبطت إلى ٣٧ درجة » .

● اعتاد البابا أن يذهب إلى الكاتدرائية المرقسية الجديدة بالانبا رويس ليصلى القداس الإلهي أيام الأحد والإربعاء والجمعة ، وكذلك صلاة رفع بخور عشية هذه القداسات . وفي أيام الشتاء حيث كان البرد قارصا داخل الكاتدرائية لعدم وجود الأبواب والنوافذ ولا ارتفاعها الشاهق ولا تساعها الكبير والفضاء المحيط بها . وبالرغم من ذلك كله كان البابا يداوم على الصلاة بها حتى في تلك الأيام والليالي التي يزداد فيها الجو عبوسا ويهطل فيها المطر ، وكنا نتوقع أن تعوقه مثل هذه الظروف عن الذهاب إلى هناك ، ولكننا كنا نفاجئ به يترك قلايته في نشاط ، ويمضى إلى الكاتدرائية ، ومع أنه لم يكن أحد من الشعب يحضر للكنيسة في مثل هذه الليالي إلا نادرا .

حاجاتي .. خدمتها إهانا إلبيران

استيقظت ذات ليلة على صوت حركة في الصالون الصغير المجاور لحجرتي فنهضت لأعرف السبب ، فوجدت لدهشتي قداسة البابا يقف في المطبخ بملابس النوم ، ويضع طعام العشاء في الثلاجة . وتأثرت جدا من هذا المنظر وقلت لقداسته : « لماذا يا سيدنا لم تكلفني بهذا العمل » فأجاب : « أنتم تتعبون معي طوال النهار ، وأنا قد خشيت على الطعام من التلف اذ انى لم أكل منه شيئا . فقامت لأضعه في الثلاجة .. تصبح على خير » . وعدت إلى مخدعي متأثرا ، أقول لنفسى انه لا يتعامل معنا كبابا وبطيريك .. بل كواحد منا .

..حتى طبعاً له لأولاده

بينما كان البابا مقيماً بدير مار مينا ذات مرة حضرت بعض العائلات لزيارة البابا ، وعند انصرافهم أمر قداسته بأن يجهز لهم غداء ، وبعد قليل استدعاني وأمرني أن آخذ طعام غدائه وأقدمه للأطفال ، فعرفته أننا قد أعددنا لهم طعاماً ، ولكنه أصر على ذلك .. فأخذت الطعام ، وقدمته للأطفال ... أما هو فلم يذق شيئاً .

لعل تنظر إلى ويرحمني

أعطاني البابا ذات يوم الخطابات الواردة له لأرتبها ثم أتلوها على مسامعه ، فوجدت خطاباً يحمل سباً وقذفاً في قداسته ، فاخبرته أن هناك خطاب يحمل كلاماً لا يليق ، فأمرني بتلاوته ولكنني طلبت منه السماح لي بتمزيقه ، ولكنه صمم على أن أتلوه له ، فامتثلت ، وبعد أن فرغت منه قال لي بابتسامته البسيطة : « لا يزعجك هذا الكلام يا ابني ولا تهتم به ، لعل الله ينظر إلى ويرحمني ... لقد قيل أكثر من ذلك مزاراً كثيرة .. ولكن شكراً لله ... خلصني واقتدني » .

يخدم .. ولا يُخدم

حدث في عام ١٩٦٧ أن أصيب قداسة البابا بجلطة في وريد الساق فلزم الفراش نحو شهرين . ورغم ذلك فكان قداسته يأمرني بإدخال ابنائه إليه ، وكان يجلس واضعاً قدميه على كرسي - كأمر الأطباء - وتوافد ذات يوم عدد كبير من الناس واذ كنت متعباً دخلت حجرتي لاستريح ، وبعد ثلاث ساعات تقريباً استدعاني قداسته وبادرنى بقوله : « لقد صنع الرب معي أعجوبة يا ابني » فقلت : ما هي يا سيدنا .. فقال « بعد خروج الحاضرين قمت لأغلق الباب لأنني أعلم انكم تتعبون كثيراً من اجلي . وقمت فعلاً واغلقت الباب ولكنني سقطت إلى جواره وحاولت القيام فلم أستطع . ولم أتمكن من دق الجرس لأنه مرتفع ، وحاولت قرع الباب فوجدته بعيداً عني .. ولم أقدر أن أستند إلى الكراسي فجميعها دون متناول يدي .. وهكذا مكثت حوالى نصف ساعة ، فصرخت إلى الرب وطلبت منه المعونة ، فأصانني وقمت »

فبكيت لكلماته . . وقلت : « ما فائدتنا كلنا في هذا المكان أسمح لى ان اتركه لان البابا لا يريد منا حتى غلق بابيه » . فقال لى : « لا تقل هذا الكلام يا ابنى بل اعطى مجدا لله الذى اعاننى وحفظ عظامى من الكسر ، وصنع معى هذه الأعجوبة مع كبر سننى ومرضى » . ثم صلى وأمرنى بالانصراف .

جُرح لم يلتئم

قرر الاطباء اجراء عملية جراحية (اخراج الظفر من اللحم) فى قدمى قداسة البابا مرة كل ستة أشهر ، وكان يقوم باجراء هذه العملية السيد دكتور يوسف يواقيم بالقاهرة ، والسيد دكتور ميشيل اسعد بالاسكندرية . وكانت تجرى فى قلاية البابا وتستغرق أكثر من ساعة ، يتألم خلالها البابا ألما شديدا وكان يجب أن يلتزم البابا الراحة الكاملة عدة أيام . . ولكنها لحظات قليلة تمر ، ويرى الناس بعدها البابا فى الكنيسة يقوم برفع الصلوات ويطوف الكنيسة كلها مقدما بخور الشكر لله . . وكان يقابل أبناءه . ويتحدث اليهم بأشأ مستمعا الى آتاعبهم ومشكلاتهم بابتسامة وديعة .

وما كان أحد يدرى أن بقدى قداسة البابا فى تلك اللحظة جرحين لم يلتئما بعد .





الباب المصلى

من المتعذر علينا حقاً أن نقترِب من شخصية البابا كيرلس السادس
إذا لم تكن لنا خبرة حقيقية بحياة الشركة مع الله . ولا يمكننا
بالتالي أن نفهم حياة هذا الرجل القديس ، ما لم نكن
نعرف معنى الصلاة بالروح والحق .. لقد كان قد استه دائب
الصلاة .. يصلي ولا يمل .. لا يفتر لحظة عن التبجيل ...
في قلايته .. أوفى مقابلاته .. أوفى سيره ، أوفى تناوله
الطعام .. دواماً يتلو المزامير ، رافعاً عقليه ، وقلبه ، وكل
حواسه .. كانت الصلاة مصدر تغريته ، ووسيلته لحل
ما يستعصى من المشاكل .. والمرشد لاتخاذ القرار الحكيم .
فهناك في قلايته بعيداً عن الأعيان كان يقضي أوقانا طويلاً
في صلوات عميقة طارحاً أمام الله كل المشاكل طالبا من أجل
أولاده ، ومن أجل الكنيسة والبلاد .
لقد كانت حياة البابا كلها صلاة .. وكانت الصلاة
أيضاً هي حياة البابا .

● كان يوم البابا يبدأ عادة في الثالثة صباحا مهما تأخرت ساعة أيوائه للفراش .. يقوم ليصلى مزامير نصف الليل ، وبعدها يتجه الى الكنيسة ليؤدي التسبحة التي يشبهها بالمان الذي كان يجمعه بنو اسرائيل قبل شروق الشمس ، والذي اذا ما اشرقت الشمس يسيل ولا يمكن جمعه .. وكان يصلحها في قلايته اذا كان متعبا ، ولا يقوى على مغادرتها .. وكنت أسمعهم يرددونها بتمعن وتلذذ عميق .

وروى قداسته واقعة حدثت لمرتل بيعة في احدى قرى المنوفية لبيين اهمية هذا الطقس - شأنه في ذلك شأن كل طقوس البيعة .. كان لذلك المراتل ابن كسول لا يريد حفظ صلوات التسبحة فكان يعاقبه . وذات مرة ضربه ضربا موجعا وحبسه في الكنيسة ، وجلس الولد يبكي حتى جاءته امرأة وربتت على كتفيه ، وقالت له : (مالك يا ابني ؟) فقال لها (أبويا ضربني دون ان أعمل شيئا) فقالت له : (يا ابني أبوك هايزك تتعلم وتبقى كويس زيه .. اسمع كلام أبوك وأنا هساعدك) ، وانصرفت المرأة ، وبعد قليل رجع المراتل الى ابنه ليراجع معه بعض الالحان التي سبق ان تعلمها ، فوجده قد اتقنها فجأة ، ولم يعرف الابن سر هذا الاتقان . ولكن أبوه اذ كان رجلا تقيا سال ابنه : ألم يحضر لك أحد ؟ فقص الابن قصة المرأة التي حضرت له ، فقال له : انها هي القديسة العذراء أم النور ، سلام الرب لها) .

● اما صلاة القديس الالهى فقد كانت هي الكنز الذي يفتحه يوميا ليفترف منه التعزيات الالهية ، وليطرح امام ((حمل الله)) كل متاعبه والامه .. كان يصلح في هدوء وعمق بصوت منخفض ، ووجه مطرق الى اسفل ، ويفغمض عينيه .. وتكاد تكون صلاته بلا لحن .. في وقار وخشوع ولم يكن يسمح لنفسه ان يتكا على المذبح او يخاطب احدا ..

ومع صلاة القديس يزرف الدموع الغزيرة . : فالدموع هي بنت الصلاة ، وكنا جميعا كشمامسة نجد أنفسنا نبكى معه .

والحقيقة ان قداسة البابا كان يميل الى اقامة صلاة القديس كاملة بمفرده ، ليشعر بالعزاء الاكبر : ولعلنا جميعا قد لاحظنا في بعض الاحيان انه كان يحضر في ليالى الاعياد القداسات المذاعة على الشعب ، ولا يشارك فيها لانه يقيم قداسا آخر بعد ذلك ينتهى قرب الفجر .

وكان لشدة ايمانه بعظمة فائدة القداسات أمر باقامة ثلاث قداسات بالكاتدرائية و قداسين بالكنيسة الصغيرة التي بجوارها .. وكان يردد : « لازم نفرح ملاك كل مديح علشان يذكرنا امام الله » . وكان يقول عن هؤلاء الملائكة « هم دول الجيش بتاعى اللى انا بحارب بيه » .

● كما واطب قداسة البابا على صلوات رفع بخور باكر وعشية في ملابس بسيط : الشملة البيضاء والصدرة الحمراء .. كان يؤدي الصلاة فرحا مبتهجا ، ويدور بالبخور كل الكنيسة ، يبخر امام كل الايقونات طالبا شفاعة اصحابها . وكان يصمم على رفع بخور باكر بمفرده .. وحدث ذات مرة أن تقدم اليه قس راهب ليأخذ منه الشورية ، كما جرت العادة مع بعض الرؤساء الروحانيين ، فقال له البابا : « ولماذا لا ارفع انا البخور .. ألسنا نرفعه للعزة الالهية .. هل هناك كبير او صغير امام الله .. اننا جميعا امامه سواء » .. وكان يشير الى عظمة هذا الطقس وكرامته ، ويقول : انه يشبه خدمة هرون وذكريا .

● وفي ليالى كيهك كان قداساته يجد عزاء كثيرا عندما يصلى تسابيح هذا الشهر المبارك بمفرده ، داخل قلايته وكنت ادخل اليه فأجده ممسكا بدف صغير ، يصلى بصوت مسموع . وكان يعاتبني لعدم اشتراكي مع شمامسة الكنيسة في صلاة التسبحة ، ولكنى كنت ارجب في الحقيقة ان اكون مستحقا مشاركة قداسه هذه الصلوات .. ولكنه كان يرفض .

● ومع مجيء اسبوع الآلام كان يعيش مع أحداث هذا الاسبوع الحزينة .. فكان يحزن ويكتئب .. ويبكى . وكان يصلى صلوات الساعات الأولى والساعات الأخيرة بالكنيسة حيث يكون الحاضرون قليلين .. وكان يقرأ الفصول سواء بالقبطية أو بالعربية كأي قارئ صغير . وفي قراءة الطلبات كان يركع - رغم تقدم سنه - مصليا بدموع وانسحاق .

أما صلوات باقى الساعات فكان يصليها في قلايته ببكاء كثير وتذلل عميق ، واضعا امام ناظره كل آلام الفادى المخلص ، ذاكرا خطايا وجهالات شعبه . واكثر ما كان يؤثر في نفسى منظر قداسه وهو ممسك بعكاز رهبانى بسيط ، متخليا عن عصا الرعاية .

وما أن ينتهى قداس الخميس الكبير (خميس العهد) - وكان ينتهى غالبا حوالى الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر - حتى يبدأ البابا - وهو صائم - فى قراءة فصول أناجيل الروح القدس ، يقرأها باللغة القبطية بمفرده ، وهو واقف مرتديا الشملة البيضاء ممسكا شمعة بيده .. وكان هذا يستغرق وقتا ليس بالقصير .. ولكنه يصلى شاعرا بالعزاء العظيم .

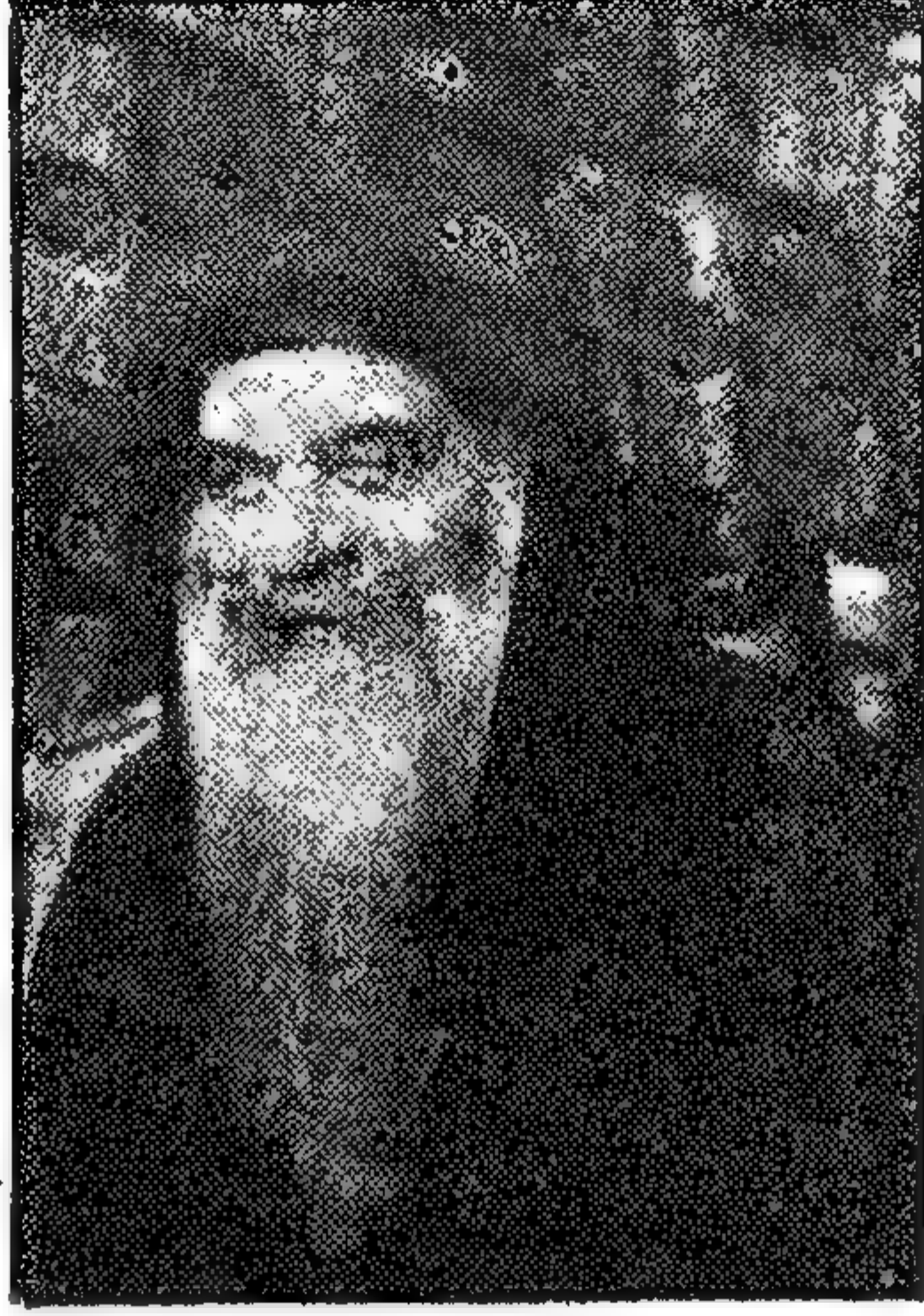


• عليك أيها القارئ العزيز أن تتصور بعد ذلك مدى الحزن الذى أصاب قداسة البابا ، عندما أمره الأطباء بملازمة الفراش بعد النوبات القلبية التى أصابته فى أيام عمره الأخيرة .. لقد أثر فى نفسه تأثيرا بالغا فراقه للمذبح الذى لازمه أكثر من أربعين عاما رافعا عليه القرايين المقدسة كل يوم ، والبخور فى الصباح والمساء ولذلك - وبناء على طلب قداسته - ركبت سماعة فى قلايته ليتابع بواسطتها الصلوات المقامة بالكاتدرائية وليشارك مع هذه الصلوات بفكره وقلبه ودموعه . وكان يبين للأباء الكهنة ما أخطأوا فيه وما أصابوا ، مركزا بنصفه خاصة على توضيح الألفاظ وعدم الإسراع فى الصلوات وضرورة الاكثار من الصلاة باللغة القبطية .

وهكذا كانت الحياة على الأرض بالنسبة لبابانا القديس كيرلس السادس صلاة مستمرة .. اتصال لا ينقطع بينبوع البركات التى تفوق العقل ولا يبلغ مداها أى وصف .. والصلاة بالروح هى التى تخلص القلب من ارتباطات العالم .. وتعطيه انات الرغبة الحقيقية فى الانطلاق حيث الطهر الأسنى .

وبصلواته كم انحلت صعاب ، وحلت مشاكل ، وجرت آيات ومعجزات ..

وعلى صفحات تالية من هذه المذكرات سنشتتم أريج بخور صلواته المقبولة ، وسنسمع انتصارات النعمة ، وسنرى ماذا فعلت الصلوات ، وما هى ثمرة الانات ..



معامله الببالأبناء

- قصة مرضوضة لا يقصف . وفتيلة مدخنة لا يطفئ
(مت : ١٢ - ٢٠)

كان قلبه يلتصق بالحب لأبنائه ، تجذبه جذبا إلى أولاده جذوة الهسية
متقدة .. انه لا يستطيع إلا أن يحبهم ، ولا يقدر إلا أن يفتح لهم قلبه ، قبل أن
يفتح بابه . من أجلهم تألم ، وحزن ، وبكى ، واكتئاب ، وتعب .
واذ كان الحب الذي يملأ قلبه حباً إلهياً ، لذلك فقد أحب
الجميع : من أساء إليه مثل من كرمه ، من قبله مثل من رفضه . وهو إذا زجر أو قسى ،
فلأنه يحب محبة صادقة مخلصه . وإذا تحن وأشفق ، فهو شديد رغبة في تخفيف
أو تخشى على قصبة مرضونه من عاصفة لا يريد لها أن تقصف بعودها بس .
واذ كانت روحه أقوى من جسده بما لا يقاس ، لذلك لم يعقه مرض
أقعه عن أن يلتقي بأبنائه .. يلقاهم لأنه يحبهم .. حتى وهو على سرير المرض تنتابه
ألعاب وأوجاع لا يعرف أحد عنها شيئاً ، سوى أقربين إليه جداً .
سوف تذكرك يا أبا السنوات وسنوات . وسوف يذكرك
الشارخ لأجيال وأجيال . وسوف يشهد لك السمايون إلى دوام الأزمان :
إنك الأب الذي كان لأولاده .. والراعي الذي كان لرعيته .. معلماً لها بوداعة
واتضاع ومحبة .. معطيّاً إياها سلاًماً من فيض سلام السماء عليك .. لم تكن لها
واعظاً .. بل كنت لها بحياتك عنظة ..

وإني إذا اقتطف من حياة قداسك شذرات من هنا وهناك ، أعترف
أن حبك لأبنائك أمر لا يمكن أن ترسم حدوده كلمات ، أو تحكيه بعض القصص ،
لذلك ، فإني أدعو القاري مخلصاً أن تعمق بروح صافية كل واقعة أروها ، لعله
يستطيع الوصول إلى الأبعاد الحقيقية لعمل الله في قلب هذا الرجل
القديس .. لقد كتبت مع كل قصة من هذه القصص ، بل مع كل كلمة
من كلماتها .. ولم لا .. وقد توارى عنا أحب من كان يحبنا .

● ما كان البابا يعرف ان احبب الأباء الاساقفة مريض ، وانه موجود بالقاهرة الا ويذهب للسؤال عنه .

كما كان يرسل من يسأل عن صحة الكاهن المريض أو يتصل به تليفونيا للاطمئنان عليه ، ويستقبله بالبشر بعد ان يبل من مرضه .

● وفي اوائل حبريته زار المستشفى القبطى بالقاهرة والاسكندرية ، مبتدأ بنزلاء الدرجة الثالثة ، مما كان له اعظم الأثر فى النفوس . كما انشأ كنيسة بالمستشفى القبطى بالقاهرة ، وأخرى فى الاسكندرية .

● وكم من مرة يلمح البابا شيخا عجوزا يريد بركة ولا يستطيع الوصول اليه لشدة الزحام ، فكان يذهب اليه ويصلى له .

● وكم من عروسين كانا يطلبان صورة تذكارية للبابا وهما الى جواره ، فكان يستجيب للطلب مانحا لهما الدعوات ، ولكنه فى ذات الوقت يرفض دائما ان يصور مع خطيبين .

● وكم من مرة اسمعه يطلب من الكاهن الذى يقدر معه الحل ، وكان الكاهن يتخرج من هذا الطلب ، ولكن البابا كان يقول له : قول ، يا ابونا قول - حاللنى يا ابنى . وامام الحاج البابا كان يعطيه الكاهن الحل .

كفاية .. وجدنا الراعى الصالح

حضر الانبا اثناسيوس مطران بنى سويف المتنيح ذات يوم لمقابلة قداسة البابا ، فلم يجده فى قلايته ، وعرف انه مازال فى استقبال زائريه بصالون الطابق الأرضى منذ خروجه من الكنيسة عقب صلاة القداس ، وكانت الساعة وقتئذ قاربت الثانية والنصف بعد الظهر ، ولم يكن البابا بالتالى قد تناول طعام الافطار بعد .

ودهش نيافة المطران لذلك ، ودخل الى البابا وأصعده معه ، وهو يقول للناس : « كفاية احنا وجدنا الراعى الصالح .. انتم عايزين تضعوه من وسطينا » . وصعد معه البابا كابن صغير يسمع له . ولكن البابا عاد لاولاده بعد صلاة عشية ، وجلس معهم عدة ساعات .

كنت مريضاً فرزمتونى

● سمع البابا بمرض المتنيح الانبا كيرلس مطران قنا . وعلم انه

موجود بمنزل احد اقاربه بالقاهرة . فذهب البابا اليه وتباركا وصليا معا . وبكى نياقة المطران متأثرا من محبة البابا .

● ذهب البابا لزيارة المتنيح الأنبا كيرلس مطران البلينا ، الذى كان مريضا بالمستشفى القبطى . وما أن رآه نياقة المطران حتى قام واقفا - بالرغم من انه كان لا يقوى على ذلك - وقبل البابا وتعانقا طويلا .

من يكرمكم يكرمى

عندما كان البابا يستقبل أحد الآباء الأساقفة أو المطارنة الأقدم منه فى الرسامة ، كان يترك كرسيه ليستقبله عند باب حجرة الاستقبال ، ويقبله ويأخذ بيده ويجلسه الى جواره .

الكرامة لمن يهيم الكرامة

لم يكن البابا يقسو على أى من الآباء الكهنة أمام أفراد الشعب مهما كان السبب ، بل كان يحرص دوما على أن يتحدث معه فى سرية فيما أخطأ ، عملا بقول الرسول بولس الى تيموثاوس تلميذه : « لا تنتهر شيخا (أى قسيسا) » . فاذا أخطأ الكاهن فى صلاته ، أو كيفية أداء الطقس كان يدنو منه وهو ممسك بالخولاجى ، ويعرفه الخطأ والصواب . واذا كان خطأ الكاهن فى الطقس التى تعلم بالتسليم - وهى عادة لا تدون فى الخولاجيات المقدسة - كان يشرحه له فى صوت منخفض جدا .

وقد كان قداسة البابا متشددا فى ضرورة الصلاة باللغة القبطية - بحيث لا يخلو منها قداس - وأصدر منشورا بذلك للآباء الكهنة .

يا ابني اعطى قلبك

سمع قداسة البابا أن أحد الشماسية يعيب على كاهن طريقة أدائه للقداس اذ تكاد تكون صلاته بلا لحن ، وأراد البابا أن يقوم سلوك الشماس بلطف ، فانتهاز فرصة وجوده والشماس مرة اثناء تأدية ذلك الكاهن لصلاة القداس فقال للشماس : « شايف أبونا بيصلى ازاي ... الصلى طالع من قلبه ... ياريت اثنين ثلاثة زيه فى العالم لكان ربنا يرفع غضبه عنا » فخجل الشماس وطلب الصفح والحل من البابا .

شدوا الأيدي المبتذلة

قدمت شكاوى ضد أحد الكهنة فكان البابا ينصحه ويقويه بحنان . .
وكان الكاهن يأتى الى البابا ، ويطلب منه ان يؤازره بدعواته ، فكان البابا
يقول له : « يا أبونا بادعى لك كل يوم . . فقم وشد حيلك ، وشرفنى » .

القضاضى العادل

اشتكت لجنة إحدى الكنائس بالقاهرة من مرتل الكنيسة متهمة اياه
بالاهمال . فلم يصدر البابا أمرا بشأنه ، الا بعد ان ارسل أحد الموثوق فيهم ،
وتحقق من صحة الشكوى .

دعوا الأولاد يأتون الى

كان البابا يشجع الشماسية الصغار بان يدعمهم يتلون أغلب المرات
وكان يشدد على المرتلين لكى ينتظروا حتى ينتهى هؤلاء الشماسية من المرد
بأكمله . وكان يقول متسائلا للمرتل الذى يقاطع الشماسية ، ويبدأ بقول المرد
الخاص بالشعب « ولما يفلط الشماس . . مين اللى يصحح له غلطه ؟ ! » .

سلا بنجور واني الطريق

كان البابا يامر بأعداد طعام للشماسية الصغار الذين يشتركون معه
في القداسات في الصوم الكبير اذ كانت الصلاة تنتهى الساعة الخامسة مساء
وكان يسأل عدة مرات متأكدا من تناولهم الطعام قبل انصرفهم .

بسطاء

في أحد الأمسيات عندما كان البابا يدور بالبخور في الكنيسة - اثناء
صلاة رفع بخور عشية تقدمت اليه امرأة بسيطة ، وقدمت له ثلاث بيضات ،
وقالت له « خذ دول يا سيدنا وباركنى » . فأخذ بابا الاسكندرية الثلاث
بيضات . ووضعها في جيبه ، رغم انى كنت اسير خلفه فلم يسلمها لى وقال
لها مبتسما : « مسلوقين كويس ياست . ولا يسيحوا في جيبى » فأجابت

« لا يا سيدنا مسلوقين كويس » . فانفرجت أساريه ، وقال لى : « ضمنا العشاء يا ابنى » وصرها داعيا لها بالبركة .

خراف بلا راعى

كان قداسة البابا يگن حنانا خاصا نحو بناته طالبات الجامعة والموظفات حاثا اياهن على التمسك بالحشمة والطهارة ، والتقرب الى الله معطيا اياهن امثلة من حياة قديسات الكنيسة . وكان يردد « انه عندما ينشغلن بحب الكنيسة تبتعد عنهن قوة الشر . وقد كان البابا يبدي حزنه على هذا الجيل وسمعه مرة يقول فى حجرته متنهدا « حاجة تبكى ... حاجة تحزن ... خراف بلا رعاة » .

وقد اثمرت حكمة البابا اذ كانت أعداد كبيرة منهن تفقد الى الكنيسة لحضور القداسات واخذ بركة قداسة البابا قبل أن يتوجهن الى الدراسة او العمل .

الزينة الخارجية

ومع هذا لم يكن قداسته يتهاون فى أن يطالبهن بارتداء الملابس المحتشمة بل كان يؤنبهن بشدة على الملابس غير المحتشمة . وعندما لا يعجبه زى احداهن كان يقول لها : « حطى حاجة على رأسك ياست » او « اخرجى بره حطى حاجة على كتفك » واذا حضرت عائلة ومعها طفلة بملابس قصيرة كان قداسته يقول للطفلة : « قولى لأمك تطول لك الفستان » او اذا كانت الطفلة ترتدى فستانا بدون اكمام كان يقول لها : « قولى لأمك تعمل لك كم » . وذات يوم حضرت سيدة مع زوجها لأخذ بركة من البابا حيث انها كانت مريضة بالمستشفى ، ولكن لاحظ قداسته انها ترتدى ملابس غير محتشم فزجرها قائلا : « اخرجى بره .. هل هذه ملابس تقابلى بها البابا ؟ » فخرجت السيدة تبكى بحرقة ، وبعد انتهاء طاير الزوار دخلت مرة أخرى مع زوجها فصلى لهما البابا وصرفهما ، ولكن دون أن يظهر لهما حنوه الذى تعوداه منه .

كونوا كاملين

كان البابا ايضا يتشدد مع الشباب فى ضرورة ارتداء الملابس المحتشمة فعندما كان يرى شابا مرتديا قميصا بنصف كم كان قداسته يضربه على

ذراعه ويؤنبه ويقول . « يجب ان تكونوا كاملين » . واذا حضر لمقابلته شاب طويل الشعر كان يمسك بشعره ويشده ويقول له : « ده مايصحش » . وكان منهم من يتأثر ويطيع . أما اذا رأى شابا ممن يظهرون بمظاهر الخلاعة والانحلال فكان قداسته يضربه على ذراعه ويؤنبه بقسوة .

الراعى الصّاح

كان البابا يحرص على مقابلة أبنائه - حتى ولو كان متعبا - ليطمئن عليهم حاملا عنهم أتعابهم .

فقد حدث فى أحد الايام بعد انتهاء قداسته من صلاة القداس الالهى وقبل تناول الافطار ان توافد عدد كبير من الزوار ملتهمسين التبرك من قداسته ، وحينما سألنى عن عدد الزوار عرفته ان عددهم كبير واذا كان البابا متعبا رجوته ان يصرفهم بسرعة ، فنظر الى البابا وسألنى بحدة : « انت تقصد ايه ؟؟ » . . . فخبجت من تصرفى . . . ثم طلب منى ادخال الزوار وافاض فى الحديث معهم ، ولم يفرغ منهم الا فى موعد الغداء ، وهنا اراد قداسة البابا ان ينبهنى الى خطئى بطريقته الابوية راجعا باللوم على نفسه قائلا لى : « لو كنت سمعت كلامك ما كنت تأخرت الى هذا الوقت دون افطار » ، وخرجت من امام قداسته باكيا ، ومتاثرا من فرط حنانه ومحبته لرعيته .

والاكثر من هذا ان قداسته كان يطلب منى النزول للتأكد من عدم وجود زوار فى الطابق الارضى قبل ان يدخل حجراته ليسترىح .

كلوا مما يقدّم لكم

ما كان قداسته يرفض أى طعام يقدمه له أى انسان ، فكان يأخذ منه داعيا له . وحدث ان بعض البسطاء احضروا لقداسته سندوتشات فول وطعمية فقبلها منهم .

كما تعودت زوجة شرطى ان توزع على الفقراء فطيرا فى عيد رئيس الملائكة الجليل ميخائيل ، وكانت تعطى لقداسته نصيبه ، اذ تحضر له ثلاث فطائر يأخذها بفرح ، ويتذوق منها امامها ، ثم يصرفها بالبركة ويعطينى الفطائر وكنت أنسى امرها تماما ، ولكنه كان يسألنى عنها قائلا : « هات الفطير نأكل منه ، علشان ناخد بركة يا ابنى » . ويأخذ منها قدرا يسيرا .

من اراد ان يكون عظيمًا

حضر الى البابا أحد الاشخاص وطلب من قداسته قطعة قطن مبللة بالزيت المصلى عليه ليعطيها لزميل له مريض يطلب صلوات البابا ، فقام قداسته وأحضر زجاجة الزيت ، وبلل قطعة قطن ، وأثناء ذلك سقط قليل من الزيت على يد الزائر . فطلب منه البابا أن يغسل يديه . فغسل الزائر يديه ثلاث مرات لينظفها من الزيت ، وكم كانت دهشته عندما وجد قداسة البابا واقفا خلفه منتظرا حاملا له القوطة ليجفف بها يديه .

تمشوا بي فاني وديع

حدث أن اتصل بي البابا تليفونيا من حجرتة الخاصة ، فرد عليه شخص كان موجودا بحجرتي وقتئذ ، ولم يعرف أن محدثه هو قداسة البابا ، فأغلظ في القول معه ، وأثناء ذلك حضرت وسمعت صوت البابا ، فأسرعت للرد عليه ، فخجل هذا الشخص جدا ، وذهب الى البابا طالبا الصفح والحل ، فعاتبه البابا في ظرف وبساطة .

جسدًا واحدًا وروحًا واحدًا

طلب قداسة البابا من أحد السعاة اعداد بعض الاحتياجات الخاصة بي ، وكان ذلك في أول أيام تلمذتي لقداسة البابا ، فرد الساعي قائلاً : « أنا خدامه يا سيدنا » . ولكن قداسته كآب للجميع رفض هذا القول قائلاً : « بل أخوة » ، وهكذا عشنا أخوة متحابين تحت ظل بابانا الحنون ، وكان درسا نافعا لي في أول أيام تلمذتي .

كونوا حكماء

حدث أن وجه لي أحد العاملين بالبطريركية - وكان مسننا - لفظا قاسيا وعندما أردت معاتبته منعني البابا ، وبعد ذلك جاءني الرجل معذرا ، وتصادقنا من ذلك الوقت بفضل حكمة البابا .

أحبوا أعداءكم

كان بعض الضعفاء يقومون باصدار منشورات ضد قداسة البابا مملوءة سببا وقذفا . ولكن جاء كثيرون منهم بعد ذلك الى قداسته معترفين ، فكان يقبل من يأتي منهم ويقول له : « أنا كنت أعرف عنك كل شيء وكنت أصلي لك » . وقد أسند لبعضهم أعمالا هامة في الكنيسة وكان البعض

يتساءلون ما سر ذلك ، وكان البابا يجيب : « أحبوا اعداءكم - باركوا
لاعنيكم - صلوا من أجل الذين يسيئون اليكم » .

، كونوا ودعاء

عندما كان قداسة البابا يطلب من أحد السعاة طلبا ما كاحضار كوب
ماء أو ملابس الصلاة ، كان يطلبها بوداعة ولطف ويقول مداعبا : « احضر لي
يا ابني (كذا) . . لكي ادعو لك الدعوتين اللتي فاضلين » .

• في دير مارمينا بمربوط كان البابا يقيم في الدور العلوي من جناحه
الخاص . وكان بعد تناوله الطعام يقوم بنفسه بانزال اواني الطعام الى الطابق
الأرضي ثم يصعد ، ويقف في أعلى السلم ، وينادينا ، وعند حضورنا ،
وقبل صعود السلم يعرفنا انه قد انزل الاواني ، وحاولنا كثيرا أن نشيخه
عن القيام بهذا العمل ولكنه كان يقول : « يكفي تعبكم معي في أشياء
أخرى كثيرة » .



البابا كيرلس العجايبى

« اسكب من روحى فى تلك الأيام فيتنبأون
يوئيل النبى

« يا رجل الله .. البابا كيرلس السادس ..
كم من شخص يروى عنك انك كنت تفهمه من اول
لقاء ، وتحذثه عن نفسه ، وعن مشكلاته الخاصة
قبل ان يكلمك فيها .. وكم من انسان يحكى انك
كنت تنبئه عن امور جرت او ستجرى فى حياته
او فى بيته وانت بعيدا عنه بالجسد حتى دخلت
بروحك الى حياة الكثيرين واندمجت معهم فى
مجريات امورهم الشخصية . وصاروا يرونك فى احلامهم ملهما ومرشدا ،
واصبحوا يتلقفون من فمك كلمة يمتصونها هدى ونورا لسلوكهم .
(نياقة الانبا غريغوريوس - اسقف الدراسات العليا)



« صممت ان اتحدث اليه فى امر خاص
يهمنى ، ولما بدأت بتقبيل يديه واذا به يتكلم وكأنه
يقرا ما فى قلبى كلمة كلمة . وانا انظر اليه
ماخوذا حتى انه اذا ما اتم حديثه معى لم يدع لى
مجالا لكلمة تزداد . لانه تناول ما اردته من
جميع النواحي . ولم تكن هذه هى المرة الوحيدة ،
ولكنها مرات ومرات . فادركت انه بروح الله



وروح الله لا يسكن الا حيث القداسة » ..

القمص ارسانيوس زكى

(جريدة مصر ١٠ مايو ١٩٦٠)

للاطلاع على المزيد من المعجزات نرجو الرجوع الى كتب « معجزات
البابا كيرلس السادس » .

ما قيل فى الآذان

اخبرنى السيد دكتور البير جرجس اسحق انه كان يسير يوما بجوار
البطريكية بالقاهرة بصحبة صديق له وطلب السيد الدكتور من صديقه
هذا ان يدخل الكنيسة ، ليحضر صلاة رفع بخور عشية التى يقيمها البابا

بنفسه . ولكن الصديق رفض قائلا : « أن هذا الرجل جاهل ولا داعى لتضييع الوقت وراءه سدى » . وتحت الالاحاح رضح في النهاية على أن يدخل لبضع دقائق وينصرفا . ولما مر البابا بالبخور اتحنيا أمامه ، فوضع البابا الصليب على رأسيهما ، ثم نظر للصديق - الذى كان لا يريد حضور الصلاة وقال له : « مادمت أنا راجل جاهل ، وغير متعلم لماذا تتعب نفسك وتحضر تصلى معنا » . وهنا بكى الصديق وطلب الصفح ، واخذ يقبل يدي البابا . ومن ذلك الوقت وهو لا يفارق الكنيسة .

نبوءة التلمذة

حضرت عائلة لتتبارك من قداسة البابا عام ١٩٦٧ . وعند خروج أفراد هذه الأسرة ، سألنى البابا عن مدى معرفتى بها ، فقلت له انى لا أعرف أحد من أفرادها . فقال لى البابا أن معهم شاب يريد الرهبنة ، وستوف يرثك فى التلمذة » . فقلت للبابا : « الرب يجعلنا مستحقين لخدمتك وأهلا لها » . وبعد عامان حضر الشاب الى دير مارمينا حيث كان البابا موجودا وطلب البقاء اجازة الصيف فى حضرة البابا . وفى هذه الاثناء رسمنى البابا راهبا ثم قسا ، وأمرنى بإبلاغ هذا الشاب باختيار البابا شماسا خاصة له بدلا منى . فذهبت وأخبرته ، ولما مثل أمام البابا ، أمرنى أن أسلمه الحية النحاسية علامة التلمذة ، فاعتذرت بأنى قد تسلمتها من يد البابا وعند ذلك أخذها منى البابا ، وأعطائها لشماسه الجديد بيده المباركة ، ذلك هو الشماس فهمى شوقى فرج الذى ترهبى فى دير البراموسى باسم الراهب متىاس البراموسى ، بعد نياحة البابا .

اسم مينى

عشرات الاطفال تسموا باسم « مينى » . ولم يكن ذلك مصادفة بل أن وراء كل طفل قصة . . كان يحضر زوجان للبابا يطلبان منه دعوة صالحة ليعطيها الرب نسلا ، فيصلى البابا لهما ، ويقول : « فى مثل هذا الوقت من العام القادم ستحضران ومعكما مينى » وتتم هذه النبوءة ، ويعود الزوجان للتبرك من البابا ، ومعهما « مينى » .

وسنكتفى هنا بواقعة واحدة عالمين انه فى بيوت الكثير منا وقائع عديدة مشابهة .

كان شخص يعمل بمؤسسة تعمير الصحارى بخط مريوط ، تزوج « بأربعة نساء » - كما تسمح له عقيدته - طالبا نسلا ، ولكن دون جدوى . كما قرر الأطباء الذين تردد عليهم بأنه لا أمل في الانجاب . ولما عرف بوجود البابا في دير مارمينا ذهب لزيارته ، فلما رآه البابا سألته عن اولاده فأجابه الرجل حزينا بأنه لم ينجب ، وان الأطباء قرروا بأنه لا أمل في العلاج . فطمأنه البابا الى أنه سيعود ومعه مولود في مثل هذا الوقت من العام التالى . وتصادف وجود البابا في هذا الموعد بدير مارمينا بمريوط ، فحضر الرجل ومعه طفله الصغير - الذى أسماه مينا - ليشكر البابا ويتبارك منه ، فأخبره البابا بأنه سيرزق بابنة في مثل هذا الوقت من العام التالى . وقد تحققت هذه النبوة أيضا ، وقد حضر الرجل ومعه ابنه وابنته .

خلقة جديدة

توجه زوجان من معارف « القس مكارى عبد الله » الكاهن بالقاهرة ، الى قداسة البابا كيرلس لطلب البركة ، فسألتهما البابا عن نسلهما فدمعت عيونهما : وأخبراه بأن الزوجة - حسبما قرر الاطباء - لا يمكن أن تنجب ، لان لها (رحم طفلة) وانه اذا حدثت معجزة ، فعليها أن تنتظر سنينا طويلة الى أن ينمو الرحم . فصلى البابا على ماء ، وأعطاه للزوجة فشربت منه ، وصرفهما بالبركة والدعوات ، وعادا الى مقر عمل الزوج في طنطا .

وبعد عدة أشهر أحست الزوجة بالآلام في بطنها ، فاصطحبها زوجها الى أحد الأطباء للكشف عليها لأن في بطنها انتفاخ نتيجة وجود ماء به . فنظر اليهما الطبيب نظرة شك ، معتقدا انهما ليسا زوجان ، وتردد في اخبارهما بالحقيقة . ولكن الزوج استفسر عما بزوجته لأنها كانت متألما جدا ، فقال الطبيب : « ده نهاية الى يمشى فى الطريق ده » . فاندesh الزوج ، وقال « أى طريق » . فقال الطبيب : « دى نتيجة الطريق السيء » ، فقال الزوج : « انها زوجتى ، وفى هذه الليلة أحست بالآلم فأحضرتها لك » . فاندesh الطبيب وقال : « فى هذه الليلة فقط ، أن زوجتك حامل فى شهرها الثامن » . فتعجب الزوج ولم يصدق ، وأطلع الطبيب على تقارير الأطباء . فازدادت دهشة الطبيب لما عرف بقصة لقاتهما مع البابا ، وأطلع على تقارير الأطباء الذين يثق هو فى مقدرتهم العلمية نظرا لانهم كانوا يدرسون معه بالخارج ، وقال : « هو لسه احنا فى عصر يصلى فيه الكهنة على المياه

فيصنعون معجزات ! . لقد خلق الله لها رحما جديدا ! . « ثم باشر هذا الطبيب فيما بعد الولادة بنفسه .

ستعود الأرض

روى لى السيد / « نصر ولسن » من القاهرة ، بأنه اشترى قطعة أرض ليقوم عليها مسكنا خاصا له . ولكن فوجيء باحدى الهيئات الحكومية تخطره باستيلائها على قطعة الأرض مقابل دفع التعويض فذهب الى البابا مخبرا اياه بما حدث ، فقال له البابا بأن أرضه ستعود اليه . وأثناء اتمام عملية تسليم الأرض للجنة المختصة ، حضر موظف كبير بسيارته الحكومية ، وأخبر اللجنة بأن الهيئة قد استغنت عن هذه الأرض ، ولم تعد في حاجة اليها ، وطلبت وقف الاجراءات ، ففرح الرجل ، وذهب الى قداسة البابا ليخبره بما حدث ، فقال له : « لقد أرسلت لك مارمينا يا ابني » .

التدبير نور طريقك

روى لى صديق انه حضر لقداسة البابا طالبا منه البركة ، واذ كان مقدما على الزواج بعد بضع أسابيع قال للبابا انه خاطب وسيتزوج قريبا ، فقال له البابا : « ربنا ينور طريقك وينجيك » ، فخرج الصديق من عند البابا وقد تحرر قلبه لهذا القول . ولكن بعد ذلك بثلاثة أيام تكشف له حقيقة خطيبته ، وفسخت الخطبة .. وشكر الله على دعوة البابا التي استجيبت سريعا .

عادل أنت يا رب

كانت الكنيسة الصغيرة التي بناها البابا باسم الشهيد العظيم مار مينا بمصر القديمة محاطة بحديقة .. وذات يوم رأى البابا صبيا يتسلق السور ، ويدخل الحديقة ، فسأه ذلك ، وأمره بالرجوع الى حيث كان ، خوفا عليه من السنقوط . ولكن الصبي اخذ يبكي . وبدون ترو نزل والده الى الشارع مندفعاً في الصياح ، وفي سب « القمص مينا » ، ومهددا بتقديم شكاوى لغلق الكنيسة . فقام بعض من أبناء القمص مينا المتوحد بكتابة شكوى ضد هذا الرجل باعتباره انه سب علنا رجلا من رجال الدين وانه قد عطل الشعائر الدينية بالكنيسة ، واطلعوا أبونا مينا عليها قبل

تقديمها . ولكنه دعاهم الى عدم السير في هذا الطريق ، وتوجه بهم الى الكنيسة لعمل تمجيد لمارمينا وهو يعرف شغله . وكلم البابا الشهيد مار مينا بعد التمجيد قائلا : « سوف يفلقون كنيستك يا مار مينا » وفي ثالث يوم مرض الرجل ، وحمل الى المستشفى على نقالة . وأجريت له عدة عمليات جراحية ولكن بدون جدوى . وخرج من المستشفى وهو مازال مريضا وحضر الى ابونا مينا طالبا الصفع ، فسامحه وصلى له ، فشفى ، ولكن المرض يعادوه في نفس الموعد كل سنة . أما نجله الذي سب البابا من اجله ، فقد أصبح انسانا فاشلا ، ورايته يضرب والده طالبا منه نقودا .

كرسى البابا

في ظهر احد الايام جاءت الى المقر البابوى فتاة من المنصورة تدعى « جورجيت » بصحبة عائلتها والاب « القمص أنطونيوس يونس » . وكانت هذه الفتاة مصابة بمرض خطير في القلب عجز عن علاجه الاطباء . وكانت الفتاة واسرتها يثقون انها ستشفى بصلاة البابا ، ولكنه كان عند وصولهم يستريح في قلايته ، فدخلوا الكنيسة للانتظار ، وتوجهت الفتاة الى كرسى البابا ، واستندت اليه متوجعة ، واخذت تبكى متشفعة بالبابا كيرلس ، وما ان فرغت من صلاتها وهمت بالعودة الى حيث أسرتها حتى شعرت بأنها قد تحسنت حالتها جدا ، فتهللت الفتاة لذلك وفرحت أسرتها .. وعرضوها على الاطباء المعالجين فقررروا انها قد شفيت تماما ، ولا اثر للمرض بها .

طاغ الحدي

توجه البابا مبكرا للصلاة في كنيسة ملحقة بملجأ في محرم بك بالاسكندرية . فوجد ركب البابا ياب الكنيسة مغلقا بقفل كبير . فأخذوا يقرعون الباب مدة عشر دقائق ، ولكن الخفير كان غير موجود وقتئذ . فرأى مرافقو البابا التوجه الى كنيسة اخرى ، ولكنه قال لهم : « شدوا السلسلة » فاطاعوه ، فسقط القفل الكبير . ودخل البابا وصلى القداس . وحضر الخفير ودهش اذ وجد القفل في أيديهم مع انه قد قفله قبل أن يمضى

روح لهايامارمينا

عندما كان « السيد / ابراهيم جندى » يتناول من يد قداسة البابا

بكى وقال له أن ابنته في المستشفى ، متعسرة في ولادتها . فخطب البابا « بالمستير » (المعلقة التي يعطى بها الدم للمتناول) على حافة الكأس ، وقال : « يا مارمينا روح انجدها » . وعاد الرجل الى المستشفى ، فوجد ابنته ومعها وليدها ، وأقبل عليه الجميع يهنئونه بسلامة ابنته المعجزة . فسألهم عما حدث ، فقالوا له أنه منذ قليل كانت حياتها قد وصلت مرحلة خطيرة ، وفجأة نزل المولود سالما . فقص عليهم ما فعله البابا . . فمجدوا الله .

الاعرابى

حضر اعرابى من صحراء مريوط الى قداسة البابا بدير مارمينا ، يشكو من انحباس البول ، وكاد أن يموت من شدة الألم . فصلى له البابا على قليل ماء ، وأعطاه له فشربه . ولم يكذ يصل الاعرابى الى سور الدير حتى نزلت حصوة ، وشفى الرجل .

وقد حدثت مثل هذه الامور كثيرا مع الاعراب المحيطين بدير مارمينا بمريوط ، ومازالوا يتحدثون بما صنعه البابا كيرلس معهم .

حتى الرياح والزواجر

عندما كان البابا موجودا بدير مارمينا بمريوط عام ١٩٦٤ هبت زوبعة رملية شديدة ، فطلب منه الآباء الرهبان أن يصلى لكى يتحسن الجو . فرفع البابا صليبه وقال « اعط يارب مزاجا حسنا للهواء » فهدأت الزوبعة ، وسكن الهواء تماما حتى كادت الانفاس تختنق . وهنا قال البابا : « يا مارمينا هو احنا نقولك سكت الزوبعة ، تقوم تسكت الهواء كله ؟ » . وهنا تحرك الهواء برقة ، فاعترت الجميع الدهشة والعجب .

• فى عام ١٩٦٦ توجه البابا الى دير الشهيد مارمينا مقررا أن يعود فى ذات اليوم للاسكندرية ، لارتباطه بمواعيد هامة . ولما فرغ البابا من صلاة القداس هبت زوبعة رملية شديدة . وهنا نظر البابا الى أيقونة الشهيد مارمينا ، وقال له : « أنت زعلان علشان حنسيبك ، احنا هنرجع فى اقرب فرصة » ، ورفع البابا الصليب ، فسكتت العاصفة . وعاد البابا الى الاسكندرية . وكل من عرف بالمعجزة كان يعطى مجدا لله الذى كان يعبد القديس البابا كيرلس بالحق .

شفاء القرحة

روى لى « السيد / حنا يوسف مينا » من الاسكندرية انه أصيب بقرحة في معدته ، ولم يكن يستطيع أن يتناول أى طعام ، وظل مدة لا يأخذ سوى « ماء الفول النبات » . وفى ليلة دخل الكاتدرائية ، ووجد البابا يرفع بخور عشية ، فوقف بجوار البابا يريد أن يخبره بمرضه ليصلى له . ولكن البابا طلب كوبا ليشرّب ، ورشمه وشرب نصفه ، ثم نظر اليه ، وقال له : « انت نفسك فى شوية الميه دول » ، واعطاهم له ، فشرب ، وشعر أن الماء ينزل فى أحشائه بلسما شافيا . ولم يجد ما يدعو له لان يخبر البابا بمرضه . وعاد الى منزله ، وتناول طعاما دسما . وكانت دهشته عظيمة اذ شعر بارتياح تام ، وزال عنه المرض .

اخراج الشياطين

كان الناس يأتون الى البابا بمرضى كثيرين منذ ان كان فى وحدته بمصر القديمة ، وكان يشفيهم بقوة الله . ولكن الامر الذى كان يبهر العقل هو تلك القوة التى معه لاجراج الشياطين . فكان يعمل كمن له سلطان ..

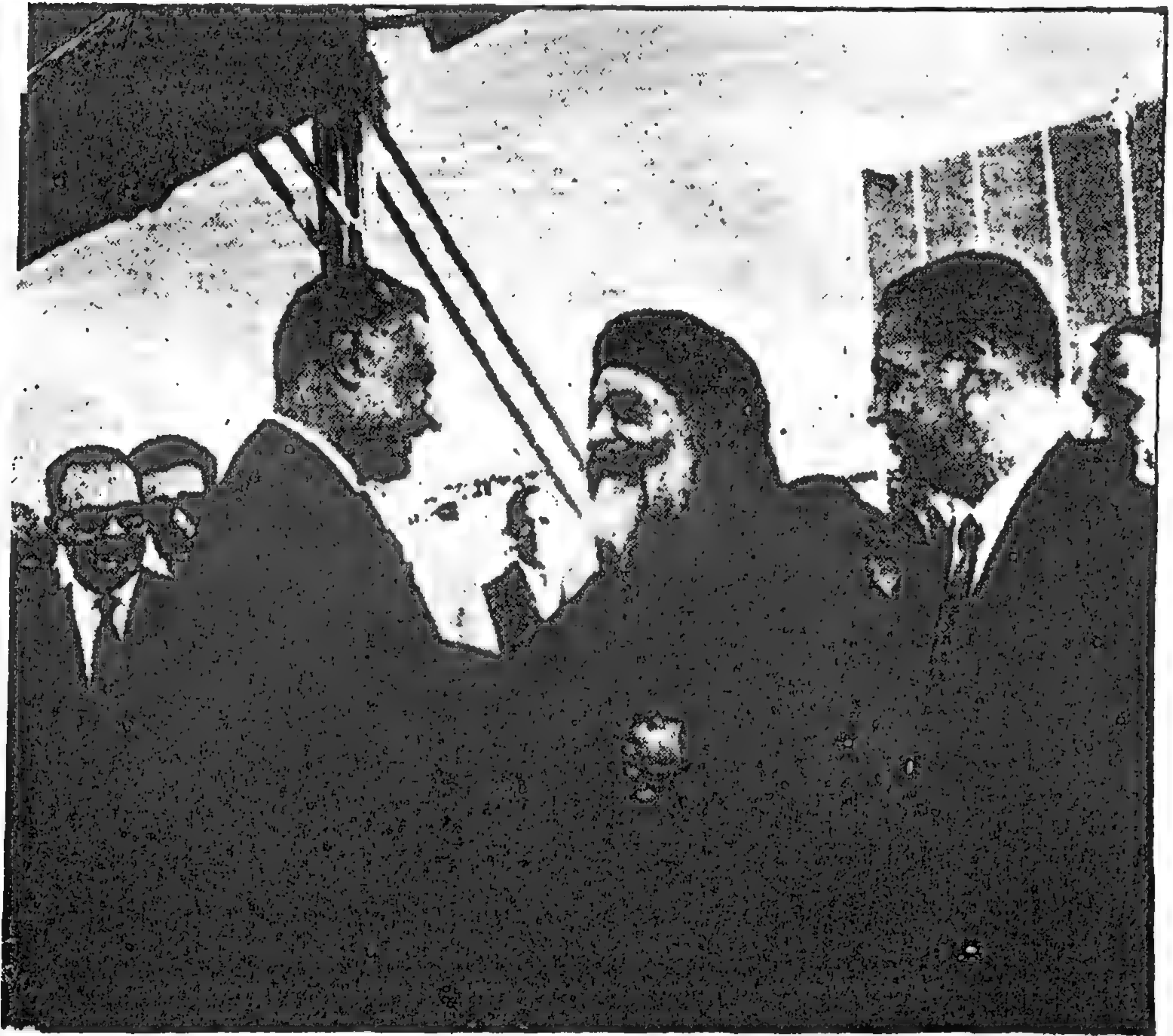
وهنا اذكر امثلة لوقائع حدثت امامى ، لعلها تعطينا فكرة واضحة من مدى امتلاء ذاك البار من عطية الله الصالحة التى كانت تؤازره طوال حياته .

• كان جمع من الناس ينتظرون نزول البابا من قلايته ، وعندما كان البابا فى أعلى السلم صرخ احد الواقفين فى الدور الأرضى قائلا : « ابعده عني .. ابعده عني » . وسأل البابا عن سبب هذا الصراخ فأخبروه بأنه شخص به شيطان . وعندما وصل البابا الى الدور الأرضى ، صرع الشيطان الشاب ، فأقامه البابا قائلا : « قوم يا أبى مالك » . فقام الشاب متلفئا حوله ، فصلى له البابا ، وأمره بالتناول من الأسرار المقدسة ، وانهاى الشاب على يدي البابا تقبيلًا . وتعجب الجميع اذ خرج الشيطان بمجرد لمسة من البابا .

• بينما كان البابا فى حجرة الاستقبال بعد انتهاء القداس أحضر له شاب

به روح نجس ، فامر البابا أن يترك حتى ينتهي من مباركة الشعب . وكان الشاب يصيح طالبا من البابا « أن يتركه في حاله ، و لا يؤذيه » ولما وضع البابا الصليب على رأسه ، صمت الشاب اذ صرعه الروح النجس ، فاقامه البابا ، واعطاه كوب ماء فشربه ، وانهل الشاب على يدي البابا مقبلا وسط فرحة اقاربه الذين اتوا به باكين .

• عندما كان البابا يناول الشعب ، احضر له صبي به روح نجس ، ملا الكنيسة صياحا . وبعد القداس اقترب منه البابا ، ولطمه ، وقال له : « لماذا ملأت الدنيا صياحا . اخرج منه » ووضع البابا صليبه على فم الصبي فاستفاق . واقبل على يدي البابا يقبلها .





أيام عظيمة في حياة البابا كيرلس

« أنت تعرف عني أنني لا أتكلم عن الأعمال .. وإنما أودع الأعمال
تتكلم عن نفسي ، فخذ شهادتي أبلغ حديث ، لأنه الصدق دائماً .
البابا كيرلس السادس

إن أردنا أن نختار من حياة الببا كيرلس أياماً عظيمة
لنتحدث عنها في هذا الفصل كان علينا أن نختار كل أيام هذا
الذي قرره الرب له منذ صباه ، وعمل معه في كل يوم آية ،
وأدخله التاريخ خالدًا فيه إلى أجيال الأجيال ، فباسم
المبارك اقترن اتجلى للعظيم للبتول أم النور .. حدث دهرى ..
ما حدث مثله في زمان ، وهكذا احتل الببا باقمة عالمية
شما ومن قسم التاريخ ، وأصبحت ذكراه باقمية
ما بقي على الأرض مؤمنون . كم قد يسر كان يحلم أن يتجلى أم الملك
لحظة أو يضع لخطات ، فما بالناس وكأنها قد عادت ،
واستوطنت أرضنا شهوًا وسنوات ..

يا عظيمة هذا الرجل .

وباسم أيضًا اقترنت عودة جسد الكاروزم قس إلى كرسية
بعد غياب عنة قرونًا طويلة في أرض غربة .. وهذه لؤلؤة أخرى
في إكليل هذا القديس .. وهكذا يبقى ذكره الطاهر إلى الأبد ،
وأنف التاريخ راغم ... يا عظيمة هذا البار .

نعم ماذا أقول عنك يا أبى ، وتحت جناحك الممتلئان سلامًا
من يدعشنا ، وعاشت كل الكنيسة أيامًا من أحلى وأنقى أيام عمرها ..
وما زلنا نحيا في سكرة خمرها .

ماذا أقول عنك يا أبى وفى ذكرك يحلوا ويطول الكلام .
 أعطاك الله أشما عظميا فى السماء .. بين السمائيين العظام :
 أشناسيوس وديسقورس ، وانطونيوس ومكارىوس .
 ما أعظم الأعمال التى تمت فى عهدك يا أبانا ، فهى بقيا
 السنين تحتاج العشرات ، وهى بالقياس الروحانى
 معجزات لا تحربها الإقوة الإلهية على يد قدس أرضت طرقه الله
 فجعل حتى أعداؤه يسالمونه .

سئلت قبل أيام من وضعهم اليدي عليك ليقموك بطريرا
 للكراسة المرقسية : " ما هى مشروعاتك بالنسبة للمستقبل ؟ " ،
 قلت كرجل الله : " سأدع الله يدبر سفينة حياتى . " وها قد
 عاينا وشهدنا ما صنع الله معكم من عظم ، لو أردنا أن نخصيها
 لأخطأنا العد ، وما استطعنا أن نذكر مدى عمقها وأثرها .

فى عهدك رأينا :

- صحوة ونهضة روحية حقيقية ترجع الى ظهورك بيننا مثل حى
 صامت لرجل الله المصلى الصائم الزاهد .. نبي عظيم فى عصر ماضى مضطرب .

- حبك الدافق لأولادك ، وسعادتك برؤيتهم ليلا ونهارا ، سواء كنت
 فى صحة أو فى مرض ، وافتقارك لهم بزيارات للكنائس فى القاهرة والاقاليم
 وما جرى فيها من معجزات أزكت روح الايمان .

- بناء الكاتدرائية المرقسية الجديدة .

- بناء دير الشهيد العظيم مارمينا بمريوط .

- بعث كتابات الآباء .

– الحب والاحترام المتبادل بينك وبين رجال الدولة وعلى رأسهم الزعيم جمال عبد الناصر ، ومن بعده الزعيم أنور السادات مما عاد بالفائدة على الكنيسة والبلاد .

– انفتاح الكنيسة على العالم والكنائس الأخرى ، وقيامها بدورها القيادي على الصعيدين المحلي والدولي .

وإذا كانت هذه إشارة عن أعمال الله العظيمة مع رجله القديس ، نود ألا ننسى أنها قد تمت والبابا يتلظى في أتون التجارب المريعة : محاربات شياطين : .. واعداء من داخل ومن خارج .



البابا مع مندوبي الكنائس الشرقية الارثوذكسية

تجديد الكاتدرائية المرقسية القديمة

عند عودة قداسة البابا كيرلس من مؤتمر رؤساء الكنائس الأرثوذكسية الشرقية الذي انعقد في اديس أبابا سنة ١٩٦٥ ، فوجيء بمقاول مكلف من قبل المجلس الملي العام يقوم بإزالة بياض سقف الكاتدرائية ، وشرع في هدم القبة الوسطى ليصب أخرى مكانها من الأسمنت المسلح ، ولكن البابا منعه ، وصرخ في وجهه قائلاً : « أن الكنيسة كلها من الخشب » (١) وكم كان حزن البابا على ائلاف الرسومات الموجودة بالسقف ، اذ كان يعتبرها آثاراً ثمينة للأباء السابقين ثم استدعى المقاولين شاروبيم وفرج أفلاديوس من الاسكندرية ، وبمساعدة ابن أخيه السيد / عزيز ميخائيل المقاول بالقاهرة قاموا بإعادة بناء الواجهة الغربية للكنيسة ، وكذلك الدورين البحري والقبلي . وأقاموا طابقين بالخرسانة المسلحة يسعان نحو ألف وخمسمائة مقعد . كما أعادوا ترميم القبة الوسطى وزينت بأبدع الرسومات . كما وضعت أساسات جديدة للهياكل ، وشيدت مذابح لكل منها قبة خاصة مزينة بأحلى الرسومات .

كما هدمت الكنيسة الصغرى الملحقة بالكاتدرائية (كنيسة الشهيد اسطفانوس) ، ووضعت لها أساسات جديدة ، وبُنيت كلها بالخرسانة المسلحة مع ثلاث مذابح بثلاث قباب ، وزادت مساحتها كثيراً عن مساحتها الأولى .

وفي ليلة عيد الميلاد المجيد سنة ١٩٦٦ احتفل البابا بافتتاح الكاتدرائية بعد انتهاء ترميم الجزء الأكبر فيها . وأدى الصلاة مع قداسته مندوبو الكنائس الأرثوذكسية الشرقية في قداس تاريخي نقلته الإذاعة للعالم أجمع .

كان البابا يحب هذه الكنيسة كثيراً ، وكان يردد أنه يشعر برهبة الله تملؤها ، وخوفه حال فيها ، وأن لها روحاً خاصة يرتاح إليها .

(١) الكنيسة مصممة بطريقة هندسية فريدة لتقاوم أى هزات أرضية .

ومما هو جدير بالذكر أن هذه الاعمال قد تكلفت حوالى اربعون الفا
من الجنيهات
فـهـا .



البابا يقوم بنفسه بطحن الاطياب اللازمة لعمل المرون

عمل الميرون المقدس

في اسبوع البصخة المقدسة : وفي شهر أبريل عام ١٩٦٧ ، اقام البابا صلوات تقديس الميرون المقدس بحضور ممثلى الكنيسة الاثيوبية : والآباء المطارنة والاساقفة والكهنة والرهبان بالكاتدرائية المرقسية القديمة وقد عدل البابا عن عمل الميرون فى الدير المحرق حسبما كان قد قرر ، اشفاقا منه على الكثير من المؤمنين الذين أبدوا رغبتهم فى حضور تلك الصلوات المباركة .

وقد بدأت الصلوات عقب صلاة ترحيم يوم احد الشعانين فأنزل البابا بنفسه معدات طبخ الميرون وهى مكونة من عطور وأطياب وزيت زيتون نقى . واستمرت عمليات طحن وتنقية هذه المواد أيام الاثنين والثلاثاء والاربعاء من البصخة المقدسة . واشترك مع البابا فيها الآباء المطارنة والاساقفة والرهبان .

وفى يوم خميس العهد اقيمت صلوات عقب صلاة القداس . وتم وضع الخميرة المقدسة فى الميرون ليلة عيد القيامة المجيد . واعطى جزء منه لوفد الكنيسة الاثيوبية .

هذا ، ويعتبر تقديس الميرون من الأعمال الهامة التى لا تحدث الا نادرا ، ويذكر التاريخ انه لم يتم تقديس الميرون الا خمسة وعشرون مرة قبل أن يقوم البابا كيرلس بتقديسه .

وقد أعدت وزارة الثقافة فيلما سينمائيا تسجيلا لهذا الحدث العظيم . قامت بعرضه داخل البلاد وخارجها . كما التقطت عدة هيئات أجنبية افلاما أخرى وقد أوفدت مندوبيها الى القاهرة خصيصا لتسجيل هذا الحدث .

تشيد الكاتدرائية المرقسية الجديدة

وضع حجر الأساس

في يوم ٢٤ يوليو سنة ١٩٦٥ تم الاحتفال رسميا بوضع حجر اساس اكبر كاتدرائية في الشرق ، تحمل اسم القديس مار مرقس ، وحضر الحفل الزعيم الخالد جمال عبد الناصر ، والقي خطابا رائعا موضحا فيه سياسة الدولة نحو المواطنين جميعا ، مؤكدا ان العدالة هي الطريق الذي ينتهجه ، وان المحبة هي الرباط الذي يربط عنصرى الامة . وقد كان لهذا الخطاب صدها البعيد في انحاء العالم ، وعنى به مجلس الكنائس العالمى . وقام بترجمته الى عدة لغات ، ووزع منه الآف النسخ باعتبارها نموذجا صالحا لما ينبغى ان تقوم عليه العلاقة بين المواطنين في جميع البلدان .

وتلقى البابا سيلا من البرقيات من جميع انحاء العالم للتهنئة بوضع حجر الأساس ومشيدة بسياسة الدولة . كما قدم الى المقر البابوى سفراء بعض الدول ، ليعبروا عن مشاعر الغبطة والبهجة لهذا الحدث . واطلع سعادة سفير السنغال قداسة البابا على جريدة السنغال شبه الرسمية يتصدرها خطاب الزعيم مع صورة كبيرة له مع قداسة البابا وهما يتعانقان .

تكريس حجر الأساس

في مساء ٨ مايو ١٩٦٧ (٣٠ برمودة ١٦٨٣) اقام البابا كيرلس صلاة تبريك لمكان بناء الكاتدرائية الجديدة وقد وافق هذا اليوم المبارك عيد استشهاد القديس مار مرقس الرسول ، وعشيبة عيد ميلاد القديسة مريم البتول .

وحضر هذا الحفل الآباء المطارنة والأساقفة ، وكثير من الشعب . وعقب هذه الصلاة الطقسية ، رش البابا الماء المقدس في مكان البناء ، وبعدها بدأت شركة النيل العامة للخرسانة المسلحة (سبيكو) في إقامة الكاتدرائية العظيمة بعد أن بارك البابا الرسومات والتصميمات المعدة . وعلى الفور بدأت الشركة في أعمال التشييد . وقد أعلنت السماء غبظتها بهذا العمل العظيم الذي قام به قداسة البابا ، إذ قد تبارك بظهور رؤى منيرة فوق قبة هذه الكاتدرائية ليلة ١٨ مايو ، شاهدها نيافة الأنبا غريغوريوس أسقف البحث العلمي وآخرون .

٢ حفل الافتتاح

في ٢٥ يونية عام ١٩٦٨ احتفل رسميا بافتتاح الكاتدرائية ، وحضر الحفل الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، وجلالة الامبراطور هيلاسلاسي الأول عاهل إثيوبيا ، وممثلون يختلف كنائس العالم بلغ عددهم مائة واثنان وسبعون ضيفا .

والقى أعضاء بعض الوفود كلمات للتهنئة بهذا العمل العظيم ، وبهذا اليوم التاريخي ، ومشيدين بعظمة الكنيسة القبطية ، والبابا كيرلس السادس الذي تمت في عهده أمجاد كثيرة للكنيسة .

ونذكر على سبيل المثال ما قاله مار اغناطيوس يعقوب بطريرك سوريا في كلمته الطويلة الشيقة : « ... أن كنيسة سوريا الأنطاكية لترى في شخص قداسة البابا الأنبا كيرلس السادس صورة مجسمة لسميه القديس كيرلس الأول دعامة الارثوذكسية الراسخة .. وذلك لتقواه وإيمانه الراسخ وعقيدته الصلدة .. فعسى أن تتوثق في عهده الميمون أواصر المحبة والأخوة بين كنيستينا الشقيقتين ... »

وبعد القاء الكلمات توجه البابا وضيوفه الكرام نحو الكاتدرائية لازاحة الستار عن اللوحة التذكارية .

وفي صباح اليوم التالي اقيم قداس بالكاتدرائية على المذبح المذهب المهدي من كنيسة روسيا . واشترك فيه اساقفة من الكنائس الشرقية الارثوذكسية . كما حضره جلالة الامبراطور هيلاسلاسي ، ووفود من كنائس العالم ، وجموع غفيرة من أبناء الشعب امتلأت بهم الكاتدرائية وذلك بخلاف عدة آلاف وقفت خارجها تستمع الى الصلاة من خلال مكبرات الصوت .

وقال البابا كيرلس لفبطة مار اغناطيوس الجالس الى جواره . . « انه يوم عظيم حقا يشبه عليه صهيون التي جمعت تلاميذ المسيح له المجد » . فابتسم مار اغناطيوس وقال : « بهمة قداستكم يا سيدى البابا كيرلس » . فاعطى البابا المجد لله والشكر لفضله .

وفى نهاية القداس اقبل الجميع يقبلون الجسد الطاهر لكاروز الديار المصرية العائد من ارض غربته وحمله البابا كيرلس ونزل به سلال الكاتدرائية بصحبة جلالة الامبراطور ووفود الكنائس وسط تهليل الحاضرين وتسبيحهم ، يحف بهم الكهنة والشمامسة بالمجاير والبخور الطيب حيث اودع الجسد الطاهر فى مزاره الجميل .



الاحتفال بوضع حجر الأساس

تجلى العذراء

الزهور ظهرت في الارض بلغ أوان القصب .
وصوت اليمامة سمع في أرضنا (نشيد الأنشاد)

شهدت السماء بما للبابا المعظم كيرلس السادس من قداسة بأن
شرفت عهده بحدث تاريخى فريد ، ومعجزة دهرية مجيدة هو ظهور البتول
العذراء أم النور بالكنيسة المدشنة باسمها الطاهر بضاحية الزيتون بالقرب
من القاهرة . ظهرت بنور سمائى يعجز البشر عن وصفه . أن هذا الاعلان
السمائى العظيم لم يحدث مثله منذ حلول الروح القدس على التلاميذ
القديسين في يوم الخمسين .

ففى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء المبارك ٢٤ برمهات
سنة ١٦٨٤ للشهداء ، الموافق ٢ أبريل سنة ١٩٦٨ ميلادية شاهد السيد /
عبد العزيز على - وهو خفير بجراج هيئة النقل العام المقابل للكنيسة - فتاة
تمشى فوق القبة : فصاح بها ، واجتمع حوله بعض العاملين بالجراج ، وهم
السيد/مأمون عفيفى ، والسيد/حسين عواد ، والسيد/ياقوت على ، وأخذوا
يتطلعون الى أعلا القبة ، فتيين وجود فتاة بملايس بيضاء جاثية فوق القبة
أمام الصليب الذى يعلوها . فآثار دهشتهم هذا المنظر غير المألوف . ثم نظروها
وقفت ، فتبادر الى ذهنهم أنها تريد الانتحار - خاصة وأن القبة مكورة -
فتعالت صرخاتهم ، وأبلغوا الشرطة لنجدتها . وتجمع المارة ، وجاء رجال
الشرطة . ولكن شكل الفتاة بدأ يزداد وضوحا ويشتد ضياء ، فظهرت
صورتها واضحة تماما ، باهرة فى غلالة من النور الأبيض . . تسير فى هدوء
فوق القبة وجسمها يضيء كالشمس ، وتمسك بيدها ما يشبه غصن
الزيتون . وظهر فجأة سرب من الحمام الأبيض من فوق رأسها ، وطار الى
السماء ، كما ظهرت حولها دائرة من النور .

حاول بعض الذين تجمعوا أن يتأكدوا مما يرون ، فسلطوا أضواء كاشفة
من مصابيح السيارات على هذا الجسم النورانى ، فازداد تألقا وقاموا بتحطيم
المصابيح الكهربائية القائمة حول الكنيسة ، ثم أطفأوا أنوار المنطقة ،
فببت أم النور مريم أشد نورا ، وأكثر ضياء ووضوحا .

انتشر النبا وتناقلته الألسن والصحف ، وطيرته وكالات الانباء الى بلاد

العالم اجمع . ولما تكرر هذا الظهور عدة ليالى ، وفى اوقات وبصور واشكال مختلفة ، فاز بمئات الالوف - سواء من ابناء الكنيسة ، او من غيرهم - يزحفون لمشاهدة هذا الظهور ، ويقفون ساعات طوالا يترقبونه .

ومن احداث الظهور العجيبة انه فى الساعة الثالثة الا ربعا فجر يوم الثلاثاء ٣٠ ابريل سنة ١٩٦٨ كانت الالوف تقف فى الشوارع المحيطة بالكنيسة مترقبة ظهورها . فاذا بهم يرون حمامتين تنطلقان من فوق الكنيسة ثم ظهر شكل نورانى كالسحاب الذى توهج ، وظهرت منه العذراء دفعة واحدة ، وكانت فى هذه الليلة تتحرك الى اليمين ، والى اليسار ، وتومىء برأسها وتبسط يديها للناس كأنها تحييهم وتباركهم . واستمرت على هذا الحال حتى الساعة الخامسة .

وقد استمر الظهور شهورا طويلة صاحبه ظهور اجسام نورانية تشبه النجوم وانطلاق حمام بجسم نورانى فى سماء الكنيسة طائرا الى اعلا حتى يتلاشى ، وانطلاق كميات هائلة من البخور من اعلى سطح الكنيسة .

ونال نعمة الشفاء مئات من ذوى الامراض المستعصية التى عجز الطب عن علاجها . فقد فتحت اعين العميان ، وبرأ المشلولون ، وقام المقعدون من مختلف الاديان والجنسيات ، فعم الفرح ، والعزاء الجميع ومجدوا الله كثيرا .

وصاحب هذا الظهور ايضا ظهور البتول ام النور لافراد كثيرين فى منازلهم ، تعزيهم وتشفى امراضهم دون تفرقة بين دين او جنسية .

وامام هذا الحدث ارتفعت القلوب بتمجيد الله ، وتاكيد لابناء الكنيسة القبطية الارثوذكسية عظمة كنيستهم ، وصحة عقيدتها ، ورسوخها حتى عاد الى احضانها كثيرون ممن خدعوا بمذاهب فلسفية الحادية ، او عقائد دينية غريبة .

وكان لابد للكنيسة ان تقول كلمتها وبعد الدراسة والبحث الدقيق امر قداسة البابا باصدار بيان بابوى عن هذا الظهور اذيع يوم السبت ٢٦ برمودة سنة ١٦٨٤ الموافق ٤ مايو ١٩٦٨ فى مؤتمر صحفى عقد فى المقر البابوى وحضره عدد كبير من رجال الصحف ووكالات الانباء والاذاعة فى مصر والخارج ومن بينهم صحفيين حضروا خصيصا من الخارج لحضور هذا المؤتمر .

وقام نيافة الانبا اثناسيوس اسقف بنى سويف بتلاوة البيان باللغة العربية ثم باللغة الانجليزية .

بيان من المقر البابوى بالقاهرة

منذ مساء يوم الثلاثاء ٢ أبريل ١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ توالى ظهور السيدة العذراء ام النور فى الكنيسة القبطية الارثوذكسية التى باسمها بشارع طومانباى بحى الزيتون بالقاهرة .

وكان هذا الظهور فى ليال مختلفة كثيرة لم تنته بعد ، بأشكال مختلفة ، فأحيانا بالجسم الكامل وأحيانا بنصفه العلوى ، يحيط بها هالة من النور المتلألئ ، وذلك تارة من فتحات القباب بسطح الكنيسة ، وأخرى خارج القباب وكانت تتحرك وتتمشى فوقها ، وتنحنى أمام الصليب العلوى ، فيضيء بنور باهر ، وتواجه المشاهدين ، وتباركهم بيديها وإيماءات رأسها المقدس ، كما ظهرت أحيانا بشكل جسم كما من سحب ناصع أو بشكل نور يسبقه انطلاق أشكال روحانية كالحمام شديد السرعة . وكان الظهور يستمر لفترة زمنية طويلة وصلت أحيانا الى ساعتين وربيع كما فى فجر الثلاثاء ٣٠ أبريل سنة ١٩٦٨ الموافق ٢٢ برمودة سنة ١٦٨٤ حين استمر شكلها الكامل المتلألئ من الساعة الثانية والدقيقة الخامسة والأربعين الى الخامسة صباحا .

وشاهد هذا الظهور الاف عديدة من المواطنين من مختلف الأديان والمذاهب ومن الأجانب ومن طوائف رجال الدين والعلم والمهن وسائر الفئات الذين قرروا يقين رؤيتهم لها . وكانت الأعداد الغفيرة تتفق فى وصف المنظر الواحد بشكله وموقعه وزمانه بشهادات إجماعية تجعل ظهور السيدة العذراء ام النور فى هذه المنطقة ظهورا متميزا فى طابعه ، مرتقيا فى مستواه عن الحاجة الى بيان أو تأكيد .

وصحب هذا الظهور امران هامان : الأول انتعاش روح الإيمان بالله والعالم الآخر والقديسين واشراق نور معرفة الله على كثيرين كانوا بعيدين عنه ، مما ادى الى توبة العديدين وتغير حياتهم . والثانى حدوث آيات باهرة من الشفاء المعجزى للكثيرين ثبت علميا وبالشهادات الجماعية .

وقد قام المقر البابوى بجمع المعلومات عن كل ما سبق بواسطة افراد

ولجان من رجال الكهنوت الذين تقصوا الحقيقة وعاینوا بأنفسهم هذا الظهور وأثبتوا ذلك فى تقاريرهم التى رفعوها الى قداسة البابا الأنبا كيرلس السادس .

والمقر البابوى اذ يصدر هذا البيان يقرر بملء الايمان ، وعظيم الفرح ، وبالشكر الانسحاقى أمام العزة الالهية أن السيدة العذراء أم النور قد والت ظهورها بأشكال واضحة ثابتة فى ليال كثيرة مختلفة لفترات متفاوتة وصلت فى بعضها لأكثر من ساعتين دون انقطاع ، وذلك ابتداء من مساء الثلاثاء ٢ أبريل سنة ١٩٦٨ الموافق ٢٤ برمهات ١٦٨٤ حتى الآن بكنيسة السيدة العذراء القبطية الارثوذكسية بشارع طومانباى بحى الزيتون فى طريق المطرية بالقاهرة وهو الطريق الثابت تاريخيا أن العائلة المقدسة قد اجتازته فى تنقلاتها خلال إقامتها بمصر .

جعل الله هذه البركة رمز سلام للعالم ، ويمن لوطننا العزيز ، وشعبنا المبارك الذى سبق الوحي الالهى فنطق عنه : « مبارك شعبى مصر » .

المقر البابوى بالقاهرة

السبت ٤ مايو ١٩٦٨

٢٦ برمودة سنة ١٦٨٤

• • •

هذا وقد أصبح هذا الظهور عيداً كنسياً تعيد له الكنيسة ، وأدرج فى السنكسار تحت يوم ٢٤ برمهات .

لقد كان هذا الحدث الالهى العجيب يحمل عزاء خاصا لقلب البابا المثلثل بحمل صعب ، ومسئوليات جسيمة ، فقبله بسنة تقريبا هبت على الكنيسة عاصفة صعبة من التجارب ، محملة بمشكلات مستعصية ، هزت بعنف ذلك الجسد الضعيف ، فلزم البابا الفراش شهورا يبكى فيها فراقه للمذبح ، ومتوجعا من طعنات المعاندين وكان الظهور ليطمئنه الى انه فى العمر بقية ، وأن العذراء شفيعته العظيمة ، وهى تقول له تشجع ، ولا تيأس ، فأنا أيضا « قد جاز فى نفسى سيف ، وأعلنت أفكار من قلوب كثيرة » .

والبابا ازاء هذه المساندة الالهية الفذة برؤيته للبتول أم النور ، بدا يستعد لاستقبال جسد حبيبته ناظر الاله مار مرقس الرسول .

عودة جسد القديس مرقس الرسول

لم يكن ما يفصل بين جسد القديس مرقس الرسول في البندقية ، وبين رأسه
بالاسكندرية هو البحر المتوسط بمئات أمياله ، إنما شيء آخر أعمق بكثير :
إنهما ما يزيد عن إحدى عشر قرناً من عمر الزمان ، جعلت الفرق بينهما حقيقة
تاريخية أقرب إلى ظواهر الطبيعة ، كشرق الشمس وهطول المطر . وكانت
في أقل التعليل كفيلاً بأن تجعل الأمر رازحات تحت جبال النسيان ، لا يمكن
أن يجذب انتباه أحد ، ولا يمكن أن يحرك مشاعر إنسان .
وتوالى على الكرسي المرتس بعد حادث سرقته ، ونقله إلى البندقية ،
عشرات من الأباء البطركية ، لم يخطر ببال أي منهم أن يحاول استعادة
الجسد ... حتى جاء البابا باكير السادس .

الا يجب علينا إذا أن نوقف لنسأل .. ما الذي دفعه إلى المطالبة باستعادة الجسد؟

● أهل هوا حساسه لعميق الارتباط بينه وبين مار مرقس باعتباره
أنه ابن ، وخليفة حقيقي لهذا الكاروز؟

● أم لأنه عاش تاريخ كنيسة وأمة ، وتمثل هذا التاريخ في كيانه ، وحس
بفضل القديس مرقس على الأمة المصرية ، وأنه تحملها بإشارة الأنجيل
من ظلمة الوثنية إلى نور المسيح . وأن واجب الابن العارف
بجميل أبيه أن يسعى وراء جسده أينما كان .

● أم أن هناك إعلان إلهي دفعه إلى أن يطالب بالجسد المحبيب ،
وهذا أمر يجب تصديقه ، مادام نداء البابا باقوبل من الطرف
الآخر باستجابة لم تكن متوقعة .

اليسر هذا هو عمل إلهي نخفي ؟

في إحدى مقابلات البابا مع القاصد الرسولي بالقاهرة ، قال البابا ،
« ألم يحن الوقت لكى تعطونا جسد القديس مرقس الرسول ؟ » أجاب
سيادته بأدبه الجم : « نحن لا نستطيع أن تؤخر طلبا لقداسة البابا » .
فقال البابا : « شكرا . . انى سأرسل فى طلبه الى قداسة بابا روما ، وانى
واثق من أن مساعينا ستكلل بالنجاح » .

وعلى اثر هذا الحديث بدأت المفاوضات لاعادة الجسد الطاهر ،
فبعث البابا كيرلس برسالة الى قداسة البابا بوليس يطلب فيها ارجاع جسد
القديس مرقس الى مصر ، فرحب البابا روما بذلك ، وأرسل الى بطريرك
البندقية - حيث يوجد الجسد - يطلب موافقته ، ولكنه رفض محتجا بأنه
لا يستطيع التفريط فى هذا الجسد الطاهر ، فهو شفيح البندقية ، فضلا عن
انه من معالمها السياحية الهامة . ولكن بابا روما عاد يكرر الطلب ،
بينما بطريرك البندقية ظل متمسكا برفضه الى ان وافق فى النهاية - بعد
صلوات البابا كيرلس ودموعه - على أن يعيد جزء من الجسد . ومع السرور
والبهجة أعلن الخبر ، واستعدت الكنيسة لاستقبال جسد أبيها الروحي ،
ومؤسس كرسى الاسكندرية .

أوفد البابا كيرلس وفدا مكونا من خمسة وسبعين فردا بينهم أساقفة
وكهنة وشمامسة ورهبان وعلمانيين ، مع وفد من الكنيسة الأثيوبية ، اقلتهم
جميعا طائرة خاصة . وقد استقبل الوفد فى روما بحفاوة بالغة . وتم
الاحتفال رسميا يوم ٢٢ يونيو سنة ١٦٩٨ (١٥ يونيو) بتسليم الجسد
وسبط فرحة غامرة .

واستقل الوفد الطائرة عائدا مساء يوم ٢٤ يونيو سنة ١٦٩٨ حيث
يصل الى مطار القاهرة الدولى فى الساعة الحادية عشر والنصف ليلا

وكان في انتظار الجسد ما يزيد على المائة ألف مواطن فضلا عن أعضاء الوفود الأجنبية والهيئات الدينية والدولية والمصرية .

وتدخلت حكمة السماء في ذلك اليوم لتظهر قدسية جسد هذا الرسول العظيم ، فقد كان مقررا أن تصل الطائرة المقلّة للجسد الطاهر في الساعة الخامسة بعد الظهر ، ولكنها أصيبت بعطب آخر وصولها الى الساعة الحادية عشر والنصف مساء . وعندما كانت الطائرة تحلق في سماء المطار استعدادا للهبوط ، ظهرت حمالة بيضاء حلقت على ارتفاع منخفض ، شوهدت في ظلام الليل ، فصاح الحاضرون مسبحين وممجدين الله بصوت يشبه الرعد وعند هبوط الطائرة ظهرت الحمالة البيضاء مرة ثانية فوق جسم الطائرة التي كانت محركاتها مازالت تدور ويصدر عنها صفيّر قوى .

وصعد البابا كيرلس سلم الطائرة ، وحمل الجسد الطاهر وسط تهليل الجميع وهتافهم فاهتزت أرجاء المطار .



البابا يحمل رفاة القديس مرقس على كتفه وذلك عند نزوله من سلم الطائرة

وعند ركوب قداسة البابا سيارته حاملا الجسد على ركبتيه رأى البعض الحمامة البيضاء داخل السيارة بجوار الجسد الطاهر .

وقد أودع الجسد مكانا خاصا في الكاتدرائية المرقسية القديمة بعد أن دار به البابا في أنحائها مع الكهنة والشمامسة وسط الترتيل والتسبيح حاملين الصليب والشموع والبخور .

ويخبرنا السيد دكتور يوسف منصور رئيس شمامسة الكاتدرائية أنه اعتاد دخولها زهاء خمس وعشرين عاما في أى وقت يشاء حتى في منتصف الليل لأداء صلوات تسبحة نصف الليل وباكرا . ولكنه في الليلة التى كان الجسد الطاهر مازال موجودا بها ، حدث أن توجه إليها حوالى التاسعة مساء ، وبعد أن فتح الباب وأراد الدخول شعر بهيبة ورهبة عظيمة تملأها فاعتراه خوف شديد ، حتى أنه لم يستطع الدخول ، بل أغلق الباب وخرج مسرعا مبهوتا .

كذلك شاهد السكان المحيطين بالكاتدرائية نورا عجيبا فوق قبابها ليلة وجود الجسد الطاهر بها قبل نقله إلى الكاتدرائية الجديدة .

كما أخبرنى أحد المقيمين بالمقر البابوى - رفض أن يذكر اسمه - أنه أثناء وجود الجسد الطاهر بالكاتدرائية القديمة رأى في الساعة الثالثة والنصف صباحا رؤية عجيبة . فقد رأى رجلا تبدو عليه سمات النسك الشديد والبساطة المتناهية ، يمشى رافعا يده وبها كتاب ، ويمشى خلفه البابا كيرلس السادس حاملا الصليب وعصا الرعاية في هيبة ووقار ، ورأى خلفهما بعضا من أبناء البابا . فتعجب من هذا المنظر وسأل أحد الموجودين : « من هذا الذى يسير أمام البابا العظيم ، وكيف ؟ .. » فأجابته ذاك بصوت جهورى اهتزت معه جدران الحجرة في عنف : « أأست تعرف من هذا ؟ .. أنه حامل البشارة العظيم » .

وقد روى الشخص ما حدث في الرؤية لقداسة البابا ، فقال له : « انه مار مرقس يا أبنى اللى أنا بمشى وراه دائما » .

وفى ٢٦ يونيو عام ١٩٦٨ وبعد إقامة أول قداس بالكاتدرائية المرقسية الجديدة - أودع الجسد الطاهر في مزاره الجميل بتلك الكاتدرائية حسبما ذكرنا في الباب الخاص بها .

البابا كيرلس مع الزعيم النجالي جمال عبد الناصر

كانا قطبين عظيمين أحدهما زعيم سياسي والآخر أب روحى ..
التقى الاثنان على طريق واحد ، فسارا وأيديهما متشابكة وأرادتهما ،
ورغبتهما واحدة : اسعاد كل فرد من أبناء هذا الوطن . وقد كانت
محبتتهما لبعض .. وتقدير واحترام كل منهما للآخر مثار إعجاب .. حتى
قالت « اذاعة صوت أمريكا » يوم نياحة البابا : لقد توفى الصديق الوفى
لعبد الناصر « . وبدلاً من أن نقف عند الوصف فلنقترب من الاحداث لنرى
ما كان بينهما من حب وتقدير ، وتفاهم ، كان لمصلحة البلاد .

● كان أول لقاء بينهما عام ١٩٥٩ اذ قام قداسة البابا كيرلس السادس
بزيارة الرئيس عبد الناصر ، وتبادلا احاديثا ودية . ويومها قال البابا
للرئيس « إننا لو أقمنا مصنعا بملايين الجنيهات وألحقنا به الآلاف من
العمال الذين لا وعى لهم ، ولا وازع دينى عندهم ، فماذا نجنى ؟ انهم
سيجهزون على المصنع . ولكن يا سيادة الرئيس لو أقمنا مصنعا بمائتى
جنيه وألحقنا به عشرة عمال يتمتعون بالضيم الحى الطاهر ، مخلصين لله
والوطن فان انتاج مثل هذا المصنع سيفوق بكثير انتاج المصنع الاول
الذى تكلف الكثير والكثير . لذلك يا سيادة الرئيس ، انى يعون الله سأعمل
على تعليم ابنائى معرفة الله وحب الوطن ومعنى الاخوة الحققة ليشب أبناء
الوطن وحدة قوية لديها الايمان بالله والحب للوطن « . فأثنى السيد
الرئيس على وطنية البابا وحبهِ لبلاده . ودعى كل منهما للآخر بالتوفيق
والنجاح .

● التقيا ثانية في ٨ مايو ١٩٦٥ ، وكانت الزيارة الثانية للبابا كيرلس ،
وكان لقاء مشمرا له اثاره العظيمة . لقد ذهب الوفد المرافق للبابا ، وهو
يحمل مشكلة او مشاكل معينة ، ولكن احدا لم يكن يعرف افكار البابا ، ولا
يتوقع ايضا النتائج الباهرة التى اسفر عنها هذا اللقاء :

- الرئيس : لا تفكر في هذا الأمر يا والدى ، أن تلك الكنيسة ستبنى .

- البابا : اشكركم يا سيادة الرئيس ..

ثم استطرد البابا قائلا :

- أن الأمر الأهم بالنسبة لنا أن تتفضلوا مرة بزيارة أولادكم في
البطيركية ، فسيكون لهذه الزيارة أبلغ الأثر ، وسترفع من الروح المعنوية
لأولادك .

- ليس لدى مانع .. ولكن يا والدى ألا ترى أن المكان الذى أنت فيه
الآن قد أصبح غير لائق بك .

- نعم يا سيادة الرئيس .. أننا نفكر في بناء مقر آخر .. كاتدرائية
جديدة .

- يسعدنى أن أحضر احتفال وضع حجر الأساس ، ولكن هل لديكم
ما يكفى لهذا البناء الضخم .

- أن الله سيعيننا ، كما أن أولادنا لا يخلون بالمال في سبيل انجاز
عمل عظيم كهذا ..

- ستدفع الدولة مبلغ مائة ألف جنيه مساهمة في هذا البناء العظيم ..

- اشكركم يا سيادة الرئيس .. على أن مساندتكم المعنوية والروحية
لا تقدر بمال .

ثم عادا الى موضوع حديثهما الأول :

- لقد اطلعت على تقارير شاملة عن هذا الموضوع .

- انى حاولت - يا سيادة الرئيس - بكل جهدى أن أجد حلا لهذه
المشاكل دون جدوى .

- يبين من التقرير الذى اطلعت عليه أنك يا والدى قد عملت ما فى
وسعك .. وأن هذا الشخص سبب لكم متاعبا كثيرة ، وسأخذ قرارا
باقصائه من منصبه .

كما كان من نتائج هذا الاجتماع أن أمر الرئيس بفتح كنيسة حدائق
حليوان التى ظلت مغلقة ما يقرب من العام ، وقال الرئيس : أن أماكن العبادة
لا بد أن تنتشر . ويجب أن يعرف الجميع الله . وأن الايمان يجب أن يمس
كل القلوب .

ونقل السيد الرئيس رغبة أسرته في مقابلة البابا ، فرحب بذلك ، ودخل قداسته بصحبة الرئيس الى منزله حيث تقابل مع أبناء سيادته ودعا لهم بالتوفيق ، وبدوام الصحة والسعادة ، كما تبادل معهم الهدايا التذكارية . وبعد ذلك خرج مودعا من السيد الرئيس بحفاوة بالغة .

● في ١٠ مايو عام ١٩٦٧ - زار قداسته السيد الرئيس . وفي هذه الزيارة رأى سيادته اصدار قرار جمهوري بإنشاء مجلس لإدارة أوقاف البطيركية ، بعد أن فشل المجلس الملى في أداء هذا العمل ، مما أدى الى عجز في ميزانية البطيركية تحدثت عنه الصحف . وقد تبرع السيد الرئيس بمبلغ عشرة آلاف جنيه لسد هذا العجز ، وأمكن بذلك دفع مرتبات العاملين بالبطيركية التي توقف دفعها لعدة شهور .

كما عرض الأساقفة المرافقين لقداسة البابا مشاكل ايبارشياتهم على السيد الرئيس ، وكانت هذه الفرصة للعمل على حلها .

ومما هو جدير بالذكر أن قداسة البابا طلب مرتين السماح بإنهاء الزيارة حفظا على وقت الرئيس ، ولكن الرئيس كان يقول مبتسما في ود عميق « ميعاد الزيارة لم ينته بعد » وظلا يتحدثان فيما يعود بالخير على البلاد.

وعندما هم البابا بالانصراف قال السيد الرئيس انى اضم صوتى لأصوات المهنيين بعيد جلوس غبطتكم متمنيا لكم أياما سعيدة » . فشكره البابا بامتنان كبير واضعا يده على صدر الرئيس فى لطف وهو يقول : انى اضع يدي على يد الله . . لانه مكتوب عندنا « إن يد الله على قلوب الرؤساء » فاغتنبط الرئيس وسر بهذا الحديث كثيرا .

وفي مساء ذات اليوم حضر احد رجال النولة الرسميين الى قداسة البابا حيث ابلغه شعور الارتياح الذى يشعر به الرئيس لهذه الزيارة . وأشار الى أن الرئيس كان يشعر بالآم فى صدره زالت جميعها عندما وضع البابا يده فوق صدره .

● فى ٨ يونيه ١٩٦٧ أعلن السيد الرئيس جمال عبد الناصر تنحيه عن رئاسة الجمهورية اثر نكسة ٥ يونيو المشؤومة . وقد كان لهذا الخبر وقعا بالغ السوء فى نفس قداسة البابا . فاستدعى سكرتيره

الخاص وطلب الاستعداد للذهاب الى منزل السيد الرئيس في صبيحة الغد ليناشده البقاء رئيسا للجمهورية . وليبلغه تمسك الاقباط بسيادته في مركز القائد والزعيم للبلاد . . . وفي يوم ٩ يونيو صلى البابا القديس وهو حزين ، وبعده خرج وبصحبه بعض الآباء المطارنة والأساقفة والكهنة وتوجهوا الى منزل الرئيس ، ولكن ملايين البشر كانت قد سدت كل الطرق المؤدية الى المنزل فصدرت تعليمات من رئاسة الجمهورية بأن تقوم سيارة تابعة للقوات المسلحة بفتح الطريق امام سيارة البابا حتى وصلت الى منزل الرئيس حيث كان في استقبالهم السيد محمد أحمد سكرتير السيد الرئيس « أمين سر اتحاد الجمهوريات العربية وقتها » . وكان عناق بالبكاء . وأعلن البابا تمسكه والاقباط معه بقيادة الزعيم عبد الناصر . وقد وعد سيادته بإبلاغ ذلك الى السيد الرئيس ومعتذرا عن عدم إمكان مقابلة سيادته ، لأنه قد لزم مسكنه الخاص بعد إعلان تنحيه . . . ولكن ما عاد البابا الى المقر البابوي حتى طلب من الخدم أن يستعدوا لضرب الأجراس ، وكأنه كان يتنبأ . . . وما هي الا لحظات حتى أعلن السيد / أنور السادات « رئيس مجلس الأمة وقتئذ » بأن الرئيس قد نزل على إرادة الشعب ، واستجاب لندائه الملح بالبقاء ، ودقت أجراس الكاتدرائية المرقسية فرحة مستبشرة . وفي صباح يوم ١٠ يونيو توجه قداسة البابا الى القصر الجمهوري حيث كتب كلمة مؤثرة في سجل الزيارات معلنا فرحته بنزول السيد الرئيس على إرادة الشعب .

● حضر الزعيم جمال عبد الناصر حفل افتتاح الكاتدرائية الجديدة الذي أقيم يوم ٢٥ يونيو سنة ١٩٦٨ وكان اللقاء بين القائدين حارا وفريدا . وعند صعودهما سلم الكاتدرائية لازاحة الستار عن اللوحة التذكارية حدث أن أمسك السيد الرئيس بيد البابا متوكئا ، وصدرت عنه أنة خفيفة فسأله البابا في دهشة : « ما بالك يا سيادة الرئيس . . . ولم تتألم . . . لعننى أنا الذى يحق لى أن أتأوه ، اذ مازلت أشعر بألم فى ساقى أثر الجلطة التى أصابتنى فى العام الماضى » ، فأجابه الرئيس قائلا : « انى أشعر بالألم شديدة فى ساقى أنا أيضا » . فقال البابا : « ولماذا لم تخبرنا بذلك اننا كنا على اتم استعداد لتأجيل الحفل حتى تتماثل سيادتكم للشفاء الكامل » فأجاب الرئيس بابتسامة رقيقة : « لا . . . بل أنا مسرور هكذا » .

● وعندما ذهب السيد الرئيس للعلاج من مرض أصاب أوردة ساقه فى « تسخالطوبو » بالاتحاد السوفيتى ، طلب البابا أن يتحدث تليفونيا مع سيادة الرئيس ، ليطمئن على صحته . . . وجرى بينهما حديث ودى للغاية ،

وقال الرئيس في حديثه للبابا أنه كان يتمنى أن يكون البابا بصحته لعلاج
أوردة ساقه أيضا ، فشكره البابا بامتنان داعيا له بالصحة ، راجيا له
الشفاء العاجل ، مبلغا إياه دعاءه من أجل عودته للوطن موفور الصحة .

وعاد السيد الرئيس بعد ذلك بيومين ، وكان البابا ضمن مستقبليه في
أرض المطار . وتعانقا طويلا بصورة لفتت أنظار الموجودين ، وقال الرئيس
للبابا : « لماذا لم ترسل مندوبا عن غببتكم وانت لم تتماثل بعد للشفاء التام ؟
واطمأن البابا على صحة الرئيس .

• • •

وعندما فجعت الامة بفقد زعيمها الخالد جمال عبد الناصر ، توجه
البابا للعزاء ، وظل صامتا مدة طويلة ، وهو في صمته يقول : ان المصاب
مصابنا جميعا . والفقيد فقيدنا جميعا .

• • •

لقد رخل الرجلان عنا في فترة وجيزة ... لقد تركا في قلوبنا جرحا
عميقا . وفي نفوسنا حزنا شديدا ... وسيدكر التاريخ انهما ضحيا بكل
شئ في سبيل رسالتهما ... حتى بحياتهما .



البابا كيرلس مع الرئيس أنور السادات

عندما أراد الشعب أن يختار قائداً حكيماً يمسك بدفة الأمور ، بعد وفاة الزعيم جمال عبد الناصر ، اجمع على اختيار السيد / أنور السادات لهذه الرسالة العظيمة . وقد توجه البابا الى سيادة الرئيس أنور السادات على رأس وفد من الكنيسة القبطية مؤيدين ترشيح سيادته لرئاسة الجمهورية ، معبرين عن ارتياحهم لزعامته .

وقد تحدث اليهم سيادته ، معبراً عن تقديره للبابا كيرلس ، ولمشاعره الوطنية ، وقال سيادته : « . . انى أشكر قداسة البابا الذى أعرفه حق المعرفة . وقد حضرت بنفسى حفل تنصيبه . وكنت فخوراً به . واعتبر هذا التأييد عوناً لى فى المهمة الملقة على عاتقى . لقد قرأت تاريخ بلدى ، واليوم وفى حضور قداسة البابا أقول : لقد آن الأوان لى تأخذ كنيسة الاسكندرية مكانها كما كان عبر التاريخ . . » .

مرت الايام وتثقل البابا بمرض أفعده ، فأوفد سيادة الرئيس السيد دكتور محمود فوزى رئيس الوزراء وقتئذ للاطمئنان على صحته ، وأمر بوضع كل امكانيات وزارة الصحة تحت تصرف الأطباء المعالجين لقداسته ، كما أمر بوضع طبيبه الخاص تحت تصرفه اذا احتاج الأمر .

وقبل وفاة البابا بيوم واحد أبدى رغبته فى الذهاب الى السيد / أنور السادات ليعلن تأييده لخطواته الوطنية . ولما علم الرئيس بذلك أرسل له مقدراً له مشاعره راجياً ارجاء الزيارة الى حين أن تتحسن صحته .

ولكن البابا أرسل له برقية رائعة متنبئاً بما سيأتى به القدر ، اذ قال : « سيخلد التاريخ لسيادتكم فى أنصع صفحات دوركم العظيم فى الحفاظ على السلام فى الشرق الأوسط ولكن اصرار العدو على التوسع أغلق الأبواب فى وجه محاولات بناء السلام ولم يكن أمامكم الا الطريق المشروع » .

ولما تنيح البابا توجه السيد الرئيس الى البطركية مقدماً العزاء ، حيث قال « انى كنت دائماً اعتر بقداسة البابا الراحل » .

البابا كيرلس وأثيوبيا

أثيوبيا جزء غال وحبيب في الكرازة المرقسية . دخلتها المسيحية في القرن الرابع الميلادي على يد القديس المصري فرومنتيوس في عهد البابا اثناسيوس الرسولي . وظلت علاقتها وطيدة بالكرسي المرقسي منذ ذلك الوقت . كما أن الكنيسة القبطية موضع احترام وتقديس الاثيوبيين حكام ورعية .

ولكن عدو الخير لا يهدأ ، يريد أن يمزق الجسد الواحد ، ومع ازدياد نزعات الاستقلال الوطني في العالم أجمع ، ومع دسائس الاستعمار ، ومع الضعف الذي أصاب الكنيسة القبطية في سنها الأخيرة التي سبقت مجيء البابا كيرلس السادس ، كل هذا أوهن العلاقة بين الكنيستين بحيث أصبحت مهددة بالانفصام ، حتى أنه كان من المحتمل ألا يصل وفد أثيوبى لحضور حفل رسامة البابا كيرلس السادس . وعلى ذلك كان من الأعمال الهامة التي اضطلع بها قداسته في بداية حبريته هو العمل على إيجاد صيغة جديدة للعلاقة بين الكنيستين القبطية والأثيوبية ، وهو الأمر الذي كان يحتاج الى كثير من الحكمة والمرونة .

وقد أرسل قداسته رسالة - بعد ظهور القرعة الهيكلية وقيل الرسامة - الى جلالة الامبراطور هيلاسلاسى قال فيها : « ... أبعث بهذه الرسالة الى جلالتم بعد أن شئت نعمة الله واختارت ضعفى لهذا المنصب الخطير ، لأنه « لا يأخذ هذه الكرامة الا المدعو من الله كما هرون أيضا » (عب ٥ : ٤) . .

وانى اشعر بدعوة الله وبجسامة المسئوليات التي تتطلبها رعاية النفوس اثق ان الذى دعانى هو القادر ان يعيننى على توجيه سفينة كنيسته الى ميناء الخلاص ، ويهمنى اكثر ما يهمنى ان تقوم هذه الخدمة المقدسة على الاسس المسيحية القوية من محبة واخلاص وسلام .

ويسرنى ان اعبر لجلالتكم عما يكنه قلبي من حب وافر وتقدير عظيم لشعبنا الاثيوبي العزيز ، ولكنيسة مار مرقس ببلاذكم المباركة . ولا شك انه متى سرت روح المحبة المسيحية الحقيقية والفهم والتقدير المتبادل ، فانه يمكن تذليل كل الصعوبات ، والوصول الى حلول مرضية وبدء عهد جديد يساعد على توطيد هذه الرابطة المقدسة التى طالما حاميتكم عنها جلاليتكم ، وسهرتم على صيانتها وتوطيدها طوال حياتكم .

فكل هدفنا هو تحقيق رسالة السيد المسيح فى كنيسة وخلص نفوس الشعب ورفع الكنيسة . وفى سبيل ذلك تستطيع المحبة ان تعمل كل شيء وتتغلب على الصعاب بسلام . ان احتياجات الكنيسة الاثيوبية العزيزة ستكون من اول ما سنبحثه فى المجمع المقدس ان شاء الله بعين الرعاية والتقدير بعد الرسامة ، وانى واثق ان اخوتى الالباء المطارنة والساقفة فى الاقليم المصرى ، يقدرّون معى هذه الاحتياجات التى سنقابلها بنعمة الرب ، بنفس روح المحبة لتقوية كنيسة القديس مرقس .

ومما يزيد ابتهاجى ان يشترك اخوتى ليقانا باباسات (مطران) واساقفة اثيوبيا فى وضع ايديهم على راس بابا الاسكندرية فى صلاة الرسامة لأول مرة فى تاريخ كنيستنا ، مما سيزيدنى شعورا بعمق هذه الرابطة وقوتها . كذلك يسرنى ان توفدوا جلاليتكم مندوبين عن شخصكم العزيز ، وكذلك ليقانا باباسات واساقفة اثيوبيا حتى يشتركوا فى هذه المناسبة التاريخية يوم الاحد ١٠ مايو سنة ١٩٥٩ .

وانى اتطلع بعين الفرح الى ذلك اليوم الذى التقى فيه بجلالتكم فى اثيوبيا العزيزة ، وفى الاقليم المصرى ايضا حتى يتم سرورنا الروحى فى الرب .. » .

ثم عاد قداسة البابا فى ١٦ مايو ١٩٥٩ - أى بعد الرسامة - وارسل رسالة اخرى الى جلالة الامبراطور ، قال فيها : « .. لقد تأثرنا بالغ التاثر ، وقدرنا شعور الالم الذى عبرتم عنه جلاليتكم فى رسالتكم الشفهية لعدم تمكنكم من الاشتراك فى حفل الرسامة .

ونحن نضرع الى الله ان تحل نعمة روحه القدوس فتزد الى الكنيسة سلامها وطمأنينتها بروح المحبة المخلصة والتسامح التى ضمنها فى رسالتنا

السابقة « . . أنسى ما هو وراء وامتد الى ما هو قدام » (فيلبي ٣ : ١٣)
ضارعين الى الله أن يجعل هذه الروح تسود على الكنيسة ، والعالم اجمع
حتى يعم السلام والرخاء .

ونحن نقدر ونشكر للعواطف النبيلة التي ابديتها جلالتم نحنو
شخصنا الضعيف ، فبهذه الروح سنتعاون جميعا على تحقيق مقاصد
السيد المسيح المقدسة في حياتنا . ان الاحتياجات الروحية والاجتماعية
المتزايدة لشعب الله في هذه الايام ومسئوليات الكنيسة نحوها تتضاعف يوما
بعد آخر مما يتطلب العناية بتنظيم أعمال الكنيسة الرعوية والادارية بالطريقة
التي تمكنها من تأدية رسالتها ، وتحقيق مسئولياتها على الوجه الذي يريح
ضميرنا امام الله عن جسامه هذه المخدمة منا (٢ كو ٨ : ٢٠) .

وسيشمل هذا التنظيم بنعمة الله جميع أقاليم الكرازة المرقسية التي
يتسع عمل الرب فيها بشكل ملحوظ .

ولشغورنا بازدياد التبغات الملقاة على كنيسة مار مرقس في اثيوبيا
في نهضتها الحديثة ، بفضل جلالتم واهتمامكم ، يسرنا أن يكون رفع مركز
رئيس كنيسة مار مرقس باثيوبيا موضع عنايتنا بصفة خاصة ، مع تنظيم
سلطاته في الرسامات بما يرشدنا اليه الروح القدس ، ونحن نثق أن الرب
سيرشدنا الى ما فيه خير الجميع ، حسب وعده الصادق ، « لأنه حينما
اجتمع اثنان أو ثلاثة باسمي فهناك اكون في وسطهم » (متى ١٨ : ٣٠) .

لذا يسرنا أن نوفد اليكم اخوتنا الآباء المطارنة . . . لتأكيد مشاعرنا
السابق التعبير عنها ، والدعوة من يقع عليه اختيار جلالتم من أبناء الكنيسة
للحضور اليها ، والاشتراك في دراسة هذا التنظيم ، ورسم حدوده
ومسئوليته تحت قيادتنا الشخصية ، حتى تحقق الكنيسة رسالتها لمجد
الله وخلص النفوس .

ولا يفوتنا أن نعبر لجلالتم عن ازدياد سرورنا حينما سمعنا نبأ قرب
تشریفكم للاقليم المصري ، الأمر الذي ابتهج له الجميع لشوقهم الى شخصكم
المحبوب واثيوبيا العزيزة .

وبناء على اقتراح البابا ، حضر الى القاهرة وفد أثيوبي . وبدأت
المفاوضات التي مثل الكنيسة القبطية فيها : نيافة الأنبا لوكاس مطران

منفلوط المتنيح ، والأنبا يوانس مطران الخرطوم المتنيح والأنبا
باسيليوس مطران القدس ، والمهندس يوسف سعد والسادة السفراء عدلى
اندرأوس ، وديمتري رزق والاستاذ دكتور مراد كامل ، وسكرتارية القمص
مكارى السريانى (نيافة الأنبا صموئيل أسقف الخدمات) .

وانتهت المفاوضات الى اتفاقية أقرها المجمع المقدس ، وتم توقيعها في
٢٥ يونيو ١٩٥٩ . والملاحظ أن قداسة البابا كان يدرس مع وفد المفاوضات
المصرى كل نص من نصوص الاتفاقية دراسة مستفيضة .

وفيما يلى نص الاتفاقية :

١ - بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية خليفة القديس
مار مرقص الانجيلي ، وهو الاب الروحي الأعلى لكنيسة القديس مرقص
بأثيوبيا ، ويجب أن يكون على الدوام قبطيا مصريا من والدين مصريين ،
ومقره الدائم كرسى الاسكندرية في الاقليم المصرى وسلطانه مصون وشخصه
فوق أى تجريح .

ويذكر اسم بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية في كافة
القداسات والصلوات بأثيوبيا ، وتكون زيارة قداسة بابا الاسكندرية لأثيوبيا
موضع الترحيب ويقابل قداسته بجميع مظاهر التكريم والتبجيل الجديرة
بمركزه السامى باعتباره الاول في الكنيسة .

٢ - يشترك ممثلون عن أثيوبيا بعدد محدود مع الناضحين المصريين في
انتخاب خليفة القديس مرقص ويحدد عددهم قداسة البابا .

٣ - يجب أن يكون قائمقام الكرازة المرقسية على الدوام قبطيا مصريا
من والدين مصريين .

٤ - يرفع مركز مطران (ليقانا باباسات) الكنيسة الأرثوذكسية للدولة
الأثيوبية ، وهو خليفة القديس ت كلا هيمانوت الى بطريك جاثليق (رئيسا
لقانا باباسات) ويختار وفقا لقوانين وتقاليد كرسى القديس مرقص
بالاسكندرية من بين الرهبان الأثيوبيين الذين لا تعلو مرتبتهم عن درجة
القمص ، (وهو المبدأ المعمول به أيضا في سائر الكرازة المرقسية) على أنه

نظرا لظروف خاصة يستثنى في هذه المرة فقط رفع درجة مطران اثيوبيا
الحالي الانبا باسيليوس الى بطريرك جاثليق .

٥ - عندما يتم اختيار بطريرك جاثليق اثيوبيا وفقا لقانون الكنيسة ،
وعندما يعتمد هذا الاختيار ويصدق عليه من صاحب الجلالة الامبراطور ،
تجرى سيامته وتنصيبه وفقا لقانون الكنيسة على يد البابا البطريرك
الجالس على الكرسي الاسكندري للقديس مرقس .

٦ - يؤذن لبطريرك جاثليق اثيوبيا بسيامة مطارنة وأساقفة على
الامكنة التي تستلزمها حاجة كنيسة اثيوبيا ، على انه يجب اساسا قبل
سيامتهم ان يقطع المطارنة والأساقفة المنتخبون على انفسهم العهد الكتابي
الملحق بهذا ويرسل هذا العهد الموقع منهم الى بابا الاسكندرية وبطريرك
الكراسة المرقسية فوراً بعد اعتماد انتخابهم من جلالة امبراطور اثيوبيا .

٧ - ولكي يعتمد البابا تسجيلهم رسميا ، يرسل البطريرك جاثليق
اثيوبيا مع هذا العهد الموقع منهم تاريخ حياة المطارنة والأساقفة والبيانات
الخاصة بهم وبايبارشياتهم ويأمر البابا بارسال تاريخ حياة مطارنة وأساقفة
الكراسة المرقسية مع ذكر ايبارشياتهم الى جميع اقاليم الكرازة .

٨ - كلما رأى البابا ان يعقد اجتماعا لمعالجة المواضيع المتعلقة
بالعقيدة أو الأمور التي تمس عموم كرازة القديس مرقس يحيط بطريرك
جاثليق اثيوبيا علما بذلك ، ويؤلف قداسته مجمعا مقدسا عاما من بين
مطارنة وأساقفة المجمع المقدس المصري وسائر المجمع المقدسة الاقليمية
بالكراسة المرقسية للفصل في هذه المسائل .

وكلما اثر امر يمس شخصية بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة
المرقسية أو ينال من قداسته ، يختص هذا المجمع المقدس أيضا بالفصل في
ذلك .

٩ - يحتل بطريرك جاثليق اثيوبيا في أثناء حياة بابا الاسكندرية
وبطريرك الكرازة المرقسية المركز الثانى في المنزلة بعد البابا ، وفي حالة
غياب البابا يحتل بطريرك جاثليق اثيوبيا المركز الثانى في المنزلة بعد
قائمقام الكرازة المرقسية .

١٠ - يعين بابا الكرازة المرقسية ممثلا كنسيا مصريا في اثيوبيا وممثلا كنسيا اثيوبيا في مصر لتسهيل العلاقات بين نواحي الكرازة المرقسية في مصر واثيوبيا .

١١ - توثيقا لدوام الصلات الروحية القائمة بين كنيسة مصر وكنيسة اثيوبيا سيجرى في مجال التعليم الدينى تبادل فى الاساتذة والطلبة وبالمثل فيما يخص حياة الرهبنة سيجرى تبادل الرهبان .

١٢ - تخضع الامور الاتية لشاروات متصلة بين قداسة البابا وبطريق جاثليق اثيوبيا .

١ - تقرير انشاء ايبارشيات جديدة للكرازة المرقسية خارج الاقاليم القائمة حاليا التى ستظل لشاغلها وسيامة مطارنة واساقفة لتلك الايبارشيات الجديدة كلما اثير هذا الامر من جانب بطريق جاثليق اثيوبيا .

ب - انشاء لجان خاصة لدراسة الشئون المتصلة بالنهضة الروحية والدراسات الدينية وتنظيم البعثات .

* * *

والحق بهذه الشروط نص العهد الذى يتعهد به المطارنة والاساقفة الاثيوبيين عند سيامتهم وهو كما يلى :

« اتعهد انا بان اظل امينا لعقيدتى وايمانى القبطى الارثوذكسى ايمان كنيسة الاسكندرية وكرسى القديس مرقس الانجيلى . واتعهد ان احترم قوانين كنيستنا التى انتقلت اليها من الرسل وخلفائهم القديسين الثلثمائة والثمانية عشر المجتمعين بانيقيا وآباء الكنيسة وان اجل بابا الاسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية خليفة القديس مرقس وان اعتبره بابانا .

وقد عاهدت نفسى الا اشترك فى سيامة بطريق اثيوبيا او اى بطريق آخر دون موافقة واعتماد قداسة بابا الاسكندرية وبطريق الكرازة المرقسية واعد ان اظل وفيا لعهدى امام الله والكنيسة .

وتعتبر هذه الاتفاقية من الاعمال الخالدة التى انجزها قداسة البابا
بمعونة السماء ، ووثيقة هامة فى تاريخ العلاقة بين الكيستين ، فحفظتها
قوية متينة ، واغتنب لها الشعب الاثيوبى .

وقد تم رفع درجة الانبا باسيليوس (المتنيح) من درجة مطران
اثيوبيا الى بطريرك جاثليق ، وذلك فى يوم ٢٨ يونيه ١٩٥٩ ، فى حفل اقيم
بالكاتدرائية المرقسية بالقاهرة ، اذيع على الهواء . وقد حضره جلالة
الامبراطور هيلاسلاسى .

زيارات البابا لاثيوبيا

لم يزور اثيوبيا عدد يذكر من بابوات الاسكندرية . فالزيارة الاولى
قام بها البابا ميخائيل ابان حكم الخليفة المستنصر بالله . والزيارة الثانية
فى عهد البابا كيرلس الرابع . ولم تكن هاتان الزيارتان بغرض زهوى ، بل
لحل مشاكل سياسية بين مصر واثيوبيا .

وقد قام الانبا يوانس سنة ١٩٣٠ بزيارة ثالثة تعتبر الزيارة الرعوية
الاولى . وجاءت زيارة البابا كيرلس السادس لتكون هى الزيارة الرعوية
الثانية ، ثم عاد وزارها مرة اخرى لرئاسة مؤتمر الكنائس الشرقية
الارثوذكسية ، فكان بذلك اول بطريرك يزور اثيوبيا مرتين .

الزيارة الاولى

سافر قداسته الى اثيوبيا فى فجر يوم الاربعاء ٢٦ اكتوبر سنة
١٩٦٠ . وقد قضى الساعات السابقة لسفره فى صلاة بدأت فى التاسعة
مساء ، واستمرت حتى منتصف الليل ، واشترك فيها بعض المطارنة
ورجال الاكليروس والشعب . وبعدها صاحبتة الجموع الى المطار ، وودعته
وداعا حارا . ووصل قداسته اديس ابابا عند الظهر ، واستقبل فى المطار
استقبالا رسميا كرؤساء الدول ، وكان على رأس المستقبليين جلالة الامبراطور
هيلاسلاسى ، وأعضاء الاسرة الامبراطورية ، والبطريرك الجاثليق ، ورئيس
الوزراء ، والوزراء والاساقفة ، وحكام المقاطعات . واطلقت المدافع ٢١ طلقة ،
ثم توجه البابا بعد وصوله الى كاتدرائية الثالوث الاقدس ، حيث اقام صلاة
الشكر . وفى المساء حضر حفل استقبال كبير فى القصر الامبراطورى . ثم
اقام صلاة رفع بخور عشية بكنيسة العذراء الخاصة بالدار البطريركية .

وفي يوم الخميس دشّن كنيسة رئيس الشماسة اسطفانوس ، وطاف حولها بصحبة الامبراطور ثلاث مرات في موكب ديني جميل . ثم زار بعد ذلك كنيسة العذراء الطاهرة بجبل « انطوطو » ، وفي المساء اقام قداسته صلاة رفع بخور عشية بكنيسة « ملص آلم » مخلص العالم .

وفي يوم الجمعة زار كنيسة « اديس آلم » اى العالم الجديد ، وهي كنيسة ذات شهرة دينية وتاريخية ذائعة الصيت في اثيوبيا . وبعد الظهر زار كلية الثالث الاقدس اللاهوتية بأديس أبابا ، وقد ألقى مديرها « الاسقف بولاديان الارمنى الارثوذكسى » كلمة ترحيب بقداسة البابا . وفي المساء اقام صلاة رفع بخور عشية بالكنيسة التى يوجد بها ضريح الامبراطور منليك الثانى .

وفي يوم السبت اقام قداسته صلاة القداس حسب عادته كل صباح في كنيسة مخلص العالم . ثم توجه الى دير « ليبانوس » أشهر دير اثيوبى حيث يوجد قبر القديس تكلا هيمانوت وهو يبعد عن العاصمة بمسافة تزيد عن الساعتين بالسيارات . وبعد ذلك توجه الى كنيسة « تسجى مريم » .

وفي صباح الاحد اقام قداسته القداس الالهى بكاتدرائية العذراء مريم بالبطيركية بأديس أبابا . وتناول الافطار بعد ذلك على مائدة الانبا باسيلوس البطريك الجاثليق . وفي المساء اقام قداسته صلاة رفع بخور عشية في كنيسة قصر رئيس مجلس الشيوخ .

وفي فجر يوم الاثنين اقام قداسته قداسا في كنيسة مار مرقس الملحقة بالقصر الامبراطورى حضره الامبراطور وأعضاء الاسرة الإمبراطورية ، وتناولوا من الاسرار المقدسة . وعلى متن طائرة من سلاح الطيران الاثيوبى سافر قداسته الى منطقة « لاليبلا » ذات الشهرة العالمية لكنائسها الاثنى عشر المنحوتة في الجبل من القرن الثانى عشر . وقد استغرقت الرحلة ست ساعات منها ثلاث ساعات بالطائرة ومثلها بالسيارات في طرق جبلية وعرة .

وبدا قداسته يوم الثلاثاء باقامة صلاة القداس في كنيسة « مخلص العالم » وزار مستشفى القديس بولس وتفقد مرضاه جميعا . ثم زار مدرسة

تدريب الشرطة ، ومدرسة القديس بولس اللاهوتية . وأقام صلاة رفع بخور عشية في كنيسة رئيس الملائكة جبرائيل .

اما يوم الاربعاء وهو اليوم الثامن للرحلة ، فكان يوافق يوم الإحتفال بالعيد الثلاثين لتتويج جلالة الامبراطور . فتوجه البابا الى كنيسة القديس جورجوس لابساً الملابس الكهنوتية الاثيوبية ، وخرجت العاصمة كلها لتحيته واستقباله . وعندما وصل جلالة الامبراطور الى الكنيسة ، استقبله البابا عند الباب وعانقه ، وتأبط ذراعه الى داخل الكنيسة .

وبعد ذلك توجه قداسته الى البرلمان الاثيوبى ، ومن المقصورة الامبراطورية الكبرى تابع مراسيم افتتاح الدورة البرلمانية . ثم عاد قداسته الى كنيسة القديس جورجوس وأقام القداس الالهى الذى انتهى فى الثالثة بعد الظهر ، اذ كان اليوم اربعاء . وفى مساء ذات اليوم أقام جلالة الامبراطور حفلا لتوديع قداسته راجيا منه ان يكرر هذه الزيارة الرعوية . كما حضر حفل التوديع الذى اقامه له الانبا باسيليوس البطريرك الجاثليق بالبطريركية . وأقام البابا صلاة رفع بخور عشية في كنيسة الملاك روفائيل .

وفى اليوم التاسع للرحلة اقام قداسته قداسا فى كاتدرائية الثالوث الأقدس فى اديس ابابا . ثم استقل قداسته ومراققوه وأعضاء بعثة الشرف طائرة خاصة الى منطقة جوندار . وعند بحيرة تانا منبع النيل الأزرق هبطت الطائرة الى ارتفاع منخفض وباركها قداسته . ولما وصلت الطائرة الى مطار جوندار كان فى استقباله حاكم المقاطعة والكهنة والشعب . وبعد أن قضى قداسته بعض الوقت هناك سافر الى اقليم أرتيريا ، وتفقد أبنائه هناك .

وبذلك انتهت الرحلة الرعوية الأولى لاثيوبيا . وكان البابا فيها موضع ترحيب واحترام من الجميع فقد أقيم لقداسته خلالها العديد من حفلات الاستقبال والتكريم . وكان قداسته أول باباوات الاسكندرية الذى يزور اقاليم اثيوبية خارج اديس ابابا . وقد عاد قداسته والوفد المرافق له الى القاهرة مساء يوم الاثنين ١٩٦٠/١١/٧ وقد استقبل فى المطار استقبالا شعبيا كبيرا .

الزيارة الثانية

في عام ١٩٦٥ سافر قداسته الى اثيوبيا لرأس المؤتمر التاريخي لرؤساء الكنائس الارثوذكسية (غير الخلقيدونية) . وقد رفض جلالة الامبراطور أن يعقد المؤتمر في غيبة البابا كيرلس ، فأجل أعمال المؤتمر حتى حضر قداسته ، ورأس الاجتماع . وتفصيل ذلك أنه في خريف عام ١٩٦٤ وجه الامبراطور الدعوة لقداسة البابا لرئاسة هذا المؤتمر . ولكن البابا أناب عنه بعض أصحاب النيافة المطارنة . ولكن ما كاد أن يذاع في اثيوبيا أن قداسة البابا سوف لا يحضر حتى قرر الامبراطور أرجاء انعقاد المؤتمر الى أن يتمكن قداسته من الحضور . وتمت الاتصالات اللاسلكية في غير المواعيد المقررة لها بين اديس أبابا والقاهرة ، ففتحت مكاتب هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية ، واستدعى الموظفون الفنيون على وجه السرعة وفي لحظات كان نياقة الأنبا اثناسيوس اسقف بنى سنوف يتصل من اثيوبيا بالمقر البابوي بالقاهرة . كما اتصل السيد السفير المصري من هناك بوزارة الخارجية بالقاهرة . ثم حضر على متن طائرة اثيوبية مبعوثا خاصا من قبل الامبراطور هو السيد / قرياقص بساده رجل الأعمال المعروف في اثيوبيا يحمل رسالة شخصية من الامبراطور الى البابا يكرر فيها الرجاء لقداسته بالحضور وكان حديث السيد / قرياقص ممزوجا بالدموع .

وكما تمت الاتصالات على هذا النحو السريع والمفاجيء ، تم السفر كذلك ، فقد غادر البابا دير مارمينا بمريوط الى الاسكندرية ظهر الخميس ١٤ يناير ١٩٦٥ ، ووصل القاهرة صباح الجمعة ، واستقل الطائرة الاثيوبية الخاصة بعد منتصف الليل الى اديس أبابا . وعند سلم الطائرة تعانق قداسة البابا وجلالة الامبراطور ، وأطلقت المدافع ٢١ طلقة . كما سمعت الزغاريد المصرية ، واغترورت عيون المستقبلين بدموع الفرح ، بل وقد بلغ التأثير ببعضهم أن أجهش بالبكاء بصوت مسموع .

وفي أثناء وجود البابا هناك ، قام بافتتاح كاتدرائية القديسة العذراء مريم بعد ترميمها ، كما رأس الاحتفال بعيد الغطاس ، وكذلك الاحتفال بعيد رئيس الملائكة الجليل ميخائيل .

وسنعود الى الحديث عن أعمال هذا المؤتمر في فصل آخر .

مع الأمبراطور هيلاسلاسى الأول

ما اشد سعادة الأب عندما يلتقى بابن حبيب ... وما أكثر فرحة الابن حينما يرى أباه الحنون .. وهكذا كان يتم دوما لقاء البابا كيرلس بالامبراطور هيلاسلاسى الاول .

لقد حضر جلالة الامبراطور الى مصر سبع مرات في خلال حبرية البابا كيرلس السادس ، وفي كل مرة كان يحرص على حضور القداسات والصلوات بالكاتدرائية ..

وفي كل مرة يصل فيها جلالتة الى القاهرة كان يجد دائما في استقباله وفدا من الابهاء المطارنة والاساقفة . وذات مرة قال البابا لجلالتة : انه كان يود ان يستقبله في المطار لولا توقعك صحته فصاح جلالتة على الفور **باللغة العربية** قائلا : « مش ممكن .. مش ممكن » ، وعاد ليكمل حديثه بالامهرية « ان الاب لا يذهب لاستقبال ابنه بل الابن ياتى لأخذ البركة » فرد البابا بقوله « ان الاب يفرح بقدوم ابنه ويهل لاستقباله عند ملاسته أرض الوطن »

وقد حضر جلالة الامبراطور عام ١٩٦٦ الى القاهرة ، وزار البابا ، وكانت الزيارة ودية للغاية . ثم قام قداسه برد الزيارة لصاحب الجلالة في قصر الضيافة بالقاهرة ، حيث كان ينزل جلالتة . وقد تبرع بمبلغ أربعون ألف دولار (ستة عشرة آلاف جنيه) مساهمة منه في مشاريع الكنيسة . وقال البابا لجلالتة انه سيخصص مبلغ ثلاثة آلاف جنيه لمشروعات دير مارمينا والباقي سيستخدم في بناء الكاتدرائية الجديدة . فرد جلالتة بأن المبلغ كله في يد الوالد والاب العظيم للكنيسة كلها .

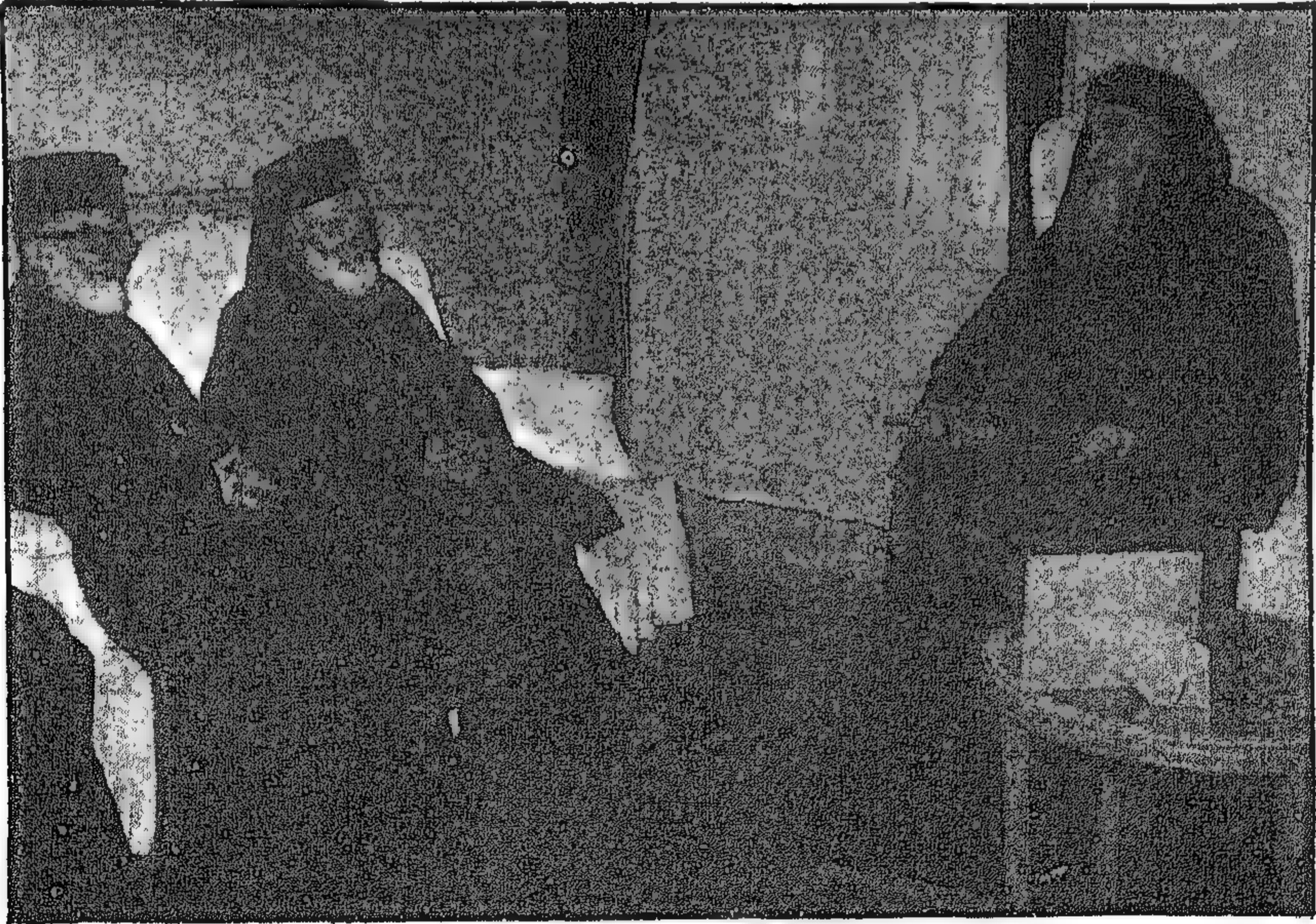
وتصادف ان يكون ذلك اليوم موافقا للاحتفال بالعيد السابع لحبرية البابا . فربت جلالة الأمبراطور على يد البابا وقال **باللغة العربية** : « عقبال

مائة سنة يا بابا » .. فبدت الدهشة على الوجوه .. وتابع جلالتة حديثه باللغة الامهرية معبرا عن شكره العميق لزيارة البابا له .

وفي عام ١٩٦٧ وفي أعقاب النكسة عرف البابا أن شيئا من عدم الوضوح يشوب موقف اثيوبيا فأرسل خطابا لجلالة الامبراطور عن طريق السفارة الاثيوبية بالقاهرة يطالبه فيه بدراسة عميقة لقضية العدوان على الاراضى العربية ، والا ينسى اللاجئين من شعب فلسطين . وكان رد جلالتة فوريا اذ أرسل للبابا برقية يقول فيها انه قد أمر مندوب بلاده في الامم المتحدة بالوقوف بجانب العرب في قضيتهم العادلة » . وقد أرسلت وزارة الخارجية في مصر لفداسة البابا خطاب شكر وتقدير .

* * *

لقد كان الاثيوبيون ، وعلى رأسهم جلالة الامبراطور يحبون البابا حبا جما ، اذ يرون فيه كما قال جلالتة « صورة الآباء القديسين الحكماء المملوئين من روح الله » .



الكنيسة القبطية ومكانها العالمية

ما قبل العصر الكيرلسي

لا اجد مفرا من الاشارة السريعة الى الاحداث المريسة التي مرت بالكنيسة قبل رسامة البابا كيرلس السادس . فقد فوجئنا يوما بالصحف تخرج علينا لتقول ان شبابا قاموا ليلا بختف الانبا يوساب من مقره في البطريكية ، ونقلوه الى احد اديرة الراهبات . وكان هذا العمل تعبيراً جامعاً عن السخط على ما يجرى في البطريكية في ذلك الوقت . وعلينا نذكر ان الانبا يوساب قضى ايامه الاخيرة في الدير ، واختير مجلس بطريركي من ثلاث مطارنة ليقوم بتصريف شئون الكنيسة .

ولن نستطرد اكثر من ذلك في سرد تلك الاحداث الحزينة التي مرت بالكنيسة ، وانما اردت ان يتصور القارئ الحضيض الذي وصلت اليه سمعة الكرسي الرسولي العظيم .

ولننتقل سريعا الى الصفحة الزاهية الناصعة البياض .

ما بعد رحل والجم من رسامة البابا كيرلس

لم ينقض عام واحد على رسامة البابا كيرلس حتى التفت حوله قلوب رؤساء الكنائس في مصر والعالم . وعادت الكنيسة لتأخذ مكانة عالمية كمكانتها التي كانت تحتلها منذ القرون الاولى للمسيحية . ويرجع الفضل في هذا الى عمل الله في شخص البابا القديس ، الذي صلى ، وبكى ، وترك يد الله تعمل .

هاهو ذا نيافة المطران الياس زغبى النائب البطريركي للروم الكاثوليك يقول عن البابا : « ان أبرز صفة يتميز بها البابا كيرلس هو أنه رجل الله

ورجل الصلاة . ويعتبر نفسه وسيطا بين الله وشعبه . ويعتمد أكثر ما يعتمد على نعمة الله لا على الوسائل البشرية وحدها التي كثيرا ما تبوء بالفشل » .

ونجد جريدة سويسرية « كاثوليكا اينيو » تقول : « معروف عن قداسته انه رجل صلاة ، وحب ، ورخمة .. وحينما توجه المطارنة - أمراء الكنيسة - الى قداسته ينبئون به باختيار الروح القدس له « بابا » انخني قداسته مقبلا ايدي كل منهم قبله السلام » .. واختتمت الجريدة حديثها بقولها « أن افريقيا لتعيش اجمل أيام حياتها . كما أن الحب والتواضع يسود كل العلاقات بين الطوائف المسيحية المختلفة ، وذلك من يوم ارتقاء القديس كيرلس هذا العرش التاريخي العظيم » .

ولننظر أيضا الى ما جرى بينه وبين غبطة البطريرك خريستفورس (٩٩ عاما) بطريرك الروم الارثوذكس . فقد حدد موعدا مع البابا لزيارته ، ولكن وعكة صحية المتد به مما دعا البابا الى طلب الغاء الزيارة ، على ان يقوم هو بزيارته في المستشفى ، فرفض غبطة البطريرك خريستفورس وحضر في مواعده فقال له البابا ، لماذا منعتني من ان انفذ وصية السيد المسيح له المجد ، الذي قال : « كنت مريضا فزيتوني » . فرد غبطة البطريرك : « لو لم اجد من يحملني اليك لأتيك زاهفا على يدي » . وطلب من البابا الصلاة من أجل شفائه .

أما غبطة البطريرك المسكوني أثيناغورس ، فقد جلس طويلا مع قداسة البابا كيرلس ممسكا بيده ، ولا يريد تركها ، ضاربا بمواعيده عرض الحائط : وقال في حديثه الطويل : « أنت قديس .. أنت أروع مما سمعنا وقرأنا ارجو أن تمنحني البركة يا قداسة البابا » .

كما قال المرحوم الدكتور القس أبراهيم سعيد رئيس الطائفة الانجيلية بمصر « انه هبة من الله في القرن العشرين للكنيسة القبطية الارثوذكسية »

ولأول مرة في تاريخ السلك الدبلوماسي ، يجتمع أعضاء منه يمثلون اثنين وعشرين دولة ، لتحية قداسته ، والمثل بين يديه ونوال البركة
كان على رأسهم عميد السلك الدبلوماسي بالاسكندرية مندوب الولايات المتحدة الأمريكية ، وكان من بينهم سفير الفاتيكان والقنصل العام الروسي .

وعندما تقدم مندوب لبنان وقبل يدي قداسته عدة مرات ، وقال لقد فرحنا كثير . . . كثير بارتقاء قداستكم العرش . . الله يديمك لشعبك ، ويطول في عمرك ، ويحقق آمالك ، وأمل الشعوب فيك . . ثم وجه دعوة لقداسة البابا لزيارة لبنان . أما عميد السلك الدبلوماسي فقال : جئنا للبركة والتحية ، ونحن نشكر الظروف التي هيأت لنا مثل هذا الاجتماع التاريخي . . لقد كنا نتتبع بشقف أنباء الكرسي البابوي حتى اختاركم الله لهذه الشعوب التي ترعاها قداستكم ، وكان أعظم اختيار لأقدس بابا . . . » .

ومن ناحية أخرى ، قام البابا كيرلس بزيارات لكنائس المطوائف المسيحية في القاهرة والاسكندرية ورشيد . وكان لهذه الزيارات أثرا جميلا في النفوس . وهكذا التفت حوله القلوب والنفوس ، وأحبته وأجلته .

• • •

قارئ العزيز - هذه هي مكانة الكنيسة ممثلة في شخص البابا ، بعد عام واحد من رسامته . ولا يمكن أن يكون هذا النتيجة عمل الله في هذا الرجل البار الذي أعطاه أن يجد نعمة في أعين الجميع .

مؤتمر أديس أبابا

انعقد هذا المؤتمر في شهر يناير سنة ١٩٦٥ وقد رفض الامبراطور هيلاسلاسي أن يبدأ أعماله في غيبة البابا كيرلس ، فتأجل انعقاد المؤتمر حتى حضر البابا ورأس المؤتمر .

ويعتبر هذا المؤتمر أول مجمع مسكوني للكنائس الارثوذكسية غير الخليقدونية في العصور الحديثة ، فقد حضره : مار أغناطيوس يعقوب الثالث بطريرك أنطاكية وسائر المشرق ، وقداسة الانبا فاسكين الاول الكاثولييكوس الاعلى للأرمن باتشميزاين (أرمينيا بالاتحاد السوفيتي) وقداسة الانبا خورين كاثولييكوس كيليكيا الأرمن بانتلياس (لبنان) ونيافة الانبا ثاؤفيلوس مطران هرر ونائب جاثليق اثيوبيا (الذي كان مريضا) والانبا باسيليوس جاثليق الكنيسة السريانية الارثوذكسية بالهند .

ورغم اتفاق هذه الكنائس جميعا في العقيدة الا انها كانت متباعدة والعلاقات بينها متقطعة الأوصال . ومن هنا يمكن أن ندرك الأهمية التاريخية لهذا المؤتمر .

وقد ناقش المجتمعون أمورا هامة تتعلق بالخدمة والكراسة في العالم المعاصر ، وعلاقة الكنائس المجتمعة بالكنائس الأخرى . وأنهى المؤتمر أعماله بعد أن اتخذ عدة قرارات .

هذا ، وقد نبه البابا كيرلس الى : « أنه اذا كانت الكرازة لازمة بين المتطلعين الى المسيحية ، فهي الزم بين المسيحيين أنفسهم لكي لا يكونوا مسيحيين بالاسم ، بل متمسكين بمسيحييتهم عن ايمان كامل » . وقد صفق المؤتمر لهذه العبارة تصفيقا حادا . وهذه العبارة صادرة عن مفهوم صحيح وعميق لمعنى الكرازة بالمسيح التي لا يمكن أن تنجح الا اذا صدرت من مؤمن حقيقى ممتلىء من روح الله .

وقد قابل العالم بالسرور أبناء انعقاد هذا المؤتمر ، وعبرت عن ذلك البرقيات التي تلقاها البابا باعتباره رئيسا للمؤتمر ، وقال قداسة بابا روما في برقيته : « تميز هذا العام باجتماع فريد شاركتكم قداستكم الرؤساء الآخرين الموقرين لكنائسكم المسيحية ، وذلك لبحث أكثر الطرق فاعلية للشهادة لالهنا ومخلصنا يسوع المسيح وللانجيل الذي أعلنه » .

وضمانا لاستمرار الوحدة التي أحيها هذا الاجتماع ، تقرر أن يكون لمؤتمر هذه الكنائس سكرتارية دائمة ، تنعقد مرة كل عام في أحد الكنائس الأعضاء . وعند انعقادها لأول مرة ١٩٦٦ بالقاهرة اشترك المجتمعون في قداس عيد الميلاد المجيد المذاع من الكاتدرائية المرقسية بالقاهرة ، وكان تعبيرا عن الوحدة القائمة بين هذه الكنائس . ونحن لا نذكر أن اقيم في مصر مثل هذه القداس التاريخي - الذي جمع شتات أبناء العقيدة الواحدة - منذ قرون طويلة .

استقبال رؤساء الكنائس

توافد على زيارة البابا عدد كبير من رؤساء الكنائس الارثوذكسية والبروتستانتية والاسقفية والكاثوليكية ، بجانب عدد لا حصر له من

الكثيرون وشعب الكنائس المختلفة ، فلا يمر أسبوع دون أن يستقبل البابا زائرا أو أكثر من ضيوف مصر من الكنائس الأخرى ، اذ يحرص معظم من يمر بمصر من المسيحيين أن ينال شرف مقابلة بابا الاسكندرية .

المجالس والمؤتمرات الدينية

— تدعم مركز الكنيسة في مجلس الكنائس العالمى وأمكن أن تشترك في عضوية اللجان الهامة فيه . وقد مكنتها عضويتها في المجلس من الدفاع عن قضايا الوطن والرد على موجات الدعاية المفرضة .

— حرصت الكنيسة على أن تحتل مكانتها في معظم المجالس الدينية والكنسية العالمية كمجلس السلام المسيحى ، والاتحاد الدولى لجمعيات الكتاب المقدس ، والاتحاد الدولى للطلبة المسيحيين ، والهيئة الدولية للاذاعات المسيحية والمجلس العالمى للتربية المسيحية ، ومجلس كنائس كل افريقيا ، ورابطة كليات اللاهوت بالشرق الأوسط ... وغيرها .

— أوفدت الكنيسة مندوبين عنها لحضور :

١ — مؤتمر الكنائس الارثوذكسية (الخلقيدونية) في رودس سنة ١٩٦١ .

٢ — العيد الالفى لاديرة جبل آثوس الشهيرة سنة ١٩٦٣ .

٣ — مجمع الفاتيكان الثانى في دوراته الاربعة سنة ٦٢ و٦٣ و٦٤ و١٩٦٥

الكنائس القبطية بالخارج

سعت الكنيسة وراء ابنائها في الخارج لترعاهم وتحفظهم من الشتات ، والدوبان في المجتمعات الجديدة التى يعيشون فيها . ومع انشاء هذه الكنائس تمتد الكرازة الى افاق جديدة .. ومع انشاء كل كنيسة نجد الصحف الأجنبية تفرد الصفحات للتحديث عن الكنيسة القبطية وتاريخها ،

وعن البابا كيرلس السادس الرجل القديس . وهكذا عادت الكنيسة لتشع بنور ايمانها الصحيح الى اطراف قصية من العالم :

١ - اوفد البابا كيرلس كهنة الى بلاد اوربا لاقامة الشعائر الدينية في مختلف مدنها .

٢ - اقيمت كنيسة بدولة الكويت عام ١٩٦١ .

٣ - انشئت كنيسة في تورنتو بكندا سنة ١٩٦٤ .

٤ - انشئت كنيسة في مونتريال بكندا سنة ١٩٦٧ .

٥ - انشئت كنيسة بسيدني سنة ١٩٦٩ .

٦ - انشئت كنيسة بملبورن سنة ١٩٧٠ .

٧ - انشئت كنيسة بنيوجرسي سنة ١٩٧٠ .

٨ - انشئت كنيسة بكاليفورنيا سنة ١٩٧٠ .

ويلزم قبل ان انهى كلمتي ان اشير الى حدثين هامين حدثا في العصر الكيرلسي سيجعلان اسم الكنيسة القبطية الارثوذكسية راسخا في الازهان لاجيال طويلة .

الحدث الاول : هو تجلي العذراء البتول ام النور في كنيستها بالزيتون . ان هذا الحدث الالهى طير اسم الكنيسة الى العالم اجمع ، وجعله على كل لسان ومعروفا بكل لغة . واحتلت الكنيسة مكانة قدسية فريدة ممتازة ، ما كانت تصل اليها بالاف الزيارات والكتابات والنشرات والبعثات .

والحدث الثانى : هو عودة جسد القديس مرقس من البندقية ، وما كان له من دوى عالمى ، اكد عمل الله في كنيسته القبطية ، نظرا لموافقة قداسة بابا روما على عودة الجسد بعد ١١٤٣ عاما من نقله من الاسكندرية .

بناء دير مارينا

الشهيد العظيم مارينا فتى مصرى ، ينتمى الى عائلة كبيرة من طبقة الحكام . هجر الجندية الى الصحراء ليمتلا بفيض نعم السماء ، وبعدها اعلن ايمانه بالمسيح ، واستشهد على اسمه المبارك بعد أن لحقته اضطهادات مريرة . وقد اعلن الله عظم كرامة هذا القديس بما اظهر من جسده فى مريوط من آيات ومعجزات ، فأنشئت على اسمه عدة كنائس فى تلك المنطقة ، كان اكبرها الكاتدرائية العظيمة ذات الهياكل السبعة ، شيدها الامبراطور الرومانى اركادىوس من الرخام والاحجار النادرة . وقد عمرت المنطقة التى وجدت بها الكنائس نظرا لكثرة الوافدين لنوال البركة ، فوجدت المحال التجارية والمصانع ، والحمامات ، بل والمنازل والقصور الفاخرة ، تحوطها المروج وأصبح الطريق إليها ممهدا تسلكه الآلاف . وكل هذا يشير بأجلى بيان الى عظمة مكانة هذا الشهيد بين قديسى الكنيسة .

وقد تعرضت الكنائس ، والمنطقة كلها ، بعد عدة قرون للتخريب والدمار ، فزال عنها المجد والبهاء . وانتقل جسد القديس من مدينة الى أخرى معرضا بذلك للضياع بصورة ربما لم تحدث لجسد قديس آخر ، ولكن الله حفظه على مر الأزمان ، حتى عندما ألقى به الى النيران لم يحترق ، بل تبدى منه نور بهى . وكان الله يظهر فى كل مرة يضيء فيها ، وفى كل مكان ينتقل اليه ، إن هذه العظام المقدسة هى لجسده الباسل شهيد مارينا (١) .

فليس ثمة شك اذا فى أن الله هو الذى دفع البابا كيرلس لاهياء مجده وذكرى هذا القديس الوطنى العظيم ، ليتبوا مكانته اللائقة به ، وإلى بعث الحياة والعمران مرة أخرى فى تلك الارض التى ملاها مارينا من قبل بالحياة

(١) راجع فى هذا الشأن كتاب مارينا العجايبى إصدار كنيسة مارينا بفلمنج بالإسكندرية .

والعمران . وأن ما فعله البابا هو حدث هام من سلسلة الأحداث بل المعجزات
التي دبرها الله لتبقى ذكرى هذا القديس دائمة الى الابد ، على ما سيتأكد
بلاكثر وشيكا .

نداء مارمينا

ترجع علاقة البابا بمارمينا الى سنن طفولته ، كما عرف القارىء في
صدر الجزء الاول من هذا الكتاب . وعند رهبنته شاء الله أن يدعو الانبا
يوانس باسم مينا تيمنا براهب بار كان من رهبان دير البراموس . فازداد
حب البابا للقديس مينا ، وعاش يتشبه به ، ويتشفع ببركة صلواته .
وعندما أرغم على ترك الطاحونة ، شيد كنيسة على اسمه في مصر القديمة .
ولكن هذا لم يكن كافيا ليشفى غليل محبة البابا لشقيقه مارمينا ، فعشق
أن يعيش في رحابه بمريوط ، فأرسل يطلب من مصلحة الآثار التصريح
له بالسكن في حجرة تحت كنيسة مارمينا الاثرية هناك . وطال انتظاره
وهو يرسل الاستعجالات ، حتى جاءه الرد بالموافقة بعد ظهور القرعة
باختياره بطريركا . وكانت هذه بشرى جميلة ، وعلان سمانى ادرك البابا
مغزاه . . . انه لن يسكن في حجرة الحج في طلبها وهو راهب ، بل سيعمر
المنطقة كلها بعد أن أصبح بابا الاسكندرية .

وإن كان الزائر لمنطقة « بومينا » ينظر قلبه حزنا واسى على ما لحقها
من تخريب اودى بنضرة الحياة ، وسحق عظيمة البناء ، وعصف بخضرة المروج
فانه من ناحية أخرى سيتهج للعمل المجيد الذى قام به قداسة البابا في
هذه البقعة النائية القاحلة ، التى هجرتها الحياة من قرون طويلة . فغمرها
بايمانه ، واشاع فيها من روحه الطموحة البناءة التى تقودها العناية الربية
لقد عاد اليها نبض الحياة ، وعلا فيها صوت التسبيح . . كما عاد اليها مالكتها
القديم « الشهيد مارمينا » خالعا عليها اثواب الخلود مرة أخرى . ولم يشن
البابا عن المضي في العمل ، سنه المتقدم ، ولا مشقة الطريق ، ولا رهبة المكان
ووحشته . ولا مصاعب جلب المياه ، ومواد البناء ، فتمت على يديه آية
عظيمة .

• • •

أرسل البابا الى هيئة تعمير الصحارى بطلب شراء خمسين فدانا بجوار
المدينة الاثرية بمريوط ، ثم أعقبه بطلب شراء خمسين أخرى .

وفي عام ١٩٥٩ ، وفي أول عيد للشهيد مارمينا بعد رسامة البابا
أقيم بالكنيسة الأثرية سرادق كبير ، وأوفد البابا في عشية العيد سكرتيه
الخاص ليقوم صلاة رفع بخور عشية العيد ، وليطمئن على الاستعدادات
الجارية للاحتفال بالعيد . وفي صباح الغد أقام البابا هناك صلاة التسبحة ،
والقداس الإلهي ، وتقرب من الأسرار المقدسة حوالي خمسمائة رجل وامرأة ،
وبعد ذلك اتجه إلى الأرض التي اشتراها من هيئة تعمير الصحاري ، وصلى
فيها وباركها ، ووضع حجر أساس دير مارمينا . وفي أثناء هذا الاحتفال
طلب بعض الحاضرين من البابا أن يجلس على الكرسي الكبير الذي أعد
لقداسته فرفض قائلا : « أن هذا الكرسي لمارمينا » .

وبدا المقاولان السكندريان شاربيم وفرج أقلاديوس العمل ، فأقيمت
كنيسة صغيرة ، وحجرة لقداسة البابا ، وأخرى لعمل القربان . وكان البابا
ومرافقوه يقضون في هاتين الحجرتين أياما بل شهورا في ظروف قاسية
لا يتوافر فيها أمن أو راحة ، وذلك للاطمئنان على سير العمل .

ووافقت مصلحة الآثار بعد ذلك على طلب البابا بنقل كمية من الأحجار
ليست لها قيمة أثرية لاستخدامها في بناء الدير . وقام الطلبة بالعمل في
نقل الأحجار باستخدام الجرارات ، واستغرق ذلك سنتين كاملتين وأقيم
سور حول مساحة تقدر بخمسة عشر فدانا من أرض الدير ، وبُنيت هناك
بعض القلاوي وكنيسة أخرى ، دشنت في احتفال كبير حضره آلاف المصلين .
ولكن الحنين إلى كنيسة مارمينا الأثرية ، دفع البابا إلى أن يمتطي دابة ،
وتوجه بها إلى هناك للتبرك من أرض مارمينا .

ولكن الكنيسة الأثرية بهيكلها السبعة كانت تجذب أفكار البابا
فشرع في بناء كنيسة أخرى تشابهها في عظمتها ، أحياء لذكرى حبيبته
البطل الذي كان الناس يأتون إليه من مختلف بقاع الأرض : أباطرة ، وقادة ،
وأغنياء ، وفقراء ، ملتجئين بركة صلواته وشفاعاته . ومساحة هذه
الكنيسة تزيد على مساحة الكاتدرائية المرقسية القديمة بالقاهرة . وقد
ترك البابا مبلغ خمسة وخمسون ألفا من الجنيهات لاتمام هذه الكنيسة
التي تليق بالبطل الشهيد .

البابا في رجب مارمينا

كان البابا يحب مارمينا حبا عظيما وخاصة ، وكان مارمينا يسأله
مساندة قوية ، ويصنع معه الكثير من المعجزات :

• فما أن يصل البابا الى دير مارمينا حتى تبدو عليه علامات الصحة والعافية ، ولا يستخدم الادوية التى اتى بها ويقول : « لقد وصلنا الى ميناء الخلاص » . و « عند مارمينا لا داعى لادوية العالم » . كما كان اقل القليل من الطعام يكفيه قوتا .

• وفي رحابه أيضا يجد دائما العزاء . فكم من مرة ذهب الى هناك مثقلا بالمشاكل ، ويعود وقد تذلت الصعاب وذابت . قال لى قداسة البابا يوما ونحن هناك ، وكان حزينا مهموما : « يا ابنى لا داعى لنزولنا للعالم مرة ثانية ... ألن نجد هنا رغيف خبز كل يوم ، مع قليل من ملح الجبل » . ولكن لم تمض أيام معدودة حتى خلصه الله من أتعابه ، وعاد الى ابنائه المشتاقين اليه بدموع الفرح والشكر لله ولمارمينا .

وفي ليلة عيد القيامة عام ١٩٦٥ ، أرسل الله للبابا هناك سواحا حضروا معه صلاة قداس العيد . وكان حضورهم عزاء للبابا ، وبعد ذلك حلت كثير من المشاكل المستعصية .

• عند ما وصل البابا الى المنطقة لأول مرة ، هطل المطر بعد انقطاعه مدة طويلة ، ففرح الاعراب القاطنين حول الدير كثيرا ، واصبحوا يستبشرون خيرا بمجيء البابا ، ويسألون عن موعد حضوره للدير ، ولما علموا بنية البابا حزنوا وحضروا يعززون الآباء الرهبان ، وطلبوا ان يدفن البابا في الدير هناك ، فعرفهم الآباء الرهبان ان البابا قد ترك وصية بذلك .

• ما كنا نقول للبابا ان بعض المؤن قد نفدت ، حتى نجد فى الفد زائرا ياتى ومعه الكثير منها . وكنا جميعا نتعجب . ولكن البابا كان يقول : « ألم اقل لكم لا تطلبوا شيئا ، فالرب يعرف احتياجاتكم جميعا . اطلبوا أولا ملكوت الله وبره » .

• عند ما كان البابا يصلى فى المنطقة الاثرية يوما كانت سيارة خاصة تسير بسرعة ، لتصعد فوق جرف منحدر بشدة ، ولكن السيارة تتوقف فجأة نصفها على حافة الجرف ، والنصف الآخر معلقا فى الهواء ويخرج من فيها متعجبين لنجاتهم !!! وكأمر البابا استخدمت سيارة نقل فى سحبها وعادت لتكمل سيرها دون أن يلحقها ضرر .

• سقط عامل يدعى « مسعود » وهو من عمال المقاولين شاروبيم وفرج اقلاديوس ، تحت عجلات جرار اثناء العمل فى بناء الكنيسة ، وتكرر

سأقاه . فبكى البابا لأجله وطلب شفاة مارمينا . ودخل العامل المستشفى ،
ويخرج منها ليعود الى عمله كأن لم يكن قد مسه سوء من قبل .

• كم من مرة يطلب البابا من آباء الدير أن يضيئوا « الكلوبات »
لتنير لسيارة متعثرة في الطريق . وبعد وقت ليس بقليل تحضر سيارة
الدير يقول أصحابها انهم ضلوا الطريق ، ولم يرشدتهم سوى ضوء
« الكلوبات » من بعيد . وكانوا يتعجبون عند ما يعرفون أن البابا قد
أمر بإشعال الكلوبات .

ما زاحر هناك

لعلك يا قارئى العزيز لست فى حاجة الى دليل على أن يد الله كانت
هناك ، بعد كل ما ذكرنا . ومع ذلك فاليك أحداث وتواريخ ثابتة لن
يمحوها الزمن ولن ينساها أحد .

• قدم البابا الى صحراء مريوط فى نوفمبر ١٩٥٩ . وبعدها بدأ
فى زيارته الرعوية للمحافظات ، متفقدا أبناءه هناك . ومما يذكر أنه كان
يردد دائما عند ما يعتزم القيام بزيارة أو مقابلة هامة ، بأنه أرسل مارمينا
قبله .

• فى يونيه ١٩٦٠ ، وكان البابا فى دير مارمينا ، فكر فى القيام
بزيارة رعوية لاثيوبيا ، استجابة لدعوة كان قد وجهها له الامبراطور
هيلاسلاسى الأول . وسافر البابا الى اثيوبيا فى أكتوبر سنة ١٩٦٠ ، وسط
فرحة الشعب الاثيوبى الغامرة .

• فى خريف عام ١٩٦٤ ، وجه الامبراطور هيلاسلاسى دعوة لقداسة
البابا لرئاسة مؤتمر الكنائس الارثوذكسية الشرقية الذى عقد فى اثيوبيا .
ومن المعروف أن المؤتمر أجل أعماله حتى يصل قداسة البابا ، وكان وقتها
فى مريوط ، ومن هناك عاد الى القاهرة وسافر الى اثيوبيا ، على ما سبق
أن أوضحنا فى فصل سابق .

• وفى اسبوع الآلام المقدسة عام ١٩٦٥ كان البابا فى دير مارمينا ،
ووجهت له الدعوة لمقابلة الرئيس جمال عبد الناصر . وقد توجه البابا

مباشرة من دير مارمينا الى منزل السيد الرئيس في ٩ مايو ١٩٦٥ ، وكانت مقابلة تاريخية ، كما سبق ان اشرنا في فصل سابق .

• في سبتمبر ١٩٦٦ ترك البابا الدير الى الاسكندرية لمقابلة غبطة بطريرك فنلندا الذي ارسل خطابا يقول فيه : « لا أريد شيئا سوى رؤية وجه البابا كيرلس الملائكى ، ونوال بركاته الرسولية » . وقد سافر البابا الى الاسكندرية لما عرف ان غبطة البطريرك مصمم على الحضور لمقابلته في الصحراء .

• في الصوم الكبير عام ١٩٦٧ في دير مارمينا ، فكر البابا في عمل الميرون المقدس ، وقد تم ذلك ، كما سبقت الاشارة .

• وفي نفس الوقت وجهت الدعوة لقداسة البابا لمقابلة الرئيس جمال عبد الناصر حيث حلت مشكلة الاوقاف الخيرية ، التي ادت الى نتائج وخيمة ، وعجز المجلس الملى عن سداد مرتبات العاملين بالبطريركية وكنائس اخرى لعدة شهور .

• وفي نفس السنة ايضا ارسل البابا كيرلس من مريوط ايضا الى قداسة بابا روما يطلب اعادة جسد القديس مرقس الرسول .

• في يونيو عام ١٩٦٨ قدمت الوفود العالمية المشتركة في افتتاح الكاتدرائية المرقسية الجديدة الى دير مارمينا بمريوط حيث ائنت على مجهودات البابا كيرلس السادس الذي اعاد الحياة الى اطلال تلك المنطقة وتناول أعضاء الوفود الغداء على مائدة الدير .

• في صيف عام ١٩٦٩ وصلت للبابا ، وكان في دير مريوط خطابات من عدة دول افريقية تطلب الانضمام لكنيسة الاسكندرية .

• في سنة ١٩٧٠ ، وفي آخر زيارة للبابا كيرلس للدير قبل انتقاله الى السماء ، ارسل الى بابا روما يطلب اعادة جسد القديس اثناسيوس الرسولى ، البطريرك العشرون من بطاركة الاسكندرية ، والملقب بحامي الايمان القويم . وكان البابا ينوى دفنه في الكنيسة المسماة باسمه في منطقة السيوف بالاسكندرية والموقوفة على دير الشهيد مارمينا بمريوط .

الأوقاف القبطية

منذ صدور لائحة ترتيب واختصاصات المجلس الملى العام فى ١٤ مايو ١٨٨٣ والخلافات فى الكنيسة لا تنتهى بين المجلس وبين الرئاسة الدينية ، حتى أن البابا كيرلس الخامس « آثر النفى الى الدير على أن يسلم زمام الكنيسة ، وأوقفها الى المجلس الملى » كما جاء فى السنكسار تحت اليوم الأول من شهر مسرى . **ولكن هذه الخلافات قد انتهت فى عصر البابا كيرلس السادس** ولم يعد للمجلس الملى سلطة التصرف فى إدارة أوقاف الكنيسة ، بل أسند هذا الاختصاص الى هيئة أوقاف الأقباط الأرثوذكس كنص المادة الثانية من القرار الجمهورى رقم ١٤٣٣ لسنة ١٩٦٠ الصادر بانشائها .

وقد تم حصر الأوقاف القبطية ، بمعرفة هذه الهيئة ووضعت النظم الكفيلة بحسن إدارتها ، وأمكن استعادة أكثر من مائة وقف قبطى خیرى كانت مفتصة . وقد أمكن أيضا تنمية الكثير من الأوقاف ، وزاد دخلها لاستثماره فيما يعود بالنفع على الكنيسة . ويبلغ عدد الأوقاف التى تخضع لإشراف الهيئة ما يزيد على المائتى وقف .

وفى عام ١٩٦٧ توقف المجلس الملى عن دفع مرتبات الكهنة والعاملين بالكنائس التابعة للبطريركية والموظفين والعاملين بها ، وبالأراضي والأموال التابعة للمجلس . فقام المجلس بإرسال عريضة للسيد رئيس الجمهورية وبعض السادة الوزراء ملقيا التبعة على البابا بحجة عدم تعاونه معهم . وعلى اثر ذلك تمت مقابلة بين السيد رئيس الجمهورية وبين البابا ، وتفضل السيد الرئيس بدفع منحة قدرها عشرة آلاف جنيه مساهمة من الدولة لمواجهة العجز فى ميزانية البطريركية .

وفى أعقاب ذلك صدر القرار الجمهورى رقم ٢٣٢٦ لسنة ١٩٦٧ بتشكيل لجنة إدارة الأوقاف القبطية ، ونص فيه على « **تولى البطريرك**

الشئون المالية للكنائس والمعاهد الدينية . وله أن يفوض في ذلك المطارنة والإساقفة في حدود اختصاصاتهم . أو من يرى تفويضه في ذلك من غيرهم » . وبناء على هذا القرار صدر قرار وزير الداخلية بتشكيل اللجنة المشار إليها . وقد حصرت أملاك البطريك ، وبحثت حالة كل عين على حدة . ووضعت الأسس الكفيلة بحسن إدارة واستغلال هذه الأملاك . وعملت على تنميتها ، وأقيمت أول عمارة سكنية على أرض دير الملاك البحري بالقاهرة . وأمكن استغلال ريع هذه الأوقاف في المشروعات الكنسية المختلفة .

أما الموقف بالنسبة لاستبدال الأراضي الزراعية الموقوفة على الأديرة والكنائس وخلافها ، فإنه قد تم تسليم جزء من القدر المطلوب استبداله إلى الهيئة العامة للإصلاح الزراعي ، وهو عبارة عن ١٣٦١ فدانا موقوفة على أديرة : الأنبا أنطونيوس ، والأنبا بولا ، والبراموس . وبلغ ثمن هذا القدر حوالي ٣٠٠٠٠٠ جنيه ، أدرج في ميزانية عام ٦٨ - ١٩٦٩ .

وقد رأت هيئة الأوقاف القبطية أرجاء تسليم باقى الأوقاف حتى يتم استيفاء ثمن ما سلم من أطيّان .

رعاية الكهنة وأسرههم

ومن أعمال البابا الجليلة أيضا التى تدل على استنارة بصيرته ، وعلى حرصه فى المحافظة على هيبة الكهنوت وعلى احترامه له ، أن أصدر أمرا بابويا كريما فى ١٩٧٠/١٢/٣١ بإنشاء اللجنة البابوية لرعاية الكهنة وأسرههم ، كما وضعت اللائحة التى تنظم هذه الرعاية . وقد كفلت اللائحة للكهنة من الحقوق ما يلى :-

(١) الرعاية الصحية فى حالة المرض بحيث يمنح الكهنة الذين يصابون بأمراض مزمنة أو مستعصية إعانات شهرية يصدر بتحديد قيمتها فى أول كل سنة ميلادية قرار من اللجنة البابوية المشار إليها ، وبحيث لا تقل عن ثلاث جنيهات شهريا لمدة سنة من تاريخ ثبوت المرض أو لحين الشفاء أو الوفاة ، وفى حالة الدرن والجزام والأمراض العقلية والأورام السرطانية تمتد الإعانة لمدة سنتين أو لحين الشفاء أو الوفاة .

(ب) تتحمل اللجنة تكاليف العمليات الجراحية التي تجرى للكهنة بحد أقصى ٦٠ جنيه للعمليات الكبرى ، و ٣٠ جنيه للعمليات المتوسطة ، و ١٥ جنيه للعمليات الصغرى . وفي حالة تعدد العمليات تعتبر كل منها حالة مستقلة حتى ولو لم يوجد فاصل زمني . كما لا تدخل في تكلفة العمليات مساهمة اللجنة في حالات الامراض المزمنة والمستعصية . كما حددت اللائحة الحد الأقصى لمصاريف الإقامة بالمستشفيات دون اجراء عمليات جراحية بمبلغ ٢٥ جنيه ، بشرط الا تتكرر اكثر من مرة خلال السنة الواحدة

(ج) يستحق للكهنة الذي يصاب بعجز كامل معاش شهري يعادل ١٠٠ ٪ من دخله المسجل باللجنة بحد أقصى قدره ثلاثون جنيها شهريا ، وذلك طوال مدة العجز . ويجوز في حالات معينة تجاوز الحد الأقصى .

(د) تمنح أسرة من يتوفى من الكهنة معاشا بواقع ٨٠ ٪ من دخله المسجل باللجنة ، وبحد أقصى ثلاثون جنيها شهريا .

(هـ) في حالة العجز المؤقت يجوز أن يمنح الكاهن أعانة شهريا مؤقتة لمدة ستة اشهر قابلة للتجديد أو الى تاريخ انتهاء العجز أيهما اسبق . وتحدد قيمة المعونة بقدر ما يصيب دخل الكاهن من نقص ، وبشرط الا تزيد قيمتها عن ثلاثون جنيها شهريا .

(و) عند وفاة الكاهن تصرف منحة تعادل معاش الوفاة عن شهرين ، وذلك لمواجهة نفقات الجنازة بحد أدنى عشرة جنيهات .

ويشترط لاستحقاق هذه المزايا جميعا صدور قرار من اللجنة بمنحها على الا يجاوز تاريخ صدور هذا القرار شهر من تاريخ تقديم المستندات .

وقد عمل بهذه اللائحة اعتبارا من اول مارس ١٩٧١ وتبرع قداسة البابا بمبلغ ٦٠٠ جنيه لصندوق اللجنة .

وهكذا يكون البابا قبل نياحته قد وضع حلا لمشكلة هامة بالنسبة الكليروس . . كانت من المشاكل التي طال عليها الامد . وكان الحل أملا من آمال الآباء الكهنة ، وحلما من أحلامهم ، طمأنهم الى حاضرهم ومستقبلهم ومستقبل أسرهم ، ويعتبر أيضا ترجمة عملية لوصايا الكتاب المقدس بتكريم خدام الله العاملين في كرمه . كما أن الحل أسعد أبناء الكنيسة الفيورين على كرامة آبائهم رجال الكهنوت .

هذه هي بعض أيامك العظيمة ...

وعظمتها ... هو في سر امتلاكك من
مواهب الروح القدس.

فأيامك العظيمة ... بدأت عندما أحببت المسيح
ونجرت العالم ...

... بين أهلك
... في السدير
... في المغارة
... في طاحونة لافرش لك فيها، ولا غطاء

ورغم كل هذه الأيام العظيمة

لم تسع وراء مسيح
لم تخطب ود المداين، أو المنافقين
... فمديح من الناس لم تطلب.

لأنك في داخلك ...

ولا تحتاج القوة الإلهية إلى شئ لسان بشري

فامتلاكك .. هو سر عظمة أيامك .

في القوة التجارب .. صبر .. تغزية .. ونصرة

♦ « جميع الذين يريدون أن يعيشوا بالتقوى في المسيح يسوع
يضطهدون »
٢ تي ٣ : ١٢

♦ « متخبرين لكن غير يائسين • مضطهدين لكن غير متروكين مطروحين
لكن غير هالكين »
٢ كو ٤ : ٩

♦ تعزياتك تلذ نفسي »
مز ٩٤ : ١٩



منذ ان وطأت قدمي المقر البابوي لم يمض يوم دون ان ارى قداسة البابا وهو يسكب دموعا غزيرة على المذبح المقدس او في قلايته ، اما وحزنا وتوجعا على الكنيسة ومشاكلها ، فقد كان يقابل يوميا العديد من المشاكل ، وتصل اسماعه انباء الكثير من التصرفات المحزنة المبكية ، ومهاجمة بعض العاقين وعدم طاعتهم وجحودهم . لقد كان سيلا دافقا من المشكلات لم ينقطع طوال اثني عشر عاما ، كل منها يدمى قلبه الرقيق ، ويتعب نفسه الوديعه ، وكان قداسته يعبر عن حمله الثقيل بقوله (لو كان هم واحد لاحتملته ، ولكنه هم .. وثاني .. وثالث) .

وفي وسط هذه المشاكل لم يكن يقف وحيدا ، كان يخطو فوق الاشواك يعاني من ضراوة الحرب والمعاندين ، ولكن ذراع الرب الرفيعة كانت تؤازره ، وباللجاجة في الصلاة كان يخرج من الاكل اكلا ومن الجاف حلاوة ، مرددا تنهدات قلبية عميقة « عيناى تنظران للرب في كل حين .. لانه يجتذب من الفخ رجلى .. انظر الى وارحمى لاني ابن وحيد وفقير انا .. احزان قلبى قد كثرت اخرجنى من شدائدى يارب .. انظر الى مذلتى وتعبى واغفر لى جميع خطاياى .. انظر الى اعدائى فانهم قد كثروا .. بفضا ظلما ابفضونى .. احفظ نفسى ونجنى : لا اخزى لاني توكلت عليك » .

وقد اثارت قوة تحمله وصبره وجلده في مقابلة المشاكل والضدمات العنيفة دهشة الكثيرين ، حتى قال مرة احد المسئولين « ان هذا الرجل جبل وليس انسان » . وعندما تكاثرت عليه مشاكل الكنيسة بشكل اثر على صحته صرح احدهم متأثرا : « اننا لا نستحق هذا الرجل » .

ولكن الرب كان دائما يفيض عليه بالتعزيات في جهاده وآلامه ، فكان يزوره القديسون والسواح . فقد زاره ابونا عبد المسيح المتوحد (البراموسى) ابان فترة عصيبة مرت بالبابا ، وتعزيا فيها معا بكلمات النعمة (١) .

(١) ابونا عبد المسيح راهب اثيوبى حضر من بلاده إلى مصر سيرا على الأقدام رغبة في الرهبنة. وقد التحق بدير البراموس ، ثم توحد في مغارة تبعد عن الدير بمسافة ساعتين =

كما حدث أيضا في ليلة عيد القيامة المجيد سنة ١٩٦٥ أن كان البابا موجودا بدير مارمينا بصحراء مريوط ، وكان في جعبته مشاكل أقل مما يقال في وصفها انها مرة . مما جعله حزينا منكسر القلب . واثناء الصلاة امرنا بإطفاء الأنوار اكتفاء بالشموع ، وانهمرت الدموع غزيرة من عينيه وتساقطت على القربانة المقدسة ، وهو يحاول منعها دون جدوى . وكان القداس طويلا انتهى في الساعة الثالثة والنصف صباحا وبعد القداس قال لى : « هل رأيت الضيوف الذين كانوا في الكنيسة يا ابني » فقلت له : « أين كانوا يا سيدنا ، وقد استكم أمرتهم بمغادرة الدير منذ الصباح » فقال : « لا أقصد هؤلاء بل أن الكنيسة كانت ملائكة يا ابني حتى انى لم أجد مكانا لآخر يدخل ، وهم الذين امروني بإطفاء الأنوار » .

ثم غادر البابا الكنيسة متعزيا بعد أن أرسل الله له هؤلاء السواح القديسين (١) . . وهو عندما رآهم ازدادت دموعه . ولا شك أنهم قد رفعوا قلوبهم الى السماء طالبين من أجل سلامة الكنيسة وقد استجابت فبعدها بأيام معدودات حلت معظم المشاكل .

شكرا لله فقد كانت جميع الصعاب تذلل اذ تمتد يد الله مظهرة عظمة الرجل وثبات صبره وعمق اتضاعه . والغريب حقا أنه في وسط مشاكله

= سيراً على الأقدام . وزيارته للبابا تعتبر من المرات النادرة التي ترك فيها الصحراء ، وسببها هو تضايقه من كثرة الذين يذهبون لزيارته - رغم قتلهم - بصحبة رهبان الدير ، فجاء شاكياً للبابا ، طالباً منه أن يصدر أمره بمنع الزوار عن زيارة البابا . فأمره بذلك قائلا : « أتركوه لعل الله يرفع غضبه عن العالم بصلواته » . وتبادل مع البابا أحاديث التعزية . وقد سأله البابا عن رتبته الكهنوتية . فأجاب بأنه لا يعرف . وسأله عن مدة إقامته في مصر ، فأجاب بأنه حضر قبل اندلاع الحرب العالمية الثانية بثلاث سنوات . وأعطاه البابا قليلاً من التمس ، ولكنه لم يأخذ سوى ثلاث حبات فقط ، وعندما ألح البابا عليه ليتناول المزيد ، أخرج من جيبه قربانة وقال أنه يحمل الغذاء ، ولا يستطيع أن يأخذ أكثر مما أخذ ، وهذا يعنى أنه لم يتناول طعاماً منذ الصباح ، وقد بات الرجل ليلته على كوم من الرمل في فناء البطريكية .

(١) السواح هم كبار القديسين ، الذين ما زالوا في الجسد . وهم يجتمعون في الكنائس ويرفعون الصلوات ، ولا يراهم إلا القديسين العظام الذين كشف عن أعينهم . ولكن يحدث أن يكشف الله عظمة قديسيه فيسمع بعض الناس ، ولو من غير المؤمنين أصوات تسبيح هؤلاء السواح دون أن يروهم .

وأتعابه وأمراضه كان يقابل الناس بابتسامته الودیعة التي لم تفارق شفثیه
یوما وبكلماته الخلوة المعزیة كان یقول لأولاده السائلین عن صحته مطمئنا
ایاهم (الحمد لله الصحة كویسة والندی علینا شبرین) ...

نعم .. « بین هؤلاء (القديسين) يتكئ الحبيب ويقدمهم
محولا مرارة ريقهم الى حلاوة تفوق حد التعبير ، ويجعل
السمايين یعزونهم ويقودونهم » . مار اسحق السريانی
• • •

ولنقترب الى أتون التجارب ، لنرى ماذا صنع رجل الله ، وكيف كان
الله معه .

مات .. ومات مشروعه السقيم

ففي السنوات الأولى من حبرية البابا كیرلس ناصبه أحد المطارنة
العداء ، وسعى لإصدار قرار لعمل مجلس وصاية علیه مدعيا أنه رجل غير
متعلم ، ولا هم له الا الصلاة فقط وأنه لا يكفي أن يكون البطريرك رجل
صلاة ، وجمال في انحاء الجمهورية يجمع توقيعات من الأباء أعضاء المجمع
المقدس ، وقد حزن البابا كثيرا عندما علم أن من بین أحبائه من وقع له .

وبعد أن فرغ هذا المطران من جمع ما استطاع من توقيعات عاد الى
أبروشيته ليقدم مشروعه الى الجهات المختصة ووصل خبر عودته الى البابا
وهو في الاسكندرية وعند دخوله الى الكاتدرائية المرقسية لرفع بخور
عشية ، رفع وجهه نحو السماء ، وقال بصوت حزين : « يا مار مرقس
ستكون هذه آخر ليلة أدخل فيها عندك ، وسأذهب الى الصحراء ، ولا أعود
لك مرة ثانية اذا تمت مشورة الراحل ده » .

وقبل عشية اليوم التالي ، فاضت روح هذا المطران الى خالقها بعد
تناوله مادة سامة بطريق الخطأ .. ومات معه مشروعه السقيم .

طيب روح .. روح

وأخر جاء الى البابا عقب إصداره قرارا في مشكلة من مشاكل
الكنيسة ، وبدلا من أن يستوضح حقيقة الامر ، هاجم البابا ولامه وردد
عبارات لا تليق : « أنت أخطأت .. هذا غير جائز .. هذا لا يحق » دون

أن يكون له المام بالمشكلة فتضايق البابا ، وقال له في غضب (طيب روح ... روح) وبعد هذا مباشرة أصيب هذا الشخص بذبحة صدرية ، نقل بسببها الى المستشفى حيث فاضت روحه .

تشاروا على المسيح الرب

وآخرون تكتلوا بهدف واحد هو محاربة البابا حتى يفشل ، فكانوا يحاولون سد السبل أمامه بشتى الطرق ، ساعين لإبعاده أو وضعه تحت وصايتهم .. ولكن الله رأى ضيقة البابا ، وكتب عنده سفر تذكرة . والبابا مع علمه بكل ما يصنعون خطوة بخطوة ، كان يقابلهم بوداعة ويحادثهم في محبة ، وكل ما يفعله : صلاة ودموع ... لتسير البيعة في أمان وسلام ، ولكنها صلاة المظلوم المتألم ... ولم تمض سوى فترة قصيرة حتى مضى الواحد وراء الآخر من عالمنا هذا . وحزن البابا عليهم لسنوات .. وهو يقول : « عند ما كان يموت أى منهم كان يأخذ جزء من روحي » .

روح ربنا يعرف شغلته

عند ما أراد البابا يوما رسالة أحد الابرار اسقفا لاحدى الابرشيات ، حضر اليه شخص ادعى انه كبير اراخنة هذه الابرشية ، وعرفه انه لا يرضى بهذا الراهب اسقفا ، واغلظ في القول مع قديسة البابا حتى انه قال له : (لو رسمته يا سيدنا سترجعه لك مرة ثانية) . وعند غضب البابا وقال له : (روح ... وربنا يعرف شغلته) ... ولكنه لم يعد الى منزله ثانية فقد توفى اثر حادث في الطريق .

تحرى الصدق

دأبت إحدى الجرائد على مهاجمة البابا لفترة طويلة ولم تكن تتورع عن أن تنعته بصفات رديئة ، وتحاول أن تلصق به أمورا باطلة عارية عن الصحة ... كل هذا والبابا يقرأ ويصمت مع انه يستطيع أن يفعل الكثير ... حتى جاء اليوم الذى أغلقت فيه الجهات المسئولة تلك الجريدة .

وسمع هذا النبأ أحد أبناء البابا الذين كانوا يتألمون لهذا الهجوم ، وأقبل يهنئه ، فقال له البابا : (بتقول ايه ... جريدة (كذا) أغلقت ... دى يا ابنى فيها ٢٠٠ عامل كلهم وراهم أسر ياكلوا منين) . وأسف البابا جدا واتصل بالمسؤولين ، ولكنهم عرفوه بأن هذه الجريدة قد انتهى أمرها الى الأبد . فسعى قداسته حتى ألحق عمالها جميعا بأعمال طباعة .

ومما يذكر أنه أثناء فترة هجوم الجريدة عليه تقابل مع أحد كتابها ، فعاتبه في محبة ولطف وقال له : « الصحافة يجب أن تتحرى الأمانة ، ولكنكم لستم أمناء .. كل ما تكتبونه لا أساس له من الصحة .. لماذا لم تأتيني لتأكد .. هل بابى مطلق » ، وصرفه بالبركة .

هو أيضا ابنى

قبض رجال الأمن يوما على أحد موزعى المنشورات ضد قداسة البابا ، وكان هذا الشخص من أكثر الأشخاص نشاطا في هذا المجال فلما علم قداسة البابا ذلك أمر أحد رجال البطيركية بالاتصال فورا بالمسؤولين للاطمئنان على هذا الشخص ، فاتصل تليفونيا وعرفهم بأن هذا الشخص من أبناء قداسة البابا ويهمه أمره ، فكان رد المسؤولين « لا تقل أنه ابن البابا فليس بين أبناء البابا مجرمين .. وعلى كل حال طمئن البابا فائنا لن نؤذيه وسوف نطلق سراحه ... »

بداية الأمراض

وآخر اجتماع مع قداسة البابا اجتماعا طويلا ، وتحدث عن إحدى مشاكل الكنيسة . وعرف قداسته من سياق الحديث أن مدبرى المشكلة هم من أحب أبنائه اليه ، فكانت طعنة موجهة له . وبعد ما أنصرف هذا الشخص قال البابا : « انه قد اتعب قلبى اليوم » . ومضى حزينا مثقلا ، فقد كان وقع الكلمات عليه مؤثرا . وفى المساء أمرنى باستدعاء السيد الطبيب يوسف يواقيم الذى حضر وقرر أن البابا قد أصيب بجلطة فى ساقه ، ولكنه لم يصارح البابا بذلك ، واكتفى بأن طلب اليه تعاطى الدواء فى مواعيده ، وأن يخلد الى الراحة التامة . وسافر الطبيب الى الاسكندرية ، ومن هناك اتصل تليفونيا بالبابا . ولما عرف انه لم ينفذ تعليماته صرخ قائلا : « لا بد يا سيدنا تأخذ الدواء » . وحضر مباشرة الى القاهرة ، فرجد

ان الجلطة سبحت بمقدار ١ سنتمترات في الدم . فاستدعى (كونسلتو) من الاطباء ، قرروا ان يلزم البابا الفراش مدة شهرين ... واستسلم البابا لامرهم . وامرنا ان نخفى امر مرضه عن الشعب لئلا ينزعج ابناءؤه . ولكن كل من كان له اتصال بالبطريركية كان يعلم بمرض البابا .

ثم أصيب البابا بترسب الكالسيوم في فقرات الظهر والمفاصل وظل طريح الفراش شهرين آخرين يعاني آلاما صعبة .. كل ذلك وهو يأمر بادخال ابنائه اليه وهو راقد على فراشه في أية لحظة ، ويسأل عن كل كبيرة وصغيرة في الكنيسة كلها دون ان يستريح .

وحدث في هذا الاثناء ان حضر الالبان يوانيس مطران الخرطوم للعلاج بالقاهرة ، وكان يسأل عن البابا ولا يقوى على الدخول اليه ويقول : « لما يقوم بالسلامة » ، ولكن طال مرض البابا فاضطر للدخول للسؤال عنه ، ولم يكذ يصل الى السرير حتى انفجر باكيا قائلا : « قم يا بابا .. فهذه ليست نومتك .. لمن تريد ان تتركنا .. الرب يبقيك لنا وللكنيسة وشعبك » فاستداره البابا متأثرا وقال له : « انا بخير والحمد لله ، ولا ينقصني سوى دعواتكم » . ورفض ان يتناول شيئا مما قدم له وهو يقول : « لما يقوم بالسلامة » واسترد البابا صحته بعد مدة ليست بالقصيرة واقبل نيافته فرحا مسرورا بسلامة ابيه ، بهنئه وقبله بالفرح .

هذه لمحة سريعة عن الاحزان والتجارب التي تحملها خادم ورسول امين المسيح شانه شتان كل المجاهدين الذين سبغوه بدمائهم في سبيل الضيق متأثرا في الطريق الكروب . وهو لم يجر ولم يفسد وهذه علامة السمات في الحق . اولئك المكسبين في كل شيء لكن غير متضاهين ، متحيزين الكز غدا فالحسن . مضطهدين غير متروكين ، مطرودين لكن غير هالكين .

سيدي وابي - قد صبرت ، ليس صبر المغلوب على امره انما صبر القادر ... كنت تستطيع ولكنك اثرت ان تنفذ الوصية .

سيدي - كنت تخفى عنا آلامك بابتسامتك ، ولا تدعنا نشاركك فيها ، اذ ما كنت تبغى عزاء من لدن انسان ، اذ ان الله يفيض عليك به .

ليث روحك تظل معنا .



البابا يوقع أبتاءه

• وقف أحد أولاد البابا يمتدح أعماله ومشروعاته داعيا له بطول العمر . فأجابه البابا بقوله : « كلها يا ابني خمس سنين » . وتنيح البابا بعد مرور خمس سنوات على هذه الواقعة .

• كان البابا يسمى الموت سفرا . فكان دوما يقول على من ينتقل الى الكنيسة المنتصرة اله سافر . ولما تنيح القمص بيمن السرياني قال لى البابا فى صباح ذلك اليوم : « ابونا بيمن سافر يا ابني » . فقلت : « لقد سافر فى رضاك عليه » . فرد قداسته « انا بقول لك أنه سافر يا ابني » . فقلت له ، وأنا لم أؤكد تماما مما يعنى : « فى محبتك يا سيدنا » ، فقال لى : « اقصد يا ابني انه سافر الى السماء » .

وقبل نياحة البابا بأيام قليلة قال لأحد أقاربه كان فى زيارته : انا عاوز .. عاوز .. فقال له : « ماذا تريد يا سيدنا ونحن نحضره لك من أميننا » . فقال البابا : « عاوز .. عاوز أسافر » وظن السامع أنه يقصد السفر الى دير مارمينا ، ديره المحبب .. فقال للبابا : « إن الطقس لازال باردا ، إستنا يا سيدنا لغاية ما الجو يدفى شوية . وتبقى تسافر للدير » . ولم يعرف هذا الضيف أن البابا يقصد الرحيل الى السماء ، فالبابا حينما كان يسافر لم يكن يبلغ أحدا بذلك الا ليلة السفر أو قبله بساعات قليلة .

• اعتاد قداسة البابا قبل أن يغادر دير مارمينا أن يجلس مع كل راهب من رهبان الدير ويتحدث معه ويمنحه البركة ويعطيه هدية تذكارية شيئا من ملابسه الخاصة ، ثم يتوجه الى الكنيسة الكبيرة حيث يصلى صلاة شكر ، ويغادر الدير مبتسما فرحا . ولكن فى مايو ١٩٧٠ ودع البابا الدير بطريقة مخالفة تماما . فقد استدعى القمص مينا أفا مينا أمين الدير وتحدث معه حديثا قصيرا وهو يحاول أن يغلب دموعه ، ولكنها هى

التي غلبته ، ثم سلمه عددا من القلنسوات (١) بعدد رهبان الدير ، ثم توجه الى الكنيستين الموجودتين بالدير ، وعمل تمجيذا للشهيد مار مرقس الرسول والشهيد مارمينا ، وكان ممسكا بصورة للقدس مار مرقس كانت معه منذ أن توحد بالجبل . وقد حاول قداسته أن يبتسم أمامنا ، ولكنه لم يقدر بل انسابت دموعه غزيرة . . . ولم يجلس مع أحد منا ، بل ركب سيارته ودموعه لم ينقطع سيلها .

لقد رأينا ذلك وتساءلنا : أين ابتسامة البابا ؟ وأين جلساته الطويلة معنا ؟ ولم أهدى لكل راهب منا قلنسوة ؟ وأيضا ما سر دموعه ؟ ولم كان يمسك صورة القديس مرقس بيده ؟

لقد ظلت هذه أسئلة بلا إجابة ، ولم تكن نملك أزاءها إلا أن نبكى تأثرا لهذا الفراق الباكي . ولكنها كانت بالنسبة للبابا الزيارة الأخيرة للدير واللقاء الأخير مع أبنائه الرهبان ، والمرة الأخيرة التي يستطيع أن يلقى فيها نظرة على رفات حبيبته وشفيعه مارمينا . . . نعم من أجل هذا كان يبكي البابا ، ولأول مرة نراه وهو لا يستطيع أن يتمالك نفسه ، وعندما وصلنا الخبر الحزين ، قلنا جميعا نحن رهبان الدير أنه كان يودعنا ونحن لم نفهم ، لقد أعطى لكل منا علامة الوداع والوصية (القلنسوة) ، ونحن لم ندرك . . وبكيناه . . لقد كان الأب الحنون والراعى الصالح .

• كان البابا في نصف السنة الأخيرة من حياته معنا على الأرض يعزى أولاده ويصبرهم وكان دائما يردد : « أصبر يا ابني » أو « شدد حيلك يا ابني » أو « الرب يدبر أموركم » أو « الرب يرعاكم » ولكن أحدا لم يستطع أن يتبين مغزى هذه الكلمات في حينها . كما ظل البابا لفترة من الزمن يوصي أولاده الموجودين معه بالمقر البابوي وصايا معينة تدور حول الاهتمام بالكنيسة ، ففي مرات كثيرة كان يوصي قداسة القمص بنيامين كامل سكرتير غبطته بوصايا لم يكن يوصيها لأحد من قبل ولا حتى عند سفره ، وكان أبونا بنيامين يخرج من عند البابا متفكرا فيما سمع .

(١) القلنسوة هي شريط من القماش الأسود به صليبان يضعه الراهب على رأسه وينزل على عموده الفقري ويسلم له يوم رهبته .

وفي صباح يوم ٨ مارس ١٩٧١ أي قبل نياحته بيوم واحد دخل إليه
فأمره بالجلوس وقال له البابا : « خلاص يا أبونا » ، فقال له « يعني
ايه يا سيدنا » ، فرد البابا : قائلا : « خلاص كل شيء انتهى » ، فقال
له « متقلش كده يا سيدنا .. ربنا يعطيك الصحة وطول العمر » فأجاب
البابا قائلا : « الصحة ؟ .. ما خلاص ... والعمر ؟ .. ما انتهى » وسكت
برهة وقال : « نخلي بالك يا أبونا من الكنيسة ، اهتموا بيها .. وربنا معاكم ،
ويدبر كل أموركم » وقبل أن يفيق أبونا بنيامين من صدمة كل كلمة ، امتدت
يد قداسة البابا الى جواره ، وسلمه الدفاتر الهامة التي لم يكن يتركها لأحد
من قبل . وقال له : « ربنا معاكم يا أبونا » وأعطاه البركة والصليب
ليقبله علامة انتهاء المقابلة . وخرج القمص بنيامين يبكي وظل في حجرة
الاستقبال مدة طويلة ساهما مهموما .

• في يوم نياحة البابا دخل اليه سائق سيارته السيد / عزمي واصف
سائلا عن صحته ، طالبا بركته ، فقال له البابا : « يا ابني انا زهقت خلاص
انا عاوز أسافر .. احنا مسافرين يا ابني » . فقال له السائق « انا تحت
أمرك يا سيدنا » .. وخرج السائق ليجهز للسفر ، فقد ظن أن البابا
سيسافر الى الدير ، ولكنه ما كاد يصل الى نهاية سلم المقر البابوي حتى
سمع صراخا .. لقد سافر البابا .. سافر الى السماء .

• عند جرد حجرة البابا بعد نياحته فوجيء الجميع بأن البابا قد أعد
كل شيء فيها علما أنه سيفادر أرض الشقاء وشيكا . ووجد في الدواليب
نقودا موضوعة داخل مظاريف وكتب على كل منها ما خصصت له .. فهذا
المبلغ لدير مارمينا بمريوط .. وهذا لاتمام ترميم الكاتدرائية المرقسية ..
وهكذا كما وجدت وصايا أخرى بمن يقوم بالصرف العاجل ، والتوقيع على
الشيكات . وأشياء أخرى كانت مرتبة ترتيب من يعلم يوم الرحيل .

• قبل نياحة البابا بشهور وكثيرين يرون البابا في أحلام ورؤى وهو
يودعهم ويمسك بيدهم ويبارك عليهم ، وقد سمعنا قصصا من كثيرين ممن
نشق فيهم ولكني هنا أكتفي بواحدة منها :

قال لي راهب بأحد الاديرة (رفض ذكر اسمه) أنه قبل نياحة البابا
بأربعين يوما رأى في رؤيا الليل رئيس ديريه وقد حضر الى قلايته ودعاه
لمقابلة البابا .. مبلغا إياه أن هذا هو أمر قداسته . وتوجها معا بسيارة الى

مكان غريب لم يره من قبل وكأنه صالة كبيرة بها مائة شخص تقريبا ، ورأى البابا يقف في ركن الصالة وحيدا بجوار بناء رخامي كبير ، ورأى الراهب أن رئيسه لم يتوجه الى البابا إذ أقبل عليه الناس يكلمونه ، فاستولت عليه الدهشة وقال في نفسه : « ما بالي أنتظر ، فلأتوجه الى البابا لانه هو الذى طلب حضوري .. وتوجه فعلا الى البابا وكان بملابس نومه البسيطة وسقط عند قدميه باكيا بكاء مرا . فأقامه البابا برفق قائلا « قوم متبكيش يا ابنى » فقام الراهب ووجد البابا أيضا وقد امتلأت عيناه بالدموع .. وقال للبابا : « يا سيدنا لقد تغير منظرنا جدا » فقال له البابا « كل شيء انتهى يا ابنى .. فقال له الراهب بالبكاء الشديد « احنا عايزينك يا سيدنا » فرد البابا « ربنا عايز كده .. خلى بالك من الكنيسة والدير » وبكى معا بكاء مرا . ولكن البابا أمسكه وقال له . « تعالى يا ابنى نعمل تمجيد لمار مرقص » وعملا معا التمجيد بصوت جميل بأك واستيقظ الراهب على صوت جرس نصف الليل ، فوجد عيناه ويداه وقد امتلأتا بالدموع وذهب الى كنيسة الدير باكيا حزينا .

ويقول هذا الاب الراهب انه عندما حضر للمشاركة في صلوات التجنيز على روح البابا ، بكى اذ وجد أن المكان الذى دفن فيه البابا هو نفس المكان الذى رآه في الرؤية منذ اربعون يوما وأن المقبرة الرخامية هى نفسها بذات تفاصيلها التى رآها . والأمر الذى أدهشه أنه عرف أن المقبرة لم تكن معدة من قبل بل انها قد أعدت بعد نياحة البابا مباشرة .

• عند سفر البابا الى دير مارمينا عام ١٩٦٩ وافق البابا على اجراء ترميمات لحجرته الخاصة بالمقر البابوى والتى لم يجر لها أى ترميم منذ سيامته وكان قد استه يحتفظ فيها بصورة أثرية للقديس مار مرقص ، وعاد البابا بعد ذلك فلم يجد الصورة واستمر البحث عنها مدة طويلة الى أن وجدها أحد السعاه فأسرع بها الى البابا الذى أخذها وقبلها بفرح وبكاء . وأخذ يعاتب مار مرقص الذى تركه طوال هذه المدة وطلب منه أن يشفيه من مرضه أو يريحه من آتاعبه ، وبعدها بثلاثة أيام . . . رقد في الرب . . .

السفر إلى الشمامسة

في يوم الثلاثاء ٩ مارس ١٩٧١ (٣٠ أمشير ١٦٨٧ للشهداء) ،
استيقظ البابا في الساعة الخامسة والنصف صباحا ، وصلى في قلايته
وبعدها استمع الى القداسات التي اقيمت بالكاتدرائية عن طريق السماعه
المركبة بقلايته . قام السيد الطبيب المقيم بالمقر البابوي بالكشف على
قداسته واطمان على صحته . وبعد ذلك سمح بدخول ابنائه اليه ليمنحهم
البركة ويطمئن عليهم ، وكان يقول لهم .. « الرب معكم .. الرب يدبر
أمورككم » .

• قابل السيد المقاول ميخائيل عزيز أكلاديوس وسأله البابا عن
أعمال الترميم الجارية بالكاتدرائية المرقسية القديمة . وطمأنه الى وجود
المال اللازم ، وقال له « شد حيلك يا ابني ومتخفش » .

• سأل البابا قبل أن يغلق بابه عما اذا كان هناك أحد من ابنائه
يريد مقابلته ، ثم رفع يده ممسكا بالصليب ونظر الى من حوله وهم الآباء
الأجلاء : القمص مرقص غالى وكيل البطيركية ، القمص جرجس متى مدير
الديوان البطيركي ، القمص بنيامين كامل سكرتير قداسته ، وكذلك بعض
الآباء مندوبي هيئة كهنة القاهرة ، واللجنة البابوية لشئون الكنائس ،
وشماسه الخاص والسعاة وموظفي البطيركية ، وقال لهم : « الرب يدبر
مصالحكم » وقبل الجميع يد البابا وكانت قبلة الوداع .

وما كادوا ينصرفون حتى سمعوا صراخ شماسه طالبا استدعاء الطبيب
وعلى الفور عادوا جميعا ، ولكنهم انفجروا باكين .. لقد سافر البابا ..

• حضر-الأطباء ووضعوا بعض العقاقير الطبية حول جسد البابا الطاهر
للمحفاظ عليه ، وقاموا بهذا العمل بمفردهم اذ لم يكن معهم سوى القس
تداوس .. الذي قال له البابا يوما : « انت تشبه طوبيا » وكان طوبيا
يقوم بدفن فقراء الشعب الاسرائيلي وقت السبي .

• ثم اجلس البابا على كرسيه داخل حجرة نومه وبمح للقليل من ابنائه
الباكين من تقبيل يديه والقاء نظرة وداع .

وبعد ذلك البس البابا ملابس الصلاة البيضاء والتاج المذهب الذى لم يلبسه الا نادرا رغم أن البابا قد ترك وصية في دير مارمينا طلب فيها أن يدفن بالملابس التى توجد عليه وقت الوفاة ، ولم يكن أحد قد اطلع على هذه الوصية بعد ، وقد سمح الله بذلك حتى يكرم البابا في وفاته وهو الذى لم يكرم نفسه في حياته . كما سمحت العناية الالهية أن يدفن في صندوق فاخر ورد من الخارج قبل نياحة البابا بأربعة أيام وهو مصنوع من الألومنيوم المؤكسد ومبطن من الداخل بالقטיפه ، وله غطاء بلورى .

• في يوم ١٠ مارس في الساعة الخامسة صباحا نزلوا بالبابا الى الكاتدرائية وأجلسوه على كرسیه الكبير الذى لم يجلس عليه الا قليلا . وتوافد الأبناء والاحباء ومواطنون من مختلف المذاهب والعقائد لالقاء نظرة أخيرة على جسد حبيبهم الذى سافر ، وكانوا يدخلون في نظام دقيق : طابورين أحدهما للرجال وآخر للنساء ، وظل الجسد على كرسیه طوال النهار وطوال الليل . ويقدر البعض عدد الذين وفدوا الى المقر البابوى في هذين اليومين بما لا يقل عن مليون شخص . كما حضر الى المقر البابوى للعزاء مساء ذات اليوم السيد أنور السادات رئيس الجمهورية والسيد نائب رئيس الجمهورية ، والسيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء والسادة أعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الاشتراكى العربى وغيرهم كثير من الشخصيات الرسمية ورجال السلك الدبلوماسى .

• وفي صباح يوم ١١ مارس ، في الساعة الخامسة صباحا نقل الجسد الطاهر الى الكاتدرائية الجديدة بالعباسية حيث أقيمت صلاة التسبيحة والقداس الالهى وكانوا قد خلعوا عن البابا التاج الكبير والبسوه عمامته السوداء والبلين الابيض وأمسكوه عصا الرعاية التى لم يتركها لحظة في حياته ، وصليبه في يمينه الذى حمله بأمانة وصبر ، وظهرت منه آيات وعجائب كثيرة .

وبعد الظهر أقيمت صلاة التجنيز وقد حضرها جميع الآباء المطارنة والأساقفة ورؤساء الأديرة وعدد كبير من الآباء الكهنة من مختلف البلاد

وجموع غفيرة من أبناء الشعب امتلأت بهم الكاتدرائية وآخرون خارجها يستمعون الى الصلاة من خلال مكبرات الصوت وقد شارك في الصلاة آباء من الكنيسة الاثيوبية ومن الكنائس الشرقية الشقيقة .

وقد حضر الصلاة السيد رئيس الوزراء والسادة الوزراء ورجال الاتحاد الاشتراكي ومندوب السيد شيخ الجامع الازهر ورجال الأمن والعديد من الرسميين ورجال السلك الدبلوماسي ، ووفود من لبنان وسوريا وانطاكيا والكنائس الشرقية . كما حضر القاصد الرسولي الذي قطع اجازته ، وأوفده قداسة بابا روما خصيصا مندوبا عنه .

وبعد الصلاة حمل الجسد الطاهر على الاعناق وانزل الى المدفن الذي أعد بسرعة - وسط الحان جنائزية اختتمت بصلوات : « أفنوني ناي نان » و « كيرليسون » .



« نسال ونتضرع اليك يا الله محب البشر ، المحسن
الينا اقبل اليك بسلام هذه الوديعه الخالصة . والنفس
الطوباوية التي لأبيننا المحب البابا البطريرك الانبا كيرلس
السادس هذا الذي أتى اليك يا الله الحي اذ هو وكيلك الذي
كان في كنيستك المقدسة ويده كتاب وكالته . اعطه اجرا
سماويا ورتبة حسنة ليكون مشاركا للذين سبقوه من الرعاة
المعلمين الذين فسروا كلمة الحق باستقامة » .

يا من حسبت كالاربع والعشرين قسيسا الواقفين حول عرش
الحمل .. اذكرنا أمام الرب القدوس ...

نقل الجسد الطاهر

أن العلاقة الوطيدة بين البابا كيرلس ، والشهيد العظيم مارميناس ، توحى بأن جسديهما لابد وأن يتلازما الى النهاية . فوصية البابا بـدفن جسده في مريوط كانت أمرا منطقيا ومؤكدا لمن يعرف عشق البابا لشقيقه العظيم . وكان دفن جسد البابا الطاهر في المقبرة التى أعدت على وجه السرعة أسفل الكاتدرائية المرقسية بالأنبا رويس ، هو إجراء مؤقت لحين اعداد مدفن بدير مارميناس ، وهو الأمر الذى استغرق عام ونصف عام ، قرر بعدها قداسة البابا شنودة الثالث نقل الجسد تنفيذا لوصية البابا كيرلس .

فبعد ظهر الأربعاء ٢٢/١١/١٩٧٢ (١٣ هاتور ١٦٨٩) أخرج الجسد الطاهر من مدفنه ، ووضع أمام الهيكل بالكاتدرائية المرقسية . وقام قداسة البابا شنودة برفع بخور عشية ، ثم ألقى كلمة عدد فيها الأعمال العظيمة التى أنجزها البابا كيرلس السادس ، وبعدها قرأ الوصية التى كتبها البابا لدفنه بدير مارميناس بمريوط . وفى صباح الخميس ٢٣/١١/١٩٧٤ تحرك ركب يرأسه نيافة الأنبا صموئيل الى دير مارميناس فى صحبة الجسد الطاهر . وتوجه الركب - فى طريقه الى الدير - الى الكاتدرائية المرقسية (بكلوت بك) نظرا لان البابا كيرلس كان يكن لها حبا خاصا ، ولأنه أمضى بها فترة رئاسته . كما سافر قداسة البابا شنودة الى الدير فى ذات اليوم .

وقد ودعت سماء القاهرة البابا كيرلس وداعا حزيننا باكيا منذ مساء الأربعاء ٢٢/١١/١٩٧٢ ، فى اللحظة التى أخرج فيها الجسد الطاهر من مدفنه تمهيدا لنقله ، حيث بدأ المطر يتساقط . وغطت الظلمة وجه السماء طوال يومى الخميس والجمعة ، وصاحب ذلك أمطار غزيرة لا تنقطع . أما الإسكندرية ، وهى تستعد لاستقبال الجسد الطاهر ، فقد انعكس الحال فيها ، فامطرت السماء رزاوا خفيفا ، اذ حدثت مفاجأة جوية ،

كقول خبراء الارصاد الجوية . ونشرت جريدة الاخبار تصريحاتهم في عددها الصادر يوم ١٩٧٤/١١/٢٤ . وقد نشر (أبناء البابا كيرلس) قصاصات منها في كتاب (معجزات البابا كيرلس السادس) .

وخلال يومى الخميس والجمعة والدير يموج بأعداد غفيرة من الزوار ، اقلتهم حوالى ستون سيارة اتوبيس ، ومائتا سيارة خاصة ، بخلاف ألفى شخص تقريبا وفدوا بواسطة القطارات . وعندما وصل الجسد المطاهر الى الدير حمله أبناء رهبان الدير الى داخل الكنيسة ، وشاركهم فى ذلك عرب المنطقة ، وهم يكون رحيل البابا كيرلس . وقام قداسة البابا شنودة والاباء المطارنة والاساقفة برفع بخور عشية ، ثم وضع الجسد فى مزاره الحالى وسط الصلوات والتسابيح التى استمرت حتى صباح اليوم التالى (الجمعة) ، واقامت - بعد ذلك - القداسات ، والقيت الكلمات المناسبة . وبعد ان تبارك الجميع من الجسد الطاهر وسط الدعوى الكثيرة والابتهالات والصلوات ، غطى المدفن بغطاء رخامى ضخم .

ولما رجع الجميع سالين بدا المطر يهطل بغزارة فى منطقة مريوط لأول مرة منذ اكثر من اربع سنوات ، فامتلات الابار وارقت زراعات الاعراب الذين يفرحون لذلك ، وجاءوا الى الدير شاكرين ومهنئين الاباء الرهبان بوصول جسد البابا . ومنذ ذلك الوقت ، وكل عام ، والمطر ينزل فى مواعيد علامة يمن وبركة ، مما يزيد فى تكريم جسد البابا ، واحياء لذكره العاطفة .

والمدفن الحالى - الذى يقع تحت هياكل كاتدرائية الدير - على جانب كبير من العظمة والروعة ، وهو يليق بذلك الناسك العظيم الذى قدم جسده بخورا على مذبح الصلاة الروحية بمحبة وشوق ، نابعين من قلب مفعم بحب مخلصنا له المجد . وكان الله وحبيبه مارميئا ارادا ان يكرمناه وهو لم ينبغ لتكريم ، تمسكا منه بتواضعه ونسكه ، هاربا من الكرامة ، محتقرا اباطيل العالم . وقد شهد البابا شنودة ، ونيافة الانبا صموئيل اسقف الخدمات فى احدى الزيارات بانهما لم يشاهدا مثل عظمة وهيبة ووقار مقبرة البابا كيرلس السادس بين كثير من مقابر عظماء من بطاركة العالم . وهى تعتبر الان مزارا مقدسا ، اذ يقيم زوارها التماجد ، ويرفعون التراحيم ، فتصرع الأرواح ، وتبرا الأجساد من أسقامها ، ويشتم بخور ذو رائحة جميلة متميزة كما حدث مع كثيرين ، ومن بينهم شمامسة من مدينة طنطا .

وقد شاهد - ذات مساء - بعض افراد رحلة من ابو قرقاص بصحبة
القس يوحنا عزيز ، والشماس نظمي عياد من المنيا ، البابا كيرلس
السادس ، بملابس الصلاة ، يتمشى امام المزار . وقد قصوا ما راوه لمن
كان في الدير ، والدموع تنساب من عيونهم .





قَالَوَعْتَ الْبَابَا

في حياة

• السيد الرئيس أنور السادات :

.. اليوم وفي حضور قداسة البابا ، أقول لقد آن الأوان لكي تأخذ كنيسة الاسكندرية مكانتها كما كانت عبر التاريخ في العالم المسيحي .. لقد كانت منارة في عالم المسيحية قبل كنائس كثيرة .. انى واثق ان قداسة البابا يحمل في عنقه هذه الرسالة ، وهو خير من يحملها .. » .

• مستر يوجين بليك سكرتير مجلس الكنائس العالمي :

قال للسيد / مفيد فوزي المحرر بمجلة صباح الخير : « أن البابا رجل بسيط ولكنه عميق .. أن عينيه نفاذتان ، اصارحك القول انى لم استطع أن اتطلع فيهما كثيرا . أن البابا يؤمن بالرهبنة ، ويتحدث عنها بعشق شديد » ولمح يوجين بليك لافتة عليها بضع كلمات باللغة العربية معلقة على باب القاعة التي تم فيها اللقاء . وطلب من السيد / مفيد فوزي أن يترجمها له حرفيا فقال : أن الكلمات تقول .. « ازهد في الدنيا يحبك الله ازهد فيما في يدى الناس يحبك الناس . من جرى وراء الكرامة هربت منه .. ومن هرب منها بمعرفة تبعته وأرشدت الناس اليه » . وهز مستر يوجين رأسه وقال : لقد لخصت لى فلسفة البابا في كلمات أنه رجل زاهد . يزهد في كل شيء . تلك اظن سر قوته .. وذلك شعار الراهب الحقيقى » .

مجلة صباح الخير في ١٨/٣/١٩٧٠

• المرحوم الدكتور ابراهيم سعيد (رئيس الطائفة الانجيلية)

زار قداسة البابا كيرلس السادس قبل الرسامة ، وبعد ظهور القرعة الهيكلية ، فادلى بحديث الى محرر جريدة مصر : « ألفيته مهيب الطلعة .

فَارَعَ الطَّوْلَ . تحيط به هالة من الوقار والجلال ، في غير ما صلف ولا ادعاء ... فأخذ بمجامع قلبي .. واعتقدت لأول وهلة أنه من الطراز القليل من البشر الذي يوحى اليك باحترامه ، بل ويرغمك على احترامه وتقديره ... » .

وبعد أن حضر سيادته حفل الرسامة قال : « ... أعظم شيء أثر في نفسي حتى بلغ منها السويداء .. هو تلك الدموع الغزيرة التي كانت تتساقط من عينيه أمام باب الهيكل قبيل تتويجه . فكانت في نظري أغلى ثمنا وأعظم قدرا من اللآلئ التي ترصع بها تاجه .. » .

وقال أيضا « .. وبعد يومين حظيت بزيارته لتهنئته ، فالفيتته له عينان صافيتان فاحصتان .. يرسل الابتسامة من غير سخزية .. واعتقد أن الكلمات التي اتخذها شعارا له من أحد القديسين تنطبق عليه تمام الانطباق ... فهو الرجل الذي هرب من الدنيا فركضت الدنيا خلفه ... وهو الذي ترفع عن غناها ، فارتفع غناها إليه .. وقلت له في تلك المقابلة « من يدري ربما لوقت مثل هذا قد أقامك الرب » .. هو هبة من الله في القرن العشرين للكنيسة القبطية الأرثوذكسية ... وإلى جانب هذا لمست فيه وداعة واحتراما للغير ، وتقديرا لمشاعر الآخرين ، مع احترامه التام لحرية عقيدتهم .. كم أعجبنى قوله أنه مستعد أن يتعاون مع الأقباط الكاثوليك والانجيليين ليحمل معهم كل الأعباء الثقيل والمهام الجسام بروح الوحدة ورباط السلام » .

« جريدة مصر ١٠ مايو ١٩٦٠ »

• جريدة مصر في ١٠ مايو ١٩٦٠ :

« .. لقد أصبح البابا كيرلس السادس في أيام معدودة .. شخصية عالمية مشهورة وأكبر زعيم روحي في العالم .. كل الصحف .. كبريات الصحف الأوروبية والأمريكية .. كتبت عن قداسته ونشرت صوراً رائعة لقداسته ، وخصصوا صفحات كاملة للحديث عنه .. »

وعن زيارات البابا قالت : « ... حتى القرى والمدن المجاورة زارها .. زار رشيد .. رغم قلة الأقباط بها ، إلا أن رشيد خرجت كلها عن بكرة أبيها لاستقبال هذا القديس ، ولأول مرة في تاريخ رشيد ترى زائرا كبيرا عربيا عالميا يترجل في شوارعها .. لقد ترجل قداسة البابا في شوارع رشيد

— وذلك بعد زيارته لكنيسة مار مرقس بها : لكى يزور كنيسة الروم الارثوذكس هناك .. وكانت الالوف تهتف وتصفيق . فكان يرتفع يديه ويباركهم برسم علامة الصليب .. » .

• نيافة الأنبا أغايوس أسقف صنبو وديروط وقسقام :

.. هو عملاق الصحراء الروحي ، ومصباح الرهبنة المنير ، وهو اللؤلؤة المتوهجة في تاج الكنيسة القبطية في مصر .. فالصلاة والصوم هما نور انامه وبهجة حياته ، وشفاعة ابنائه وسلام كنيسته .. » .
جريدة وطنى فى ١٠/٥/١٩٧٠

• الاستاذ طلعت يونان الصحفى المعروف :

« .. اذا كان من الحق ان بعض الاسماء ينزل من السماء ، فان اسم « مينا » وضعه القدر وضعا لهذه الساعة المشهودة فى تاريخ الاقباط ... ولعلها أشبه بالساعة التى اعتلى فيها مينا ملك الفراعنة ، فأسس اول حضارة وأنشأ اول مدينة عرفها العالم . وكان الوطن قبل مينا ذليلا فعز .. وقليلًا فكثر .. ومستخفيا فاستعلن . فلما أراد الله لطريق الشعب القبطى ان يتضح ، ولقافلته ان تسير القى بالزمام الى الراهب « مينا » ليقيم الدليل على أن الكرازة المرقسية لم تعقم ، وأنه لا يضرها ان تتباعد فترات الايمان مادامت تنجب فى القرن الاول الرسول مرقس ، وفى القرن الاخير القديس كيرلس .. »

ولا بتهاج الشعب برسامة البابا كيرلس بواعث شتى ، بعضها يرجع الى شخصه .. فالشعب القبطى يلمس فيه ، ويعرف عنه أنه متواضع النفس لأنه عظيم ... جريح القول لأنه شريف ... رفيع الخلق لأنه زاهد عابد ... مثالى فى رهبانيته ، لأنه يغلب عقله على هواه ، ويؤثر رضا الله على رضاه ... ونموذجى فى ارادته ، لأنه يعمل ولا يتكلم ... ويصارع ولا يدهى ... ينتصر ولا يساهى ... وينتصف ولا يحابى ، ويقدم ولا يتردد ... متفوق فى بطولته لأنه يتميز بقوة فى الروح تقهر النفس ... وقوة فى الخلق تقهر الغريزة . وهو لا يطمع لأنه غرضه ابعد من الدنيا ... ولا يحقد لأن همه ارفع من العداوة . ولا يحابى لأن فضله اوسع من العطية .. ولا يقول قولاً ، او يعمل عملاً الا اذا وافق الدين

الذى يعتقده والمبدأ الذى يؤيده ، والشعب الذى يقوده .. ويخيل اليك وانت تستمع الى قداسته ان الكلمة لا تنفرج عن شفتيه الا بعد ان تجوز فى مخيلته بادوار واطوار لا تقل فى نظري عن اطوار الجنين التى يجتازها حتى يتخلق بشرا سويا .. لا يتفوه بالكلمة الا محكمة مكتملة النمو ، ولا يلق بها الا فى الموضع الذى ينتظرها لتملأه . ولهذا اجمع الاقباط على حب قداسته ، وكانهم يحبون الفاضل لذاته ... ويكرهون ان يدخل الهوى فى تقدير حسناته . ولهذا يجمعون على ان روحه اقوى من جسده ، وقدرته اكبر من استعداده ، ومن هنا يرون انه وسيط لروح سماوية تقوده ، ورسول لقوة الالهة تلهمه . كما يقررون فى فخر انه تعويض عادل عن قرن خلى ، فقداسة البابا فى نظر الاقباط جميعا سيبقى على الدوام كمالا فى نقص كان . وهيئات ان يصير نقصا فى كمال سيكون .

اما تاريخه . فالشعب القبطى يجمع على ان قداسته يمتاز بارادة لا تضعف فى وجه اى شئ ، ارادة تستصغر الخطر ، وتبتسم للمحنة ، وتجعل كل شئ يبدو ممكنا فى عينيها ، وفى عيني الذين حولها . انها ارادة مركبة من جوهر غريب نادر ... يشق الطرق المغلقة ، ويخلق الوجود من العدم ولهذا قام بمفرده برسالة لم يقو عليها شعب باسره .. قام بمفرده باعادة العلم الى الرهبة ... اما تاريخه فى معجزاته .. وضلواته الصباحية والمسائية ، وقداساته اليومية .. فهذه صفحة فخار وشرف ينفرد بها دون سائر الرهبان فى عصرنا الحاضر . هذا هو التاريخ .. تاريخ البناء .. وتاريخ الانشاء .. وهذا هو ربنا . وربنا شعبنا .. اما عهد قداسته فتاريخ طويل ، لان الاصلاح فى عام واحد لم يسر فى خطوات ، بل فى وثبات وطفرات ... فالبابا كيرلس السادس هو القديس المصلح الذى ادخره الله لهذا اليوم لتتكشف به غمته .. وتحيا بفضلته امته ... وينصلح على يده عهد ، ويتبدى باسمه تاريخ .. »

جريدة مصر فى ١٠ مايو ١٩٦٠

الواعظ المعروف المرحوم عياد عياد :

« ... اشهد انى تأثرت غاية التأثر بالروحانية العميقة التى احسست بها ... بل اكاد اكون لمستها فى قداسة البابا البطريرك ، ولعل الشئ الذى جذبني الى قداسته هو هذه الناحية بالذات - الروحانية - ذلك لأنها

هبة من فوق - نابعة من قلب الله - متغلغلة في حياة قداسته .. متصلة في نفسه . باعثة للسلام في قلبه ... مهيمنة على كل ناحية فيه - دافقة غزيرة في قلوب الذين لهم صلة بالكنيسة - صلة روحانية - لا يقيمون وزنا للمظاهر لكنهم يدخلون الى العمق ... أشهد أن هذه الروحانية هي التي جذبت عشرات الألوف ، بل مئات الألوف ، بل ملايين الشعب الى قلب قداسته . وأحس أن حساب الختام يتضمن رقما قياسيا في هذا الشأن كانت الكنيسة تفتقده منذ زمن بعيد . ذلك ما رأيته بالعيان ، الأمر الذي جعل الشعب يلتف حوله ويستمع الى أحاديثه ويستمتع بالسلام الذي يشع من وجهه وبالبسمة الحلوة التي تنفجر عنها شفاته .

• كما كتب الأستاذ منير غالى :

.. لقد ذكرنى أبانا مينا المتوحد بيوحنا المعمدان - تقشف ما بعده تقشف وملابس خشنه ومنطقة من جلد على حقويه ، وصليب من الجلد أيضا يلتف حول كتفيه الى الخصر . وقد امتد شعر رأسه ليختلط بشعر لحيته ثم ينساب طويلا رائعا حتى الركبة . : أى هبة وأى جلال . ثم غداؤه لم يكن ليهتم مطلقا بما يأكل .. كان أبونا مينا يصلّى الليل بأكمله أمام باب الهيكل .. وصوت صلواته الرتيب الهادئ .. فى غرفتي يملأني بالخشوع والرهبة ولا أملك نفسى الا أن أجثو لأصلى فترات طويلة من هذه الليلة التى لا أنساها .. كان أبونا مينا لا يتوانى لحظة عن الصلاة للسائلين - مرضى ومجبورين ومضطهدين - فهو يضع يده المباركة على رأس كل منهم ويتلو صلاته العميقة بثقة وإيمان .. فتشعر النفوس المتعبة بالسلام وتعود وقد أحاطتها رعاية ملائكية خاصة .. وأبونا مينا غيور جدا على كل ما يمس الكنيسة وتقاليدها وقداستها من بعيد أو قريب . وقد كنت آنذاك أرهبه رغم ما كان يحيطنى به من حذب ورعاية ... وأذكر يوما .. كنت فى الهيكل الجانبى استعدادا للتناول وانتابنى شعور هبوط مفاجئ عارض . فأسندت يدي على المذبح .. وإذا صوت ينهرنى بشدة من الخلف « مين اللى مسنود على المذبح ده » فارتعدت واعتذرت بمرضى المفاجئ ... وكان هذا صوت أبينا مينا المتوحد ... لم يكن أبونا مينا أباً واحداً . بل كان عدة آباء مجتمعة فى خدمته . وصلاته . وغمزه . ومثاليته . وحيه الخصة ... وعندما اختارته العناية الإلهية خليفة للقديس مرقس الرسول استبشرت النفوس الغيورة على مجد الكنيسة بهذا الاختيار السماوى فقد كان هو المنقذ للكنيسة فى ذلك الوقت ... »

جريدة وطنى فى ١٠/٥/١٩٧٠

♦ أحد أخبار الطوائف :

قال أثناء زيارة البابا لمدينة الاسكندرية . « .. كانت شعلة الإيمان قد طفئت . لم يبق فيها بصيص من رماد الوعظ العصري . فجاء سيدي البابا ونفخ فيها نفخة قدسية ... فزادها لهيبا أكثر مما نرغب ونتمنى .. ولو كان سيدي البابا قد ألف ثلاثة آلاف مجلد . وأصدر مجلة غراء وأرسل ثلاث آلاف مبشر من المقتدرين في الوعظ والارشاد الى العالم أجمع . فهذا العمل العظيم لا يوازي زيارة بسيطة من زياراتكم المباركة التي اشعرتنا بكياننا المسيحي وملأت علينا فراغنا الروحي .. »

جريدة مصر في ١٠ مايو ١٩٦٠

♦ القص بولس باسيلي :

لم يقدمه إلينا بشر	لم ترشح له لوائح ومال
قد يتمنا طويلا وسعى	كل قبطنى يمينا او شمالا
نظر الله إلينا راحما	وهذاننا بعد أن طال المطال

دين .. ووفاء ..

الدين .. بركة سماوية .. معجزة تحققت بصلوات البابا كيرلس السادس .. شفاء من مرض . نجاة من ضيقة .. استنارة بعد تخبط .. والوفاء ما أيسره .. هو اثبات ما حدث في أمانة ودقة ، وموافاتنا به ، مع توضيح الاسم والعنوان على العنوان التالي : صندوق بريد (١٠) حدائق شبرا بالقاهرة .. على أمل اللقاء بإذن الله في كتاب جديد عن معجزات البابا كيرلس .

ابناء البابا كيرلس السادس :

بُعْذِيَا حَتَّ

♦ السيد الرئيس أنور السادات :

« ... اننى كنت دائما أعتز بقداسة البابا الراحل .. الذى
أحبه ... » .



♦ قداسة بابا روما :

« ... لقد حزنت جدا على فراق الصديق الذى لم أره .. البابا
كيرلس لقد تأثرت كثيرا لرحيله » .

تصريح لقداسته لندوب وطنى فى ٣/١٠/١٩٧١

وفي برقية قدأسته عن نياح البابا كيرلس وصفه بأنه .
« ... الناسك القارئ الواعي ... » .

• رؤساء الطوائف الكاثوليكية بمصر :

« ... كان مثال الراعى الصالح وقائد الكنيسة في طريق المحبة والسلام ... » .

• الكاردينال اسطفانوس الاول بطريرك الاقباط الكاثوليك بمصر :

« ... البابا كيرلس .. رجل تقوى ومحبة وسلام .. انهك قواه باستقبال الجميع ، دون تفرقة بoudاعة وحكمة .. وذاع صيته خارج الجمهورية ... في انحاء افريقيا وآسيا واوربا وامريكا واستراليا ... حيث كان الحديث قبله عن الكرازة المرقسية نادرا ، إن لم يكن مجهولا في القرن الماضي ... » .

« ... ففي عهد قدأسته نشطت الكنيسة القبطية في المجالات المختلفة . ولوحظ انفتاح الكنيسة القبطية في عهد قدأسته على العالم .. كان اول الذين ايدوا قداسة البابا يولس السادس في تأسيس يوم السلام العالمى قبل ثلاث سنوات في سبيل استنباط المحبة واحتضان الانسانية المعذبة ومواساتها ... » .

• وقال في ذكرى الاربعين :

« ... ان قداسة البابا الراحل كيرلس السادس كان يمثل المسيحيين المصريين بآجمعهم ... وعلى مر الأعوام ستبقى ذكرى البابا كيرلس السادس مصباحا منيرا ورمزا حيا للمسيحيين بمصر من كاثوليك وأرثوذكس لا تمنحى آثاره الى الأبد ... كان البابا كيرلس وديعا متواضعا سمحيا يقصده الجميع ملتجئين بركاته وصلواته . وكانوا يشعرون أنهم أبناء في حضرته .
أما بالنسبة للرؤساء الدينيين ، فكانت عاطفة المودة والاخوة الصادقة التى تنبعث من قلبه الكبير تجعلهم يشترقون بإعادة زيارته ... وشهد بذلك الكرادلة والبطاركة والسفراء والاساقفة الذين زاروه في مقره البطريركى ... لقد فقدنا أخا كبيرا . وأخوتى الاساقفة الكاثوليك من

الطوائف المختلفة يشاركوننى نفس الشعور . أجل لقد فقدنا أخا كبيرا . لا بل يمكن أن أقول أننا فقدنا أبا ...

» ... أن ذكرى قداسة البابا الراحل كيرلس السادس سوف تبقى عندنا وعند كل الطوائف المسيحية الى الأبد ... »

• نيافة المطران ساويرس حاروا النائب البطريكى للسريان الارثوذكس :

» ... فجميعه الفضيلة والتقوى والصلاح والوطنية ... ذلك المصاب الذى ألم بالارثوذكسية ، بل بالمسيحية جمعاء . باطفائه مصباحا منيرا من مصابيحها الوضاعة طالما انبعثت منه انوار الفضيلة والكمال بل بخطفه راعيا صالحا . بذل نفسه بسخاء عن رعيته . بعد أن رعاها بطهر وقداسة ونقاء . وخدمها باخلاص وجاهد فى سبيل حقها جهاد الابطال الميامن ... ودافع عن حياتها .. وصان جوهرة ايمانها .. ايتها الرعية المفجوعة .. لقد خبا نجمك على الارض ليظهر فى كبد السماء . وهو أكثر تألقا ولمعانا . فلا تفزعى وتقولى ... أن البابا كيرلس قد مات . لأن الراعى الصالح لن يموت أبدا . بل انتقاله من الموت الى الحياة . وسيبقى الى جانبك بقداسته وفضله وحكمته وذكره العاطر والخالد ... ليوفقنا الرب الاله جميعا لاقتفاء اثر الراحل الغالى ... »

• القس الدكتور لبيب مشرقى رئيس المجلس الأنجيلي الأعلى :

» ... البابا كيرلس السادس ... قطبا من اعظم اقطاب العالم المسيحى نذر أن يظهر مثله أو يقدم نظيره فى التقى والورع وقوة الشخصية . واتساع مدى افاق الرؤى الروحية والامال والامانى الاجتماعية والسياسية ...

وانا اذ اقدم حياته ... اقدم حياة كبيرة تميزت بحجمها .. لا بمجرد قياس طولها ... هل كانت اثنتى عشر سنة فقط ؟ كلا ... فى مقدار ما قام به الفقيد العظيم من جلائل الاعمال كانت تتطلب اثنتى عشر قرنا ويزيد .

... هوذا رئيس الجمهورية ، ونائب الرئيس ، ورئيس الوزراء ،

والوزراء ، وائمة الدين الاسلامى والمسيحى ، والشعب العربى ، والشعوب
الاخرى بمن فيها من ملوك ورؤساء فى كل العالم يردد هؤلاء مآثره ،
مع انه لا يحتل منصبا عالميا . ليس ملكا . ولا رئيسا . ولا وزيرا .
لكنه خادم امين للمسيح له المجد ومن يخدم المسيح يكرمه الاب .

... لقد توجه الله بأكاليل الكرامة والمجد ... اكاليل لا يحلم
بمثلها الملوك والرؤساء العظام ... فقدنا بطلا مفوارا . ناضل وظل يناضل
فى سبيل الحق والسلام . وقد ظل صوته يدوى ... » .

• وفى ذكرى الأربعين قال سيادته :

« ... اننى لا القى كلمتى كواحد من خارج الكنيسة القبطية
للمشاركة والمجاملة وانما اتحدث كأحد الذين يحق لهم ان ينتظروا ويتقبلوا
التعزية ... لان انتقال غبطة البابا خسارة شملت الكل : لانه رجلا
تكفل بالفضائل التى اكرمه بها سيده ... ليس يكفينى سفرا كبيرا
لادون فيه مآثره ... اينما التفت ابصر آثاره تتحدث عن اب الكنيسة
وعمودها الكبير ... »

... كان يسوع يحب البابا كيرلس السادس . فهو الرجل المحبوب
من المسيح والرجل الذى احب المسيح . الرجل الذى ملأت المحبة قلبه .
احب الناس فاحبه الناس ، احبته كنيسته المنتشرة فى مصر والسودان
والحبشة واقرىبيا واوروبا واستراليا وأمريكا .. احبته الكنيسة المسيحية
فى كل العالم ... يكفى ان تقرأوا رسائل مجلس الكنائس العالمى المسكونى
فى المواساة التى أرسلها قادة الكنيسة فى كل العالم حتى تدركوا
مكانته ومكانة كنيستكم فى قلوب الجميع ... واحبته بلادنا العربية .
اكرمت فيه مسيحيتته النقية . ووطنيته النبيلة . وجهاده المضنى فى سبيل
العدل والسلام . احبه المسيحيون . واحبه المسلمون ... احبته البلاد كلها
.. حكومة وشعبا . أغنياء . وفقراء . علماء وغير علماء . كان فعلا
بل هو الآن الرجل المحبوب وسيظل الرجل المحبوب ... » .

• نيافة المطران بولس الأنطاكي النائب البطريركى للروم الكاثوليك :

« ... لقد فقدت الكنيسة القبطية الارثوذكسية رئيسها وراعيا

الصالح الأمين الأنبا كيرلس السادس ... فقدت الكنيسة المسيحية المصرية جمعاء . قديسا حقيقيا لن ننسى أبدا روحه الطيبة وإيمانه العظيم . لن ننسى أبدا تقواه العظيمة وحبه العميق للصوم والصلاة . لن ننسى أبدا سعة صدره وحنانه على الكل ... وبالأخص على الصغير والفقير والضعيف ... لقد فعل البابا الراحل بصفاته الروحية الكثير مما فعله .. فقد آمن إيماننا راسخا بأن الله هو الذى يغير القلوب . فاجتهد أن ينصهر بالله بالكلية . ويخضع له ارادته وعقله وعاطفته ... حتى يكون أداة صالحة بين يديه ... لم يطلب البطريك الراحل مجدا لنفسه أبدا ... بل كان مثال التواضع ... لم يطلب شيئا سوى مجد الله وثبات الكنيسة وتقديس المؤمنين ... فهذه القداسة التى تحلّى بها البابا هى بلا شك من الأسباب الرئيسية للنهضة الروحية الشاملة التى عرفتتها كنيسة الاقباط الارثوذكس على عهده ... » .

• نيافة الأنبا اغاييوس اسقف ديروط وصنبو وقسقام :

« ... كان قداسة البابا نجما ممتازا عن نجوم كثيرة فى المجد بما اشاع من نور وما أسر به القلوب من هيئته قوامها المحبة والتواضع ... سره العظيم ... وعفة مصدرها البر وجياة أضفت عليها الصلة بيسوع بهاء ، وسموا واعجازا .. كان شعاره .. بل سره .. بل حياته ... الصلاة ... نعم قال عنه كثيرون أنه رجل صلاة وأقول أنه كان « صلاة » وكانت صلواته مقرونة بأصوام قاسية ، لا يمارسها الا القليلون من ابطال الايمان .

واعتقد ان تلك الحياة المقداسة ظللت بركاتها ليس الكنيسة وحدها بل الوطن كله ... تنعمت الكنيسة فى عهده بسلام . ولبست تاج مجدها القديم .. ولا ننسى أبدا تقدير الدولة لشخصه الطوباوى . فقد ودعته رسميا فى شخص السادة رئيس الجمهورية ونوابه ورئيس الوزراء ونوابه والوزراء وسائر كبار رجالاتها ... » .

• نيافة الأنبا اغريغوريوس اسقف الدراسات العليا والبحث العلمى :

« يارب انى احببت محل بيتك وموضع مسكن مجدك ... »
اليك يا رجل الله : البابا كيرلس السادس ، وقد رحلت عنا الى عالم

البقاء والخلود ، تحية اعزاز واكبار تليق بأبوتك الكريمة وشخصيتك القوية القويمة ، فبقدر ما كنت راهبا تؤثر الصمت على الكلام ، لكنك نجحت حقا في أن تجعل صمتك ناطقا بصفات بارزات . ولعل من أبرز صفاتك أنك رجل تميزت بالصبر الجميل ، وبطول الأناة . كانت أعباء منصبك الجليل ثقيلة جدا ، وكانت أحمالك كرئيس أعلى للكنيسة باهظة . ولكنك حملتها جميعا على كتفيك وعلى رأسك ، وانت صابر ، لا تصيح ولا تن ، ولم تكن تكتفى بكبريات الأمور ، لكنك أضفت الى هذه كلها حرصك على أن تدرس كل أمر من شئون البطيريركية ، تنظر في كل جزئياتها ، وتبت في كل مسألة وتفصل في كل قضية .

ولم يكن ذلك مطلوبا منك كرئيس أعلى ، ولكنك كنت مضطرا اليه حتى لا تدع أحدا يتصرف في أمر بغير علمك أو بغير أذنك مما قد يسيء الى البطيريركية أو الى سمعة الكرسي الرسولي . ولقد نجحت في ذلك نجاحا كاملا حتى لم يعد أحد يقول أن شيئا ما يحدث في البطيريركية من غير علم البابا أو من غير أذنه أو أمره . كان هذا عبئا فوق طاقة كل رئيس من بنى البشر ، لكنك آثرت أن تضيفه الى أعبائك الكبرى ، على الرغم مما حملته كل ذلك عليك من متاعب روحية ونفسية وذهنية ، أثقلت كاهلك ، وأرهقت أعصابك ، وأخرت صحتك . والفريب أنك لم تكن تشكو أو تتبرم أو تن ، وكان المرض يهدد صحتك ، ولا يسمع منك أحد كلاما ، إلا أن تشكر الله وتحمد له فضله ، وتبتسم ابتسامة الرضى ، بهدوء الملائكة وقناعة القديسين .

ومن بين فضائلك بل وصفاتك القيادية ، أنك كنت تعرف متى تقول نعم ومتى تقول لا . وإذا قلت نعم فلا تقول لا ، وإذا قلت لا فلا تقول نعم . كنت رجلا صلب الإرادة ، حازما ، قوى الشكيمة ، لم يستطع أحد أن يلين لك قناة أو يشنى عزمك عن أمر كان لك فيه رأى واضح ، ولا بد أن سر إرادتك الحديدية كامن في طهارة حياتك وصراحتك على نفسك . وعندما كان يشكل عليك أمر ، أو تستعصى عليك مسألة لا ترى فيها موقفك بوضوح كنت ترجيها الى حين ، وتعكف عن المقابلات الى صلاة ، والانفراد في مخدع الصلاة أو في دير مارمينا بمربوط . وهناك في الهدوء الملهم وفي الصمت والسكون تسمع همس الالهام وتشرق الرؤيا بوضوح ، فتعرف طريقك . وتتخذ قراراتك الذي لن تعدل بعد ذلك عنه ، لأنك ترى فيه صوت الله شريعة ملزمة .

وهنا تبرز صفة أخرى من بين صفاتك الحلوة التي تميزت بها وهي انه كان لك القلب البصير الذي يرى أحيانا ما يراه العاديون من الناس ، وكم من موقف كان يراك الناس فيه ملوما وكانوا يتبينوا بعد حين انك كنت مصيبا واضح الرؤية ، على غير ما ينظرون بالمقاييس العادية . وكم من شخص يروى عنك انك كنت تفهمه من أول لقاء ، وتحدثه عن نفسه وعن مشكلاته الخاصة قبل أن يكلمك فيها . وكم من انسان يحكى انك كنت تنبئه عن أمور جرت أو ستجرى في حياته أو في بيته وانت بعيدا عنه بالجسد ، حتى دخلت بروحك الى حياة الكثيرين ، واندمجت معهم في مجريات أمورهم الشخصية وصاروا يرونك في أحلامهم ملهما ومرشدا ، وأصبحوا يتلقفون من فمك كلمة يمتصونها هدى ونورا لسلوكهم ، وهذا هو سر الوداع المؤثر الذي ودعك به شعبك الوفي ، يوم أن نعى الناعى خبر رحيلك من عالم الظلال والباطل والزيف الى عالم الحق والنور والحياة الدائمة .

وقد اكرمك الله في حياتك ويوم مماتك . ففي حياتك تمت منجزات بل معجزات . منجزات روحية وعلمية وعمرانية مصحوبة كلها ببركات سماوية . كما تمت أيضا معجزات الهية . أهمها معجزة تجلى العذراء مريم في الزيتون ، لعلها أهم معجزة في القرن العشرين ، بل والقرون الأخيرة .

واكرمك الله في وفاتك بهذا الوداع النادر المثال الذي تجلى فيه كل الوفاء ، وكل الحب ، وكل الاجلال ، لسيرتك العطرة وحياتك الطاهرة

♦ القمص مينا افامينا تلميذ قداسة البابا الانبا كيرلس السادس :

« ... في هذه الاونة الحاسمة من تاريخ الكنيسة ومع دقة الظروف التي تجتازها بلادنا .. نترسم أمامنا شخص قداسة البابا كيرلس السادس يوم ذكراه .. حيث نستلهم من وحيها هديا يرشدنا الى الطريق الحق وجادة الصواب .. ولم يكن قداسة البابا كيرلس السادس حلقة مشرقة في تاريخ الكنيسة فحسب ... ولكن كان وما زال مدرسة كبرى لها فلسفتها الكنسية والروحية ، ستظل لاجيال كثيرة قادمة مشرقة لعميق الروحانية وحياة الصلاة .. »

♦ فضيلة الاستاذ احمد حسن الباقورى :

« ... قداسة البابا الانبا كيرلس السادس من أولئك الكبار الذين

لا تستطيع الكلمات ايفائهم حقهم من المودة والتقدير ... وربما طاب لبعض الناس ان يقول في شأن قداسه ما لا علم له به ، استجابة لحدة عاطفية او نزولا على حكم مجاملة .. بيد انى وانا اتناول القلم لاكتب هذه الكلمات . اتمثل معانى تقتضى حقوقا لا محيضى من قضائها .. ولا سبيل الى المماثلة فيها ... »

• الدكتور كمال رمزى استينو

« ... افتقدنا برحيله مدرسة روحية كبرى في الزهد والتقوى والعبادة .. اعترف بها العالم المسيحي اجمع . وحدثت في عهده معجزات ومنجزات احدثت نفرا جليريا في رسالة كنيسة افريقيا ، فقفزت بالكنيسة المرقسية من جديد لتأخذ دورها القيادى الى آفاق العالم كله ، كما كان عهده الذهبى من ازهى عهود الكنيسة المرقسية اصلاحا وصلاحا . وفي عهده وباسمه .. افتزلت جميع منجزاتها العظيمة في العهد الحديث . وكان في طبيعتها استرجاع جسد القديس مرقس الرسول وتشييد اكبر كاتدرائية في الشرق واستعادة مكانتها العالمية .. وعلى آفاق الوطن العربى والافريقى الكبير الذى غمرت كل ارجائه مظاهر الحزن والاسى لفقد القائد الروحى الكبير .. تردد النداء قويا .. بان اعظم تكريم للبابا كيرلس السادس هو تكريس مبادئه الوطنية والروحانية واتمام البناء العظيم الذى اقام

السيد المهندس ابراهيم نجيب وزير السياحة :

« ... اننا لن ننسى افكاره الحكيمة التى نسقت بين التقاليد الموروثة ومتطلبات العصر في مرونة باهرة لا تمس الجوهر والحقائق .. وانما تتفق مع تطور الفكر المعاصر خدمة للجهاد الروحى الذى كرس نفسه له ، حتى انجز في سنى عهده المعدودة ما لم يشجزه غيره في اضعافها ... »

• السيد كمال هنرى بادير وزير المواصلات السابق :

« ... لقد عرفت البابا عن قرب .. لمست فيه صفات قلما تتوفر في شخص واحد .. كان رجل التقوى والورع . ويقضى معظم وقته في الصلاة لقد كانت شفافية الروح تجعله يحدثك مقدما عن الموضوع الذى جئت من اجله ... كان واسع الافق ملما بجميع احداث الوطن ، بل والعالم اجمع متابعا لها يوم بيوم .. »

« ... القديس العظيم الانبا كيرلس السادس ... الخالد بثورته
الروحانية المثالية التي تعد بحق تعويضا عادلا عن قرون خلت من تاريخ الكنيسة
المرقسية .. كانت حياته تاريخ .. وعمله رسالة .. وخلقه
قدوة .. وصلاته ثروة .. انه الراعي الصالح الذي حملت به الكنيسة
المرقسية كثيرا في ليلا الطويل وسجنها المظلم .. »

« ... وهو بطل ديني كبير على مستوى العصر .. فاذا رحل عنا
اليوم نعيش عصره .. وهو رمز لرحلة مجيدة في تاريخ كنيستنا ... سوف
يسمى التاريخ .. عصر البابا كيرلس السادس ... »

فليطمئن ابي القديس الانبا كيرلس السادس وهو في مستقره ومقامه
الى جوار الرسول مرقس فبعده شعب لن ينسى له عصرا ، او يخون له عهدا
ان كل قبطنى - لو اقتصر - على ان يقيم في قلبه وبيته مانما لما تعزى بفقد
القديس المصلح المعظم « كيرلس السادس » ولما اوفى له .. عزاؤنا الاوحد
ان نستمر في عصر « كيرلس السادس » بعد ان غاب عنا « كيرلس السادس »

• كتبت مجلة مدارس الاحد في عددها الصادر في يونيو سنة ١٩٧١ :

.. لا ريب ان صاحب الغبطة البابا كيرلس السادس قد ترك وراءه
اثرا بل آثارا قد يختلف البعض في تقدير قيمتها ، وأهميتها . ولكن
لا يستطيع منصف ان ينكر هذه الآثار حتى ولو حاول التقليل من قيمتها ..
ولا عجب أيضا ان البعض قد رأى - او خيل اليه انه قد رأى - في موقف
فقيد الكنيسة بعض ما يستوجب هدم الرضا والمعارضة الصريحة او الضمنية
الا انه بعد انتقال غبطته الى صفوف الكنيسة المنتصرة ، سيكون من الايسر
على ذلك النفر القليل ان ينظر الى الموقف في شيء من الهدوء والتبصر
والموضوعية ، فيعيد تقديره لاثار وجهاد ابينا البار الذي نفتقده اليوم فيرى
أركان عظمته . وقد بدت له واضحة من أى وقت مضى .. ولسنا نقول هذا
من قبيل المعاملة لأن فقيدنا قد أصبح في ذمة التاريخ الذي دخله من اوسع
ابوابه .. بل نقول .. لعل أولئك يصححون نظرتهم للموقف لأنه في أمور
كثيرة نهش جميعنا ونخطئ في حكمنا .. وكما ان الفنان يكون اقدر على تقدير
العمل الفني اذا ما وقف يتأمله عن بعد ، كذلك نحن أيضا نكون اقدر على
تحديد قيمة رسالة البابا كيرلس السادس وأثره على تاريخ هذه الفترة من
تاريخ الكنيسة بعد ان انتقل من بيننا »

♦ السيد الدكتور منير شكرى رئيس جمعية مارمينا بالاسكندرية :

« فى غمرة من الأسى والحزن العميق ، تنعى الجمعية .. الى الوطن وإلى كنيسة الاسكندرية رجلا عظيما ، عاش فى تواضع وانكار ذات ونسك طوال حياته . وكان الجمعية التى عرفته أكثر من ربع قرن كانت ترسل له كلمة وداع وتأبين عندما أصدرت رسالتها الخاصة بعيد الجلوس البابوى فى مايو ١٩٧٠ تعدد فيها مناقبة وأعماله والتى ختمتها بقولها « فاذا كنا نرفع اليه بمناسبة عيد جلوسه السعيد تحية بنوية خالصة .. فانما نعبر عما يشعر به جميع أبنائه من محبة واحترام وسرور عميق ، **واننا لنسجد للرب شكرا اذ جعلنا نعيش حتى نرى ما اشتهدنا ان نراه ونسمعه منذ أكثر من أربعين عاما ..** » . ولقد أكرمه الرب فأظهرت فى عهده للكرامات والمعجزات الشئ الكثير ، وكان أظهرها ذلك الظهور العجيب الفريد لام النور فى ديارنا الذى بهر العالم ، واختاره ليحمل رفات الانجيلي مرقس الرسول الى مثواها الاخير .

سيطر له التاريخ صفحات مضيئة خالدة ولست هنا فى وضع لأعدد مآثره وأعماله ، ذلك الطوباوى الذى تقمص روح آباء الكنيسة والرهبنية فكان صورة حية لهم فى عمق إيمانه وبعد نظره وصلاته ونسكه وعلو بيته . **ترك الكنيسة بعد أن جعل لها مركزا مرموقا على المستوى العالمى وصوتنا مسموعا فى المؤتمرات والاطلسات الكنسية ...** » .

وبعد ان عرفت أيها القارئ العزيز بعض ما فعلته نعمة الله على يد بابانا الراحل الأنبا كيرلس السادس من عظامم .. نعرض عليك الرسالة البابوية الاولى التى كتبها البابا بنفسه ، والتى وجهها الى شعبه يوم رسامته ، لتستطيع ان ترى وتلمس كيف أنه كان فيها يتنبا بروح الله عن كل هذه المعجزات العظيمة ، واليك نصها :

اخوتنا الاحباء الآباء المطارنة والأساقفة :

وأبناءنا الأعمام الكهنة والشمامسة وكل الشعب بأنحاء الكرازة المرقسية .

لتكثر لكم جميعا النعمة والبركة والسلام من الله أبينا وربنا ومخلصنا يسوع المسيح . أشكر الهى الصالح رب المجد ، الذى دعائى واختار ضعفى لهذه الخدمة المقدسة ، لاعتن استحقاق ، بل بمقتضى نعمته لرعاية شعبه المبارك ولخدمة غايتها مجده تعالى ، واعداد الأفراد والشعوب لميراث الحياة الابدية .

أيها الاحباء .. اننى اشعر فى قرارة نفسى بثقل المسؤولية التى وضعت على عاتقى ، وبالأمانة المقدسة التى ربطت فى عنقى ، وبالوزنات التى سلمت الى من رب الكنيسة - تلك الوزنات التى على أن استثمرها لتزداد وتزيج . ولكن أنا ما أنا ، بل هى نعمة الله التى ستعمل فينا وبنا . ولا بد أن البدى دعائى سيعيننى على خدمة الكرازة الرسولية . وأمامى وعده المبارك « أنا أسير قدامك والهضاب أمهد . اكسر مصاريع النحاس ، ومغاليق الحديد اقصف » انى كلنى ثقة فى مراحم الهنا الذى يقول لكنيستته « لحبظة تركتك وبمراحم عظيمة سأجمعك ، بفيضان الغضب حجبت وجهى عنك لحظة ، وباحسان أبدى أرحمك . قال وليك الرب » .

ما أحوج البشر الى خدمة الروح فى عصر سادت فيه المادية والكفر والالحاد والاتجاهات الفكرية المنحرفة . ما أحوج الناس الى أن يروا المسيح فى حياتنا ويشتموا رائحته الزكية فينا . أن على الكنيسة واجبا خطيرا فى هذه الآونة التى يجتازها العالم اليوم . عليها أن تدعم الايمان فى القلوب ، وتنشر الفضيلة ، وتدخل السلام والطمانينة الى كل نفس متعبة ، ليتوافر الاستقرار ، وتكثر السعادة . لان رسالة السيد المسيح هى توفير الحياة الفضلى للناس « أما أنا فقد أتيت لتكون لهم حياة وليكون لهم أفضل » .

الحياة الطاهرة النقية الهادئة المطمئنة الفاعلة التى تكون المواطن الصالح المنتج ، والعضو العامل بالكنيسة ، الذى يعرف أن يكون أميناً دائماً لله وللوطن وللمجتمع الانسانى العالى ، متعاوناً مع الجميع بروح التعاون والاخاء والايثار .

انى معتمد على معونة الله ومحبتكم جميعاً التى أغتزر بها مستلهما روح الاباء القديسين والبابوات البطارقة السالفين خلفاء القديس مرقس الرسول ، الذين جاهدوا الجهاد الحسن وكملوا السعى وحفظوا الايمان ، وسلموا الينا الوديعة المقدسة .

لكم اتمنى ان افتح لكم قلبى لتبصروا المحبة العميقة التى نحو الجميع،
وهى المحبة النابعة من قلب مخلصنا الذى احبنا وافتدانا بدمه . فاطلب
الى الجميع أن يداوموا على رفع الصلوات من أجل سلامة الكنيسة ومن أجل
ضعفى ، ومن أجل الخدام والعاملين . « يا ذاكرى الرب لا تسكتوا ولا تدموه
يسكت حتى يثبت ، ويجعل (كنيسته) تسبيحه فى الارض » .

واذا كانت رسالتنا عظيمة وخطيرة بهذا المقدار ، فالامر يتطلب تضافر القوى والجهود حتى نتم جميعاً بفرح سعيها . انى واثق أن اخوتنا المطارنة والأساقفة وابناءنا المباركين الكهنة والشمامسة وأعضاء المجالس المالية العامة والفرعية ومختلف الهيئات والجمعيات العاملة ، وسائر الخدام فى كرم الرب ، سيعملون متضامنين معنا فى محبة واخلاص وبذل وانكار للذات ، بقيادة ونعمة رئيس الرعاة الأعظم . ولنختف نحن لكى يظهر هو بمجده المبارك .

والرب اسأل ان يعطينا جميعاً الروح الواحد والقلب الواحد والفكر الواحد ، لنعمل برأى ومشورة واحدة هى مشورة الروح القدس الذى قاد الكنيسة فى كل تاريخها الطويل المجيد ، ولنا هدف مقدس واحد هو مجد الله وخدمة الحق والمثل العليا . « وانى لست احتست لشيء ولا نفسى ثمينة عندى حتى أتم بفرح سعى والخدمة التى اخذتها من الرب يسوع » .
علما أن فرحى ومسررتى واكليل افتخارى هو أنتم ، فمسررتى فى نجاحكم ، وابتهاجى فى ثبات ايمانكم وقوة رجائكم وازدياد محبتكم .

• وأخيراً... سافرت يا أباي إلى السماء...
 • استرحت من أتعابك ، وملت أكاليل البر..
 • كنت ترفع عقلك ، وحواسك إلى الله
 طوال حياتك فرفعك إليه .. لتنعس به
 إلى الأبد ..

فطوباك

• عشت حاملاً في جسدك آلام المسيح..
 دخلت من الباب الضيق . سرت في
 الطريق الكرب ... تعبت .. تنهدت
 ... وعزنت ... وكبت ... وجاء سيدك
 فوجدك تفعل هكذا ، فقال : نعماً أيها
 العبد الصالح والأمين ، كنت أميناً
 على القليل ، فساقيكم على الكثير...

فطوباك

أدخل إلى فرح سيدك ..

المحتويات

الصفحة

٥	أهداء
٦	أهداء

الجزء الأول

٨	المدرسة الأولى
١٢	عازر يطرق باب الرهينة
١٨	رهينته
٢٠	القس مينا
٢٢	الوحدة
٣٢	في الطاحونة
٣٧	نداء مارمينا
٤٠	دعوة السماء
٤٣	الرسالة

الجزء الثاني

٤٦	نسكيات البابا
٥٥	البابا المصل
٦٠	معاملة البابا لأبنائه
٦٩	البابا كيرلس العجايبى
٧٧	أيام عظيمة في حياة البابا
	تجديد الكاتدرائية المرقسية القديمة - عمل الميرون - تشييد الكاتدرائية المرقسية الجديدة - تجمل المدرء - عودة جسد مارمرقس الرسول - البابا كيرلس مع الزعيم الخالد جمال عبد الناصر - البابا كيرلس مع الرئيس أنور السادات - البابا كيرلس وأثيوبيا - الكنيسة القبطية ومكائنها العالمية - بناء دير مارمينا - الأوقاف القبطية - رعاية الكهنة وأسرههم
١٢٩	في أتون الشجارب
١٣٦	نياسة البابا
١٣٧	البابا يودع أبنائه
١٤١	السفر إلى السماء
١٤٤	نقل الجسد الطاهر
١٤٧	قالوا عن البابا
١٤٨	في صبياته
١٥٤	بعد نياحته
١٦٤	الرسالة البابوية الأولى

يطلب من جميع المكتبات المسيحية
ومن الناشر : أبناء البابا كيرلس السادس
ص . ب (٤٠) حدائق شبرا - القاهرة
ت : ٩٤٦٧٧٩

دار الطباعة القومية بالفيحة

رقم الايداع ٤٦٦٠ / ١٩٨١

كنت أود أن أعيش غريباً
وأمويت غريباً
ولكن لتكن إرادة الله

القصص مينا المتوحد
يوم ظهور القرعة الهيكلية
باختياره بطريقاً للاقباط

Bibliotheca Alexandrina



0284232